

46070

Ιωάννης Βαγγιάνης





ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

Περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου,
καὶ Λειτουργίας,

Δ Κ

Μετὰ τῶν Ἀναστίμων Κανόνων, Μαρτυρικῶν, καὶ Νεκρωσίων
τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς,

Τ Ω Ν Τ Ε

Ἐωθινῶν, καὶ τῶν συντόμων Τιμιωτέρων.

Τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον.

Μεταφρασθέντα εἰς τὸ νέον τῆς Μουσικῆς σύστημα

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

Ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τοῦ ῥηθέντος συστήματος,

Ἦδη δ' ἐκδοθέντα εἰς τύπον παρ' αὐτοῦ, καὶ τοῦ Κυρίου

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΕΩΣ,

Ἀναλώμασι τῶν ἰδίων, καὶ τῶν Φιλομούσων Συνδρομητῶν.

Ἐν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Ἰσακ

Εἰς Γαλατᾶν· τῆς Κωνσταντινουπόλεως

αὐλβ'· 1832·

ΠΑΡΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

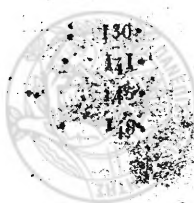
17673



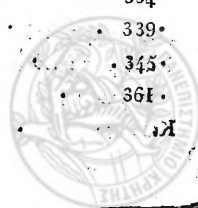
Π Ι Ν Α Ξ

ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

Α' Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ᾠ. Πα.	1.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	11.
Α'ντίφωνα.	15.
Κανόνες.	18.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	31.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	36.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος $\overline{\text{ϩ}}$. Δι.	43.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	55.
Α'ντίφωνα.	58.
Κανόνες.	61.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	73.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	79.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ᾠ. Γα.	85.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	94.
Α'ντίφωνα.	98.
Κανόνες.	101.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	114.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	120.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ᾠ. Πα.	130.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	141.
Α'ντίφωνα.	145.
Κανόνες.	148.



	φύλ.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	159.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	165.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ἈϞ. Πα.	172.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	183.
Ἀντίφωνα.	187.
Κανόνες.	190.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	201.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	208.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ἈϞ. Πα.	217.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	228.
Ἀντίφωνα.	231.
Κανόνες.	233.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	245.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	250.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος Ω. Γα.	258.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	265.
Ἀντίφωνα.	269.
Κανόνες.	272.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	284.
Μακαρισμοὶ εἰς ἤχον πεντάφωνον.	289.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	293.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ἈϞ. Νη.	302.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	310.
Ἀντίφωνα.	316.
Κανόνες.	319.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	334.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	339.
Εἰωθινά.	345.
Τιμωτέροι κατ' ἤχον σύντομοι.	361.





ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ,

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ,

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας . ἤχος $\frac{4}{9}$ πα.

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προ ος σε ε ρ ει σα κε
σο ο ου με ει σα κε σο ου με Κυ υ υ ρι ε
ε ε ε ρ Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε
ει σα κε σο ου με προ σχεις τη φω νη η η η
τη η ης δε η η σε ω ω ως με ρ ευ τω κε
κρα γε ναι με προς σε ε ρ ει σα κε σο ου με Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

π
q

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μη q ως θυ μι α μα α ε νω ω πι

ο ο ον σε q ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μη θυ

σι α ε σπε ρι νη η ει σα κα σου μη Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

π
q

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ευ χας προσδε ξαι α γι

ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε q και πα ρα σχε η

μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ι ων ο τι μο ο νος ει

ο θει ξας εν κο σμω την α να α α ςα α α σιν

Κ υ κλω σα τε λα - αι Σι ι ων και πε ρι λα π
q

υ τε ε ε α α αυ την q και δο τε δο ξαν εν

αυ τη τω α να ζαν τι ι εκ νε ε κρων ο τι αυ τος ε

ει ι ι ιν ο ο θε ο ο ρς η η η μων ο λυ

τρω σα με ε νος η η μα ας εκ των α νο ο μι

ω ω ων η η η μων

Δ ευ τε λα αι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι ι ζον θς ξα ζον τις αυ τε τηγ εκ νε κρων α

να α α ζα α α σιν ο τι αυ τος ε ει ι ι

ιν ο ο θε ο ο ρς η η η μων ο εκ της πλα

νης του ε εκ θρα του κο σμου λυ τρω σα α α α

με ε ε ε νος

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε με

α τη ης ης θς η η η σα σε εκ

ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην π ι δε γαρ ο ε

εμ μα νε υ ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω ω

προ ση η η λω ω ω σε π και ξω η η ην ο

δι ι δε υς θα να του ε νε ε ε ε κρω ω ω σε π

του Α θαμ ανα σης ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Τ ον σαρ κι ε κε σι ως σ αυ ρω θεν τα α δι π η

η η μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σαν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνησω ω μεν λε ε ε γο ο

ο ον τες π η σ η ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ κλη σι ι

α αν σε Χρι ι σε π η και ει ρη νευσον την ζω ην η η

μων ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πος π η

Τ ω ζω ο δο χω σε τα φω πα ρε σ ω ω τες οι οι

α να α α ξι ι ι αι π δο ξο λο γι αυ προ

σφε ρο ο μεν τη α φα τω σε ε ευ σπλαγ χυι ι α

Χρι στε ο ο θε ο ο ος η η η η μων π ο τι Σταυ

ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η τε π

ι να τω κο σμω δω ρη ση την α να α στα σιν ως

φι λα α αν θρω ω ω πος π

Τ εν τω Πα τρι συ να να ρ χον και συ να ι δι ο ον

λο ο ο γον π του εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος

προ ελ θον τα α Α φρα α σως και Σταυ ρον και θα να τον

δι η μας ε κςι ως κα τα α δε ξα α α με ε

ε ε νον π και α να στα τα εν δο ο ο ξη υ μνη η

σω μεν λε ε ε γο ο ον τες π ζω ο δο τα Κυ

ρι ε δο ξα σοι ο Σωτηρ των ψυχων ω ων η η η μων

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε π η

ε ευ μα α α τι π η Και νυν και α ει ει και εις

της αι ω νας των αι ω νων α α α μην π η

Τ ην πα γλασμι εν δο ο ο ξαν την εξ αυ θρω ω πων
σπα ρει ει ει σων και των θε σκω τη ην τε ε κα ε

σων την ε πα ρα α α νε ι ι εν πυ υ υ λην π η

υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την Παρ θε ε ε ε

γον των α σω μα των ων το ο α α σμα και των πε

των το εγ καλ λω ω ω πι ι ι σμα π η αν τη

χαρ α νε θει ει ει χθη ε ρα α νος και να ο σς της θε

ω ο ο τη η η τος π η αν τη το με σο ται χεν

της εχ θρας κα θε ε λε ε σα ει ρη νην αν τει ση η γ

ξε και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ω ω ω ω ξε q

του την ευ κα τε χον της της πι σε ως την α γην ραν

υ περ μα χον ε χ ο μεν του ε ξα αυ της τε χθε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον q θαρ σει ει τω τοι οι οι

νυν θαρ σει τω λα ο ο ος τε Θε ε υ q και γαρ αυ

τος πο λε μη σει της εχ θρας ως πα αν το ον υ

υ υ να α α μο ο ο ος

ἀποτίχε .

ἡχος . q πα .

Τ ω πα θει σε Χρι σε πα θων η λευ θε ρω θη μεν και

τη α να στα σει σε εκ θρας ε λυ τρω θη η μεν Κυ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Α γαλ λι α σθω η κτι σεις ου ρα νοι λευ φραι νε

σθωσαν π η χειρας καρτερωτα ε ε ε θνη η

μετε ευφροσυ υ υ ης π η Χριστος γαρ ο σωτηρ

η ημων τω στανρω προσηλωσε τας αμαρτιαι ας

η ημων π η και του θανατου εν νεε κρωωσας

ζωην ημων ε εδωρη η ης α α το π η πε

πτωκοτα του Α α θαυπα γηνη αναστησας ω

ως φιλα αν θρωωωπος π η

B ασι λεις υ παρχων υ ρα α νε και γης α κατα

λη η πτε π η εκου εσσυρωσαι δι α α α φιλα αν

θρωπι ι αν π η εν ο α θης συνητησαι κατωθεν

ε πι ι κρα α αν θη π η και δι και ων ψυχαιδεξα

μεεγει η γα αλ λι α α α σα α αν το π η

α δαμ δε ι δων σε του κτι ι σην εν τοις κα τα χθο

νι οισ α νε ε ε ε ση q ω τε θαν μα τος

πως θα να τε ε ε γε ε ευ σα α α το η των α

πα α αν των ζω ω η q αλ λη ως η βε λη θ η

κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα η ο

α να σας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε θο ο ο ο

ξα α α α σοι q

Γ υ ναι κες My ρο φο ραι μυ ρα φε ρε ε σαι με τα

σπε θης και ο θυρ με του τα φου σε ε κα τε ε ε λα α

α α βεν q και μη ευ ρε σαι το α χραν του σω μα α

σε πα ρα δε τε Αγ γε λε μα θε σαι το και νον και

πα ρα δε ξο ον θα αυ μα τοις Α πο σο λοις ε ε ε ε

λε ε ε γυν π α νε ση ο Κυ ρι ι ος πα ρε

χων το κο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π η

I δε πε πλη ρω ω ται η τε Η σα ι ι ε προ

ο ορ ρη η η σις π Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας

και με τα το κον ως προ το κε ε δι ε ε ε μει ει

ει ει νας π η Θε ος γαρ η η ην ο τε εχ θεις δι ο

και φυ σεις ε κε νο το μη η σεν π η αλ λω Θε ο μη

τορ ι κε σι αις σω ων δε ε λων σω τε με νει προ

σφε ρο με ε ε να ας σοι μη η πα ρι ι ι θης π η

αλ λως τον ευ σπλαγγισεν αις αη κα λαις φε ρε ε σα σοις ι κε

ταις σπλαγγι ι ι σθη η η τι π η και πρε σβευ ε σω

θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ων

Θ ε ος Κυ ρι ος και Ε πε Εἰς τὸν ὄρ-
θρον. ἥχος ᾠ. χα.

φανεν η μιν Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ε ἕτερον. ἥχος ᾠ. πα Θ ε ος Κυ ρι ος και

ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο

με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ἥχος ᾠ. πα. χα. ἀπολυτίκιον.

T ε λι θε σφοα γι σθεν τος υ πο των ι ε θαι ων και

σφα τι ω των φυ λας σου των το α χραν του σε σω ω μα

α νε ε σης τρι η με ρος Σω τηρ θω ρε με νος τω

κο σμω την ζω ην π δι α τε το αι θυ να μαι των

ε ρα νων ε βο ων σοι ζω ο θω ο τα π δο ο ξα

τη α να ξα σει σε Χρι σε δο ο ξα τη βα σι λει α

σε δο ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι λα αν θρω πε

Τ ^ε Γα βρι ηλ φθε γξα με νε σοι Παρ θε Θεοτοκίον.
 ἥχος ᾠ πα.

νε το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κε τω ο των ο λων
 Δε σω ο της π εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως

ε φη ο δι και ος Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ερατων
 ε ρα νων βα σα σα τον Κτι σην σε π δο ο ξα τω εν

νοι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σε Δ
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α τε το ο

κε σε ε ε Καθίσματα εἰς τὸν ὄρθρον
 μετὰ τὴν ἀ. σιχολογίαν. ἥχος. π

Τ ^ε ον τα φον σε Σω τηρσρα τι ω ται τη ρεν τεσ νε κροι
 τη α ρρα πη τε ο φθεν τος αγ γε λε ε γε
 νον το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α
 σα σιν σε δο ξα α ζο μεν του της φθο ρας κα θαι

ρε την ^λ σοι προσπι ε ποτο μεν τω α να εσαν τι εκ τα

φε ^λ και μενω θε ω η μων ^λ ᾠ

Σταν ^λ προσηλω θεις ε κε σι ως οι κτιρμων ^λ εν

μνημα τι τε θεις ως θνητος ζω ο δο τα ^λ το

κρατος συ νε ε τρι ψας θυ να τε τω θα να

α τω σε ^λ σε γαρ ε ε φριξαν οι παλω ροι οι

τε α δε ^λ συ συνη η γει ρατες απαι ω νος θα

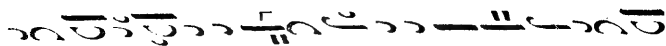
νεντας ^λ ως μενος φι λαν θρωπος ^λ ᾠ

Μη ^λ τε ρα σε θε ε ε πι εα με θα παντες ^λ Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον εα νει σαν ^λ οι

πο θω κα τα φε ευ γοντες προς την σην α γα θο

ο τη τα ^λ σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ



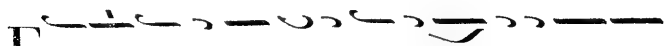
σα· σὶ ἀν σε κε κτῆ ἡ με θὰ ἐν πει ρα σμῖς σω τη ρι



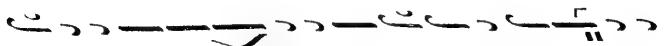
μεπὰ τὴν β'. σι-

ἀν ^γ τὴν μο νην πα να μω μου

χο λο γί αν ἤχος ᾠ. πα·



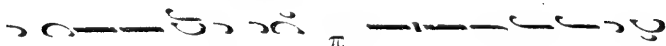
υ ναι κες πρὸς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι



αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με ναι



ε τρε μον ᾠ ο τα φος ε ξη σρα πτε ζω ην το θαν



μα κα τε πλῆκ τεν αυ τας ᾠ δι α τε το α πελ θε



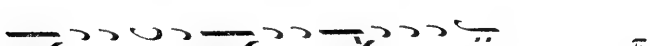
σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον τὴν ε γερ σιν ᾠ του α



δην ε οκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και θυ να



τος ^Δ ᾠ και θθα ρεν τας συ νη γειρε παν τας του τῆς κα τα



κρι σε ως λο γον λυ σας θυ να α μει ζαν ρε

π
ᾠ



Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις ἡ ζω ἡ των α παν



των ^Δ ᾠ και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ὅς ^π α νεστητρι ἡ μερος Σωτηρ και ἡ γειρας Α

δαμ εκ της φθο ρας ^π δι α τε το αι θυ να μεις των

ε ρα νων ε βω ων σοι ζω ο δο τα ^π δο ξα τοις

σοις πα θη μα σι Χρι σε δο ο ξα τη α να στα σει σε δι Α

δο ξα τη συ γ κα τα θα σει σε μο νε φι λα αν θρω πε

M α ρι α το σε πτον τε Δε σπο τε δο χει ^χ ^π

ον ^χ α να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ρς ^χ

δει νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων ^χ συ γαρ πε ε φυ κας αμαρ τω λων σω τη

ρι α ^χ και βο η η θει ακαι κρα ται α προ στα σι

α ^χ και σω ζεις τις δε λης σε Οἱ Ἀναβιβμοὶ· ἀντί-
φωνον ἀ· ἡχος ᾠ πα.

E ν τω θλι βε σθαι με ει σα κς σον με των ο θυ

με φρε ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νερ Δ

γει ται Δ πα λιυ θρο με σα εις το πρω ω του q ι σο

σθε νες γαρ ε σι Πατρι και Λο γω αντήρ. γ. π q

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο θευ σω μεν εις τας

κυ λας τε Κυ ρι ι υ Δ ην φραν θη με το πνευ μα συγ

χαι ρει η καρ δι α π q

Ε πι οι κον Δα θιδ φο βος με γας ε και γαρ θρο

νων εκ τε θεν των Δ κρι θη η σο ον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι Δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν θε ξαν

και κρα τος Δ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω θει

πρὸ σφε ρειν π η Μο νας γαρ ι σιν η Τρι ας τη φυ υ

σει αλ λε πρὸ σω ποις

Προκαίμενον· ἦχος η πα·

N υν α να ρη σομαι λε γει Κυ ρι ας Δ η θυ σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω Δ η

N υν α να ρη σομαι λε γει Κυ ρι $\tau\omicron$ τρίτον· ἦχος η πα· δι·

ος Δ η θυ σομαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο

μαι εν αυ τω ω ω ω $\text{O Kan\omega\~n. \acute{\omega}\delta\eta\acute{\alpha}.$ ἦχος η πα·

\Sigma υ η τροπαι υ χος δε ξι α Δ η Θε ο πρε πως

εν ι σχυ ι δε ο ο ξασαι π η αυ τη γαρ α θα να τε ως

παν σθε νης υ πε ναν τι ες ε θραυσε π η τοις ι στρα

η λι ταις ο θου βυ θε και νερ γη η σα σα π η

\Delta ο ξα τη α γι α Α να ρα σαι σε Κυ ρι ε

Ο χερσιν ἀχραντοῖς ἐκ χορσὶ θεοῦ ἔργα κωσ Α
Ω

καταρχὰς οὐ ἀπλασας με π ρ χειρὰς οὐ ἐπέτασας ἐν

τῷ σταυρῷ ἐκ γῆς ἀνακαλέμενος π ρ τοφθαρεν με

σωμα π ρ ο ἐκ Πατρὸς νεψοσει εἰλήφας π
ῥ

Ν ἐκρῶσιν υπεστήθει ἐμε καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θά

να τῷ προοιδώσιν π ρ ο ἐμ. πνευσει θείᾳ ψυχὴν μοι

ἐν θείᾳ καὶ λυσας αἰωνί π ρ ων ὁσίων Α
Ω καὶ σὺ να

ναστήσας τὴν ἀφθαρσίαν ἐδοξάσας π
ῥ

Γ περὶ γὰρ ἀθεοτόκεσόν σου ἡ μὰς Α
Ω

Χ αἰρετῆς χαρίτος πηγὴ καὶ ῥη καὶ μαζὶ καὶ

πνεύματι ἁγίῳ π ρ καὶ ῥη λυχνία καὶ εὐαγγελισ

χρυσὴ Α
Ω καὶ ὁρὸς ἀλάτομητον π ρ ἡ τὸν ὧ

ο δο την Χρι στον τω κα σμω κυ η η σα α σα

Ομο νος ει θωσ της των ερω των ε σι Ο Ειρμ. Ω-
δὴ γ'. ᾠ. πα.

αις την α σθε νει αν π και συμ πα θως αυ την μορφω σα

με νος πε ρι ζω σον με Ε ξυ ψας δυ να μιν Δ τε βο

ανσαι α γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν

τε σε δο ξης φι λα αν θρω πε π η

Θ ε ος με υ παρχων α γα θε πε στον τα κα τω κτει

ρη σας π και κα τα βη ναι προς με ην δο κη σας π η

α νυ ψω σας με δι α ξαν ρω σε ως τε βο αν σοι.

α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος Δ ο α νει κα

ς ος εν α γα θο ο τη η τι Δ η

Ζω η ε νυ πο στατος Χρι σε υ παρχων και θα ρεν τα

με ^π ᾠς συμ πα θης θς εν θυ σα με νος εις χεν θα

να τα κα τα θα ας Δε σπα τα ^π το θυη τον δι ερ ρη

ξας και νε χοις τρι η με ρος α να τας α φθαρ σι αν

ημ φι ι α α σας

Θεοτοκίον. ^Δ _Ω

Θ εν συλλα θα σα εν γα ρρι Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος ^π τα πα να γι ε ε μει νας α φλεκτες ε πει

σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μωση ^Δ _Ω φλε γο με νην

α καυ τασα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με

νην το α α ξεκ του

Ωδὴ δ'. ᾠχως. ^π _Ω

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ

βλε πτι κοις ο Λθ θα κεμ κα τα νο η σας ο φθαλ μοις ^π _Ω

εκ σε ε ξε λευ σε σθαι τα Ι σρα ηλ προ α νε φω νει

τον α γιον π εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα σιν

Τ εις τος Σω τηρ ο εξ Ε θωμ α φι κο με Δ

νος Δ σε φη φο ρων ε ξα καν θων πε φοι νι γ με νος

την σο λην εν ξυ λω κρε μα με νος Δ τε Ι σρα ηλ

υ παρ χει τος ο α γι ος π εις σω τη ρι αν

η μων και α να α πλα σιν Δ

Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε Δ

ον ως κα κερ γου γαρ υ μεις α ναρτη θη ναι εν Σταν ρω π

Πι λα τω η τη σα σθε ρε νο θλα βως Δ θα να τε λυ

σας την ου να μιν π Θε ο πρε πως ε ξα νε ση τε

μνη η μα τος Δ

Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι σα με θα Δ

καὶ γὰρ τῆς βρωσεως ὡς καρπὸς θανάτου πορροῖταις βρωτοῖς ᾠ

ἐκ σε αὐτὴν βλάστησεν ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδοῦ

καὶ ἀπολαύσεις ᾠ εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ αὐτῶν

να αὐτῶν πλάσιν Ὡδή εἰς ἡχοῦς ᾠ Πα.

Ὁ φωνήσας τὴν ἐλπίδα ψαλμοῦ τῆς σαρκὸς σου

Χρὶς καὶ φαίνομαι νῦν ὡς τὸ σῶμα τὸ περὶ

τῶν ᾠ τῶν καρδιῶν σου φωνή τῆς σαρκὸς σου

γινώσκεις ᾠ τῶν ὁρῶν ὁδοῦ ὡς ὁ μὲν ἐν τῶν σε ᾠ

Τὸν ποιῶν πρόβατον τὸν μετὰ καὶ Κυρίου ᾠ

ὁ δὲ οἱ δὲ αὐτῶν ὡς ὁ Στῆσαι ἐν τῶν αὐτῶν ᾠ

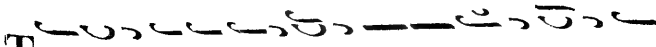
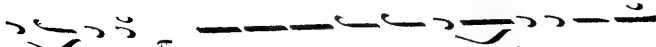

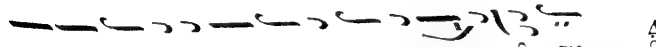
λαύτας ὡς πρόβατα νεκροὺς ἐν αὐτῇ τῇ θάμνῳ νεκρῶν



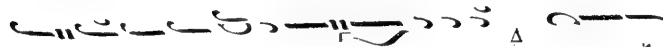
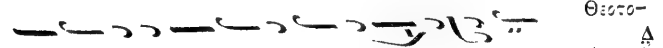
κράτος θάνατος ἐρῶν ὡς αὐτὸ ᾠ


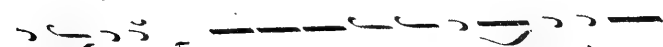

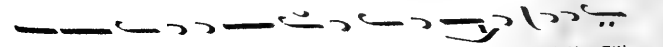
Τω Σταυρω σε την ερρηνην ευαγγελισα μενος
 και κηρυξας αιχμαλωτοις σωτηρ μετην αφεσιν ^π του
 κρατηντα ησχυνας Χρισε γυμνον ηπορη με
 νον ^Δ διξας τηθει αε γερσει σε ^Ω

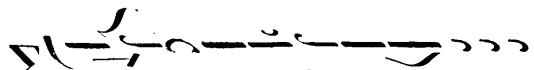
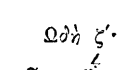
Τας αιτησεις των πιστως αιτε μενων πανυμνητε ^Δ
 μη παριθης αλλα δεχε και ταυτας ^π προσαγαγε ^π τω
 Υιω σεακραντε Θεω τωμοονω ευερ
 γε τη ^Δ σε ^Ω γαρ προσατιν κεκτη η με ^Ω ^Ω πα. ^Ω

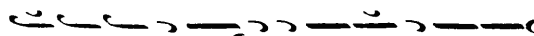
Εκυκλωσεν ημας εσχατηαβυσσος εκεστιν ο
 ρυο μενος ^π ελογισθημεν ως προβατα σφαγης
 σωωσον τον λαον σε ο Θεος ημων ^Δ συ γαρ
 σχυς των ασθεων των και επανορθωσις ^Δ



Τω πταισμα τι τε πρωτοπλα σε Κυ ρι ε δει νως ε τραυ

 μα τι σθημεν ^πᾠ τω δε μω λω πι ι α θημεν τω σω

 ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χρι σε ^Δᾠ συ γαρ

 ι σχυς των α σθε νεν των και ε πα νο ορ θω σεις ^Δᾠ


Ανη γα γες η μας ε ξα δε Κυ ρι ε το κη τος χει

 ρω σα με νος ^πᾠ το παμ φα γον παν το θυ να με τω σω

 κρ α τει κα θε λων αυ τε ε την θυ ναμιν ^Δᾠ συ γαρ ξω

 η και φως υ παρ χεις και η α να α στα σεις ^{Θεοτο-}κιν. ^Δᾠ




Ευ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε τε γε νες οι

 προ πα το ρες ^πᾠ την Ε δεμ α πο λαν ου τες δι α

 σε ην εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σαν ^Δᾠ συ γαρ

 α γγη και προ τε το κε και με τα γε εν νη η σιν


Σ  Ωδή ζ'.
ε ε νο η την Θε ο το κε κα μι  ηχος q πα.



νου κα τα νο ε μεν οι πι ρι ως γαρ παι δας ε σω σε


π 
τρεις q ο υ πε ρυ ψε μενος ο λον με τον αν θρω



πον εν τη γα ρρι σε α νε πλα σεν q ο αι νε τος




των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν θο ξος  π q

Ε 
ρι ξι γη α πε ρα φη η λι ος και συ νε




σκο τα σε το φως δι ερ ρα γη το τε να ε q θει ον


κα τα πε τασμα πετραι δε Ε σχι σθη σαν δι α Σταυ ρε


γαρ ηρ ται ο δι και ος q ο αι νε τος των Πα τε ε


ρων Θε ος και υ πε ρε εν θο ξος  π q

Σ 
υ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος και τραυ


μα τι ας εν νε κρις ε κε σι ως το κα θημας  π q ο

υ πε ρυ ψε μενος παντας η λευ θε ρω σας και κρα

ται α χει ρι συ να νε σης π ο αι νε τος των

Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος Θεοτοκίον. π ᾠ.

Χ αι ρε πη γη α ει ζω ε να ματος χαι ρε πα

ρα δει σε τρυ φησαι ρε τειχος το των πι σων π χαιρε α

πει ρο γαμε χαι ρε η παγ κο σμι ος χα ρα δι ης η

μιν ε ξα νε τει λεν π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων

Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος Ωδή η. ᾠ. πα.

Ε ν κα μι νω παιδες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρου χου σε α

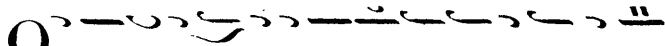
πε σιλ θον λε γοντες π ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει τε Δ και υ πε

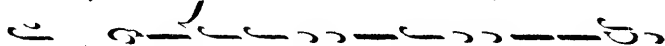


ρυ ψε τε εις παντας τεσαι ω νας

Δ
Ω



Ο βε λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ α



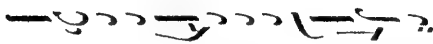
ζων Δ Ω εκ τρι πων σκι αυ θα να τε εις αι ω νι ου ζω



ην π τω πα θει σε Λο γε Θε ε σε α παν τως



παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ου υ μνη μεν Δ Ω και υ πε



ρυ ψε μεν εις παντας τεσαι ω ω νας

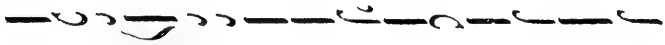
Δ
Ω



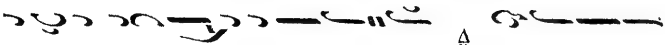
Σ υ κα θει λες συν τριμμα Χρι σε και την τα λαιπω ρι



αν Δ Ω εν πυ λαις και ο χει ρω μασι τε α δε π α



να τας εκ τα φε τρι η με ρος σε α παν τως παν τα



τα ερ γα ως Κυ ρι ου υ μνη ε σι Δ Ω και υ πε ρυ



ψε σιν εις παντας τεσαι ω νας

Θεοτοκίον . Δ
Ω



Τ ην α σπορω και υ περ φυ ως ε ξα στρα πης της θει ει

ας τε κε σαν του μορ χα ρυ την τον πο λυ τι μον Χρι
 5ον ^π _q υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ _q και
 υ πε ρυ ψε τε εις παντας τας αι ω ω νας ^{Ωδὴ 9.} _π _q

T υ υ πον της α γνης λο χει ας σε ^Δ _q πυρ πο λε με
 νη βατος ε δι ξεν α φλεκτος ^π _q και νυν καθ ημων των
 πει ρα σμων α γρι αι νε σαν χα τα σβε σαι αι τε ε μιν
 την κα μι νον ^π _q ι να σε θε ο το κε α κα τα
 παυσω με γα λυ υ νω μεν ^Δ _q

Ω πως ο λα ος ο α νομος ^Δ _q ο α πει θης
 και πο νη ρα θε λευ σα με νος ^π _q τον α λα σο ρα
 και α σε θε ε δι και ω σε ^Δ _q τον θε δι και ον ξυ

λω κα τε κριναν π του Κυ ρι ου της δο ξης ου ε πα

ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν

Δ
Ω

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος Δ ο την τε κρ

σις α μαρ τι αν α ρα με νος π σε δο ξα ζο μεν

τον α να στα τα τρι η με ρον Δ συν Πα τρι τε και τω

θει ω σε Πνευ μα τι π και Κυ υ ρι ου της δο

ξης θε ο λο γεν τες με γα λυ υ νο ο μεν Θεοτοκίον Δ

Σ ω ω σου του λα ου σε Κυ ρι ε Δ ου περ εκ τη

σω τω τι μι ω σε αι μα τι π κα τε χθρωνι σχυν τω

θα σι λει χα ρι ζο με νος Δ και ταις σαις Εκ κλη σι

αις φι λαν θρω πε π πα ρα σχε την ει ρη νην της

θε ο το κη ταις ευ τε ευ ξε σι

ὁ εἰρμὸς εἰς τὸν
γόν μέλος. π

Τ υ υ υ υ πον τη ης α γνης λο ο χει ει α
 α ας σε Δ πυρ πο ο λε με νη η βα α α το ος
 ε ε ε ε οει ει ξεν α α φλε ε ε κτο ος q και νυ
 κα θη η μων των πει ει ρα σμω ω ων α γρι αι αι
 νου σα αν κα τα σθε εσαι αι τε ε ε με εν
 την κα α μι ι ι νο ον q ι να α α α σε θε
 ο ο το ο κε Δ α κα τα παυ εως με ε γα α
 λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
 Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι
 ον q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ε ρα α
 νων αι νει τε αυ το ον εν ται σις υ ψι ι ι ε σις q
 σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ω

Α νει τε αυ το ον πα α αυ τεσ οι α αι γε
 λαι οι οι α α αυ τε αι νει ει ει τε α αυ του
 πασαι αι ου νει α αυ τε αι πασαι ε ε
 Εὐμολογικόν
 ηι υ υ μος τω ω θε ε ε ω μέλος. η πα.
 Υ μνε μν σε Χρι σε το σω τη ρι ον πα α. Σος δι και
 δο ξα ζο μν σε τη α να α φα α σιν
 Ο Στω ρον υ πο μν νας και τον θα α να του κα τα
 γη σας και α να σας εκ των νε κρων ει ρη νει
 σου η μων την ζω ω την Κυ ρι ε ως μο νος παν το θυ υ να μος
 Ο του α θην σκυ λου σας και του αν θρω που α
 να φα η σας τη α να φα σι σε Χρι σε δι α
 ω σου η μας εν κα θα ρα καρ δι α υ μνεν

και οὐ ξα αζειν σε

Την δε ο προπη σε συγ κα τα βα σιν οὐ ξα ζοντες

υ μνε μιν σε Χρι σε γθης εκ Παρ δε

νε και α χω ρι σος υ πηρ χις τω Πα τρι ε πα

δες ως αν θρωπος και ε κε σι ως υ πε με νας σου

ρον α νε σης εκ τε τα α α φε ως εκ πα

σα ος προ ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι

ει οφ το α ξα α σοι

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω τε Σταυ ρε το τε ε

νε κρω ω θη το κρα τος τε ε χθρ η κτι ι σης ε

σα λε ευ θη η τω φο βω σε και ο α θης ε σκυ

λε ευ θη τω κρα τει σε της νε κρεσ των τα φων

α νε ψησας ^π και τω Αη ψη του πα ρα α δεισον

η νοιξας ^Δ Χρι σε ο Θε ος ημων θο ο ξα σοι ^Δ

Ο ^ρδυ ρο μεναι μετα σπλ ^ρδης το μνημα σε κα τε

λαβον αι τι μι αι γυ ναι αι κες ^π ^ρευ ρεσαι

δε του τα φου α νε ωγ με νον ^Δ και μα δεσαι πα

ρα τε αγ γε λε το και νον και πα ρα δο ξαν θα αυ

μα α πηγ γει λαν τοις Α πο σο λοις ^Δ ο τι α

νε ψη ο Κυ ρι ος θω ρε με νος τω κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος ^Δ

Τ ^ρην των πα θων θει αν μω λω πω σιν σε προσκυ νε μεν

Χρι σε ο Θε ος και την εν τη ^ρΣι ων Δε σπο τι κην

Ε ^Δε ρερ γι αν ^Δ την εν τε ε λει των αι ω

νυν θε ο φα νως γε γε νη με νην π q τες γαρ εν σκα

τει κα θευ δοντας π q ο η λι ος Ε φω τι σε ε ε

της θι και ο συ υ νης Δ προς α νε σπε ρου χει ρα γω

γων ε λαμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι Δ

Τ ο φι λο τα ρα χου γε ε νος των Ι ε δαιων ε

νω τι σα σθε π q πα ει σε ιν οι πι λα τω προ σελ θου

τες ει πω σιν οι φυ λας σου τες ερα τι ω ω ται q

πα ει σιν αι σφρα γι - θεις τε μνη μα τος πα με τε τε θη

ο τα φεις Δ πα ε πρα θη ο α πρα τος π q πως ε

συλ λη η θη ο θη σαυ ρος π q τι συ κο φαν τει ει

τε την ε γερ αι ιν τε ε αυ ρω θεν τος πα ρα α

νο μοι Ι ε δαι αι οι π q α νε ε ση ο εν νε κροις ε

λευ θε ερος ^Δ και πα ρε χει τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

^Δ ι α βρω ω σε ως ε ξη γα γε ^π τε σμὸς ᾧ πα.

πα ρα θει σε ο εχ θρο ος τον Α θα μ ^π δι α Σταυ ρε

δε του Αη σην αν τη ση γα γε Χρι σος εν αυ τω ^π ᾧ

μνη σθη τι ι με κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη θα σι

Κατανυκτικὰ ψαλλόμενα
λει ει α α σε τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. ἦχος. ᾧ πα. χ

^Ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των με

Σω τηρ και θει νω σβε ευ θυ σμαι ταις πλημ με λι αις με ^π ᾧ

δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο θε ος και

ε λε η σο ον με ^π ᾧ

^Ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα θε

θι κα σμαι Σω τηρ ^π ᾧ λο γισ μου μοι θω ρησαι ε πε

ΕΡΟ ΦΗΣ Ο ΘΕΟΣ ΔΙΕΝΑ ΚΡΑΑ ΖΩΣΩΣΟΜΕ ΕΥ ΕΡ

ΓΕ ΤΑ Α ΓΑΘΕ ΚΑΙ ΕΛΕΗΣΟΝ ΜΕ

ΑΛΛΟΣ ΣΕ ΚΟΣΜΟΣ ΨΥΧΗ ΑΝΑΜΕΝΕΙ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΣ

ΤΑ ΣΑ ΜΕΛΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕ ΕΥΕΙΝ ΚΡΥΠΤΑ Α ΚΑΙ ΘΕΙ

ΝΑ ΠΡΟΦΗΤΑ ΜΗ ΕΝ ΕΜ ΜΕΙΝΗΣ ΤΟΙΣ ΩΩΘΕ ΔΙΕΛΑ

ΣΟΝ ΒΟΩΩΣΑ ΤΩ ΚΡΙΤΗ ΔΙΟΘΕΟΣ ΕΛΑ

ΣΘΗΤΙΜΟΙ ΚΑΙ ΣΩΩΣΟΝ ΜΕ

ΜΗ ΑΠΟΘΟΚΙΜΑ ΑΣΗΣ ΜΕ ΣΩΤΗΡ ΜΕ ΔΙ

ΤΗΡΑ ΘΥΜΙΑΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟΝ

ΘΙΕΓΕΙΡΟΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΛΟΓΙΣΜΟΝ ΠΡΟΣ ΜΕ ΤΑ ΝΟΙ

ΑΝ ΠΡΟΚΑΙ ΤΕΣΕΑΜΠΕΛΩΝΟΣ ΕΡΓΑ ΤΗΝ ΘΟΚΙΜΟΝ

ΑΝΑΘΕΙΞΟΝ ΜΕ ΔΙΔΩΡΕ ΜΕΝΟΣ ΜΟΙ ΤΗΣ ΕΝ ΘΕ

κα της ωρας του με σθου και το με γα ε ε λε ος

Τη Παρασκ. έπ. η προς σβει α Κυ υ ρι ε παν Μαρτυρικα. ^π ^γ ^χ

των των α γι ων και της Θε ο το ο κε τα σα ε λε ε

η ος ημιν ^Δ και ε λε η σου η μαξως μο νος οι κτιριων

Η εν φα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α ^γ Πα.

γι οι των θαι μο νων κα τε πτη ξε την ου να μιν και της

πλανης της αυ θρω πης η λευ θε ρω σε ^π ^γ δι ο και

τας κε φα λας α πο τε μο μο νοι ε κρα ζε ε τε ^Δ ^γ γε.

νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ

προ σδε κτος ε νω πι ον σε ^Δ ^γ ο τι σε ε πο θη σαν

τες κα τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρα ζωης φι λα αυ θρω πω

Ω της κα λης υ μων πρα γμα ται ας Α γι οι ^π ^γ

ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ρα νε ες ε κλη ρο

νο μη σα τε π και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι

ω νι ως α γαλ λε σθε Δ ον τως κα λον υ μων το εμ

πο ρευ μα π φθαρ τα γαρ κα τα λε πον τες τα α φθαρ

τα α πε λα βε τε π και συν αι γε λους χο ρευ

ον τε ε ες υ μνει τε α παυ σως Τρι α θα ο μο ρ ρ σι ε ον

Π οι α τε θι ι ι ρ τρυ υ ρη δι α Δ ξ α. η -
χως π πα χ

με ε ε νει λυ υ πης α με ε ε το ο ο χως π

ποι α δοξα ε ε η κεν ε πι γης α α με τα α

α α θε ε ε ε τος π παν τα σκι ας α σθε νε σθε

ρα παν τα ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα π μι α ρο

πη και ταν τα παν τα θα να τος δι ι α θε ε ε ε

χε ε ε ε ται π 9 αλ λεν τω φω τι Χρι σε ε τε προ

σω ω ω πε ε ε σε π 9 και τω γλυ κα σμω της σης

ω ραι ο τη η τος ες ε ξε λε ξω α να α παυ σον

ω ως φι λα α αν θρω ω ω πως

T π 9 α θλο φο ρες τε Χρι σε νες μαρτυρικά. $\frac{4}{4}$ πα.

θευ τε λα αι α παν τε ες τι μη σω μεν υμνοις και ω θαις

πνευ μα τι καις της φω ση ρας τε κο ο σμυ και κη ρυ καις

της πι σε ως π 9 την πω γην την α εν να ον ε

ξης α να βλυ υ υ ζει τοις πι σοις τα ι α ματα π 9 αυ

των ταις ι κε αις Χρι σε ε ο ο θε ος η μων Δ την

ει ρη νην θω ρησαι τω κο σμω σε και ταις ψυ χαις η

μων το με γα ε ε λε ε ες $\frac{4}{4}$ πα

Ὁ υ τοι οἱ στρατιωωωται τε βασιλεε

ὡς τε μεγαλε^Δαν τεσησαν τοῖς ὁ ο γμα

σι των τυρανων^π γενυαι ως κατεφρονησαν των

βασιλεων^Δ και την πλανην πασαν πατησαν^π τις^π

αξιει ως σεφαναθεν τις αι τον ται παρα τε

σωτηρος ειρηνην^Δ και το μεεγαελεος

ταις ψυχαις η ημων

ἤχος ᾠ. πα.

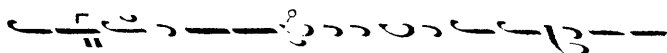
Υμας πανευφημοι Μαρτυρες^Δ ε ελιψις ε ε

σενοχωρια ε λιμος ε διωγμος ε ε

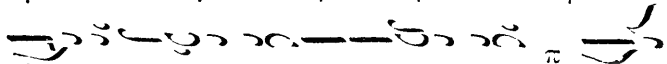
δεμαστιγες^Δ ε θυμος θηρων ε ξιφος ε δε πυρ

απειλεν χωρηησαι θε ε δε θυηνται^π πο^π

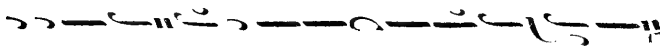
θω δε μαλλον τω προς αυτον^π ως εν αλλο



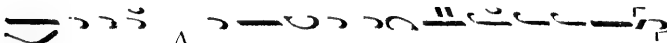
τρι ε ος α γω νι σα με νοι σω μα σι την φυ σιν ε



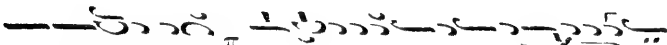
λα θε τε θα να τε κα τα φρο νη σαν τες π ο θεν



και ε πα ξι ε ως τον των πο νων υ μων μι σθον ε ε



κο μι σα σθε Δ ε ρα νων θα σι λει ας κλη ρο νο ο



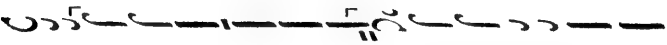
μοι γε γο να τε π πρε σβευ σα α τε υ περ των ψυ χων η η μων



Α γαλ λι α σθε Μα ρ τυ ρες εν Κυ ρι ω π



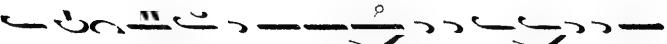
ο τι τον α γω να τον κα λον η γω νι σα σθε π αν



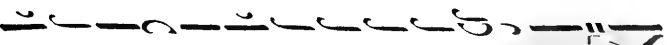
τε ε ε ση τε βα σι λε ευ σι και τυ ραν νες ε νι



κη σα τε π πυρ και ξι φος ου κε πτο η θη τε π



θη ρων α γρι ων κα τε σθι ο ον των τα σω μα τα υ



μων Χρι σω με τα γ γε λων την υ μνω δι αν α α να



πεμποντες Α τες α πα ρα νων σε φα νες ε κο μι σα

σθε π αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε ρ γω Σω τη ης με θει κτης ο τι συ ει η πα αν

τω ων α ναστας Δ λο γω Δο γη Λα ξα ρον Δ εκ νε

κρω ων ε ξα νε σης π το τε μο χλοι συ νε τρι βη

σαν π πυ λαι δε α α δε συ νε τα ρα χθη σαν π

το τε υ υ πνος ο των αν θρωπων θανα τος α πε

θει κτου το π αλ λο εις το σωσαι σε το πλα σερ

γη μα και εκ εις το κρι ναι πα ρα γε νο με νος Δ ως

ε ξε λε ε ξω α να παυ σου ως ρι λα αν θρω πος

Κ υ υ υ ρι ε Ε κε Δ ρχη των αναστάσεων.
του Δευτέρου ἤχου.

κράξα προ ος σε ει σα α α κς σο ο ο ο ον μς ει ει

σα κς 8 8 σον μς Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 Κυ υ

ρι ι ι ε Ε κς ε κράξα α α προ ος σε ει

σα α α α κς 8 σο ο ον μς Δ προ ο ο σης τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ως μς Δ εν

τω κς κρά γε ναι με ε ε προ ος σε ει σα κς

σο ον μς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Δ

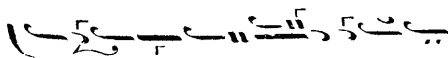
Κ α τευ θυυ θυ η η τω ω η η προ σευ χη η

η η η η μς ως θυ μι ι α α α α μς ε ε ε

νω ω ω πι ι ο ο ον σς 6 ε ε ε πα αρ σι ις

των χει ρω ω ω ω ω ω μς θυ σι ι ι α ε

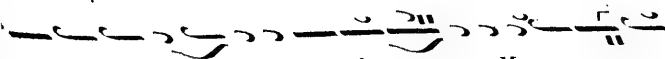
8 8 ε ε ρι ι ι νη 6 ει σα κς σο ον μς



Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ἤχος ψ δι.

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γενη θεν τα του Θε ου



Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Πατ ρε υ υ υ Μα ρι ι ας



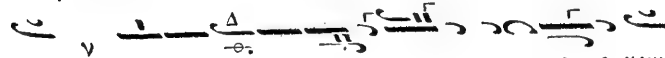
θε ευ τε προσκυ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ



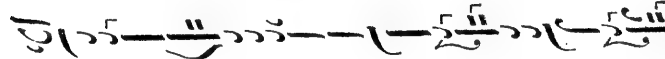
ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη



πα ρε δο ο ο θη ως αυ το σς η θε ε λη η η



σε υ και α να στα α ας ε εκ νε ε ε κρων



ε σω ω ω σε ε ε με του πλα νω ω ω ω με ε ε

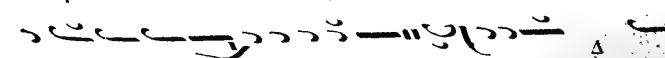


νον α α α α α α α αν θρω πον

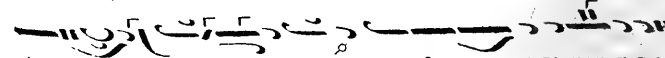
Δ



Χρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το κα θη μων χει ρα



γρα φον προ ση λω ω σας τω Σταυ ρω ω ω ω ε



ξη η η η λει ει ει ψε και τε θα να τε το κρα α το

και το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε ση γαρ

κα θως ει πεν ως παν αυ το ου υ να α α μας

δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ να ε μεν του μο

ο ο ο νον α θα α α να α α του ξω ο . ο

τα Χρι σε ε λε ε η σο ο ου η η η μας

Εν τω Σταυ ρω σε κα τηρ γη η σας την τε ξυ υ

λε ε ε κα τα ε ραν εν τη τα φη σε ε νε ε

κρω σας τε θα να α α τε ε το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σε ε φω τι σας το γε νο ο

ος τω ω ω να αν θρω ω ω πων δι α τε το ο

ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι σε ο

Θε ος η μων ο ο ο ξα α α σοι

Η ναι γη σαν σαι αι Κυ ρι ι ι ε ε φο θ

ο βω πυ λαι αι αι θα να α τε πυ λω ρι θε ε α α α

θε ι θον τε ες σε Ε ε πτη η η ξαν πυ λας

γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο

χλες αι οη ρε ες συ νε ε θλα α α σας και ε

ξη γα γε η μα α ας εκ σκω ο τας και σκι ας θα α

α να α α τε και τας θε σμες η μω ων θι ι ι ε ε

ερ ρη η η ξας

Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ον α θο ον τες εκ

σο μα α των α να με ε ελ ψω ω ω με εν θε

ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ε προ σπε ε

ισω ω μεν λε ε γο ο ον τες ο ε πι ξυ λς

εαυρω θεις και εκ νε κρων α να α εας και ων εν
 κολ ποις τε Πα τρος ε λα σθη τι ταις α μαρ τι
 ε αι αις η η η μων
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω Πνε ε ευ μα τι και νυ υ υ υν και
 α α ει και εις τες αι ω νας των αι ω ω ω νων α α
 μην Πα ρη η ηλ θευ η η σκι ι ι α α α τε
 νο ο με της χα ρι ι ι το ο ος ελ ε ε ε
 σης ως γαρ η βα α α τος ε κε ε και αι ε
 ε ε το κα τα ελε ε ε ε γο ο ο με ε ε
 νη ε τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε
 κες και αι Πα α αρ θε νος ε ε ε με ει ει νας

αν τι συ υ υ λε πυ υ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ νης α νε ε ε ε τει λευ η η η λε ι ι ος

αν τι ι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι σος η σω

τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η η

μω ω ω ων

Εἰς τὸν εἶχον. ἤχος δὲ.

Η Α να στα σι ις σα χρι σε ε ε σω τηρ α πα

σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κε ε με ε ε

νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το θυ να με Κυ ρι ε δο

ο ο ξα α α σοι

Δ ι α ξυ λε σω τερ κα α α τηρ γη η σας την τε

ξυ υ λε ε ε κα τα α ραν κρα τος θα να τε τη

τα φη η η η η σε ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τιςας δε το ο γε ε ε νος η μω ων τη ε

γε ε ερ σει σε δι ο βο ω ω ω με ε εν

σοι ζω ο θο τα Χρι σε ο Θε ος η μων θο

ο ο ξα α α σοι

Εν τω Σταυ ρω Χρι σε φα νεις κα α α θη η ηλω με

ε νος η ηλ οι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα

α α των και το μεν α α παν θρω ω ω πο ον

σρα τι ω ω ω ω ται θει κυ υ υ με ε ε νοι

λογ χη πλευ ρα αν σε ε κε ε εν τι σαν ε βραι

οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σαν το την σην

ε ξε σι αν ε ε ε ε κε πι σα α α με ε ε ε

νοι ⁶ αλ λο δι οι κτον σπλαγγω ω ων σε κα τα

δε ξα α με ενος τα α φην ⁶ και τρι η με ρος α

να α ςα ας Κυ ρι ε θς ο ο ξα α α σοι ^Δ

Ζ ω ο θς τα Χρι σε Ε κε σι ως πα ρος υ πο ς α

ας δι ι α θνη η τες ⁶ εν α θη δε κα τε ελ

θων ^Δ ως θυ να τος τες ε κει την ε λευ σιν με νοντας

τη ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι

ου ^Δ πα ρα θει σον αν θς α θς οι κειν δε θς ο ο ο

ρη η η ησαι ^Δ δι ο και η μιν ταις θς ξα ξε σι

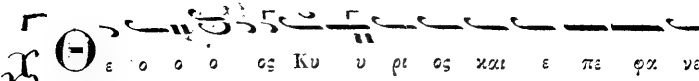
την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν ^Δ θω ρησαι

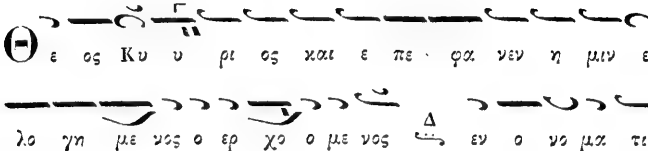
ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ος Δόξα και νυν Θεοτοκίον ^Δ

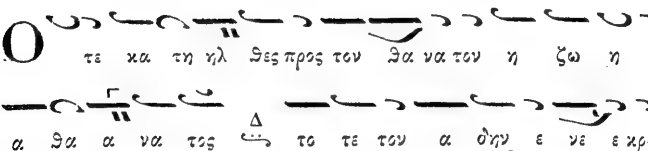
Ω θου μα τος και αι νε πα αν των των πα λαι αι αι
 θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα α α νευ
 αν θρωπ τε ε ε τρ ο κυι υι υι αν και εν α/ κα
 λαι αις φε ε ρου ου ου σαν του α πα σαν την
 κτι ι σι εν πε ρι ε ε ε χρ ο ου τα Θε υ
 ε ε ςι θε λη η το ο Κυ υ η η θε εν ου ως
 βρε φρ ος πα ανα γγε σαις ω λε ε ε ε ναις θα ςα α
 α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς
 αυ το ο ου κε ε κτη με ε ε νη μη παυ ση
 θη σω πα υ σα υ περ των σε ε ε τι μω ων
 των τε οι κτη ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα
 α ας η η η μω ω ω ων



Εἰς τὸν
 Ὅρθρον δι.






 Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ς ς




 Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι ς

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος . δι.


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
 α θα α να τος Δ το τε του α θην ε νε εκρω
 σας τη α ρα πη της θε ο τη τος β ο τε δε και
 τας τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε
 ε σησας Δ πασαι αι θυ ναμεις των ε πε ρα νι
 ων εκραυ γα ζον β ζω ο δο τα Χρι σε ο θε ος


 η μων δο ο ο ξα σοι Θεοτοκίον. ἤχος  δι'.

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα
 τα σα Θε ο το κε μυ ση η ρι α  τη α γνει α
 ε σφα γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με
 ε νη  μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε
 κε σα α λη θινον  αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι
 τας ψυ χας η μω ω ων Καθίσματα.
 Μετὰ τὴν ἀ. στιχολ.  δι'.

Ο ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ. α πο τε ξυ λε
 κα θε λων το α χραν τον σε σω ω ω ω ω μα  σιν
 δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν
 μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το  αλ λα τρι
 η με ρος α νε σθης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο

σῶτω με γὰρ ἐ ἐ ἐ λε ος Δ

Ταῖς μου τοῖς οἰοῖς γυναιξί παρὰ τὸ μνημα
ἐπιφᾶς ο ἀγγελος ἐ βο ο ο ο ο ο α 6

τα μου τοῖς θνήτοις ὑπαρχέαρ μο ο δι α Χρι

στος δι δι α φθορας ἐ δειχθή αλ λοτριος 6 δι ο κραυ

γασα τε α νεψη ο Κυ υ ρι ος πα ρι χων τω

κο σῶτω με γὰρ ἐ ἐ ἐ λε ος Δ

Υπερ δε δοξασιμα ἐ νη ὑπαρχεις θε ο το

κε Παρ δε νε ὑμνεμεν σε 6 δι α γαρ τε Σταυ ρε

τε Υι υ σκα τε βληθη ο α θησκει ο θα να

τος τε θνηκε 6 νε κρω θεν τες α νε ἐ ση μεν και

ζω ης η ξι ω θημεν 6 του πα ρα θει σου ε λα βο

μεν την αρ χαι αν α πολυσιν ⁶ δι ο ευ χα ρι

ς εν τες δο ξο λο γε ε μεν ως κ̄ρα ται ου Χρι στον του Θε

ου η μων και μο νου πο λυ ε ε ε λε ου ^Δ σι χο λ.

Τ ου λι θον τε μνη μα τος σφ̄ρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ

υ υ υ σας ⁶ την πε τρα ν της πι ι σεις ως α

να ς ας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

Τ ων μα θη τω ων σε ο χο ρος συν μυ ρο φο ρις

γυ ναι ξιν α γα λ λε ται συμ φω ω ω ω ω νως ⁶

και νην ἡ γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ξο μεν

εις δο ξαν και τι μην της σης α να ς α σε ως ⁶ και δι

αυ των φι λαν θρω πει Κυ υ ρι ε ε τω λα ω σε πα

ρα σχει το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Υπερβολογημε ενηυπαρχεις θεο το
 κε Παρθενε υμνουμεν σε ⁶ δια γαρ τε εκ σε
 σαρκω θε εντος ο αδης ηχ μαλωτισαι ο Αδαμ
 ανα κληται ⁶ η καταρα νε νε εκρωται η
 Ευα ηλευθερωται ⁶ ο θανατος τε θανα
 τωται και η μεις ε ζω ο ποιηθημεν ⁶ δι ο ανυ
 μνεν τες βοωωμεν ευλογητος Χριστος ο Θεος η
 μων ο υτως ενδοκησας δοο ο ξασοι

Οι ἀναβαθμοί. ἄν-
 Ενωερανωτα ορματα τινωνον α. ⁶ βε
 εκπεεμπωμε της καρδιας ⁶ προς σε σωτηρ σω
 συνμεση επι λαμψει ⁶ βε.

Ελεησεν η μας τες πται οντας σοι πολ λα κα

Θε κατηνωραν ω Χρι σε με και ος προ τε λης τρο

ως τε με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει χ και εις τες αι ω νας τω να ι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει

το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε σιν ο μο ε σι ος Πα τρι και Λο γω 'Αντιφ. β΄.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

κα νος σω ος φυ λα χθη ναι εκ τε εχ θρε α μα

και αν θρω πο κτο νε

Τ αις ο δε σιν αυ των μη πα ρα θω ως Σω τερ τον

σου δε λον λε ον τος τρο πον κα τε με κι νεν ται και

— — — — —

γαρ οι εχθροι μ

6

Α — — — — —

γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χει ι α και γε ρας παν

— — — — —

τα γαρ τα κτι σα ως θε ος ων θυ να μαι ρ συ ν τη

— — — — —

ρει εν Πα τρι δι Υι ο θε

Ἀντίφ. γ'. 6

Ο — — — — —

ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον Ε οι κα σιν ο

— — — — —

ρει τω α γι ω ρ οι ε θα μως σα λευ ον ται προσ βο

— — — — —

λαις τε βε λι αρ

6

Ε — — — — —

ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να

— — — — —

τω σαν οι θει ως ζων τες ρ ε γαρ ε α Χρι στος τη

— — — — —

ρα θω τον κλη ρον αυ τε

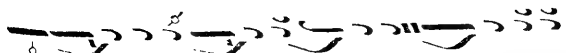
6

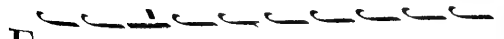
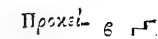

Α — — — — —

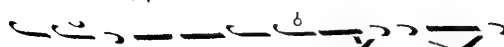
γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο

— — — — —


φι α ρ εν θεν χα ρις α πο πο λοις και τοις α θλοις κα



 τα ^ος ε φονται μαρ τυρες και Προ φη ται ο ρω σιν



E  Προ κεί ^ε 
 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε μενον. 

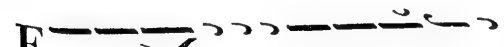

 ος με εν προ σαγ μα τι ω ε νε τει λω ^χ και συ να


 γω γη λαων κυ κλω σει σε Τὸ τρίτον. ^ε 


E 
 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος με εν

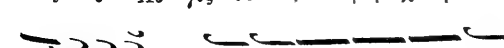
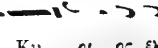

 προ σαγ μα τι ω ε νε τει λω ^χ και συ να γω

 Ο Κανών.
 γη λαων κυ κλω σει σε ε ε ὡδὴ α'.  βε

E 
 ν θυ θω κατε σρω σε πο τε την φα ρα ω νι τι θα


 παν τρα τι αν η υ πε ε ρο πλος δυναμις ^ε  σαρ κω


 θεις ο Λο γος δε την παμ μοχθη ρον α μαρ τι αν


 ε ξη λει ψεν ^ε  ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν


 θο ξως γαρ δε δο ξα σαι  βε.

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε βε

Ο τε κο σμε αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θα⁶ τη εν το λει τη ση μη πει θαρ χα σαντες⁶ τω

σταυ ρω σε κε κρι ται προ σβα λων γαρ σοι ως θνητω πε

ρι πεπτω κε⁶ τω της ε ξε σι ας κρα τει σε και

α σθε νης δι ηλεγχται βε.

Α υ τρω της τε γε νες των βρο των και της α κη ρα τε

ζω ης αρ χηγος εις του κο σμου ε λη λυθας⁶ τη γαρ

Α να στα σεις σε δι ε σπα α ρα ξας τε θα να τε

τα σπα ργα να⁶ ην δο ξο λε γε μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ θε δο ξα σαι Θεοτοκίον βε.

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας

Γ περ τε ρα πε φη νας α γνη πα σης α ο ρα τε

τε και ο ρα της α ει παρ θε νε φυ σε ως τον γαρ

κτι ξην τε το κας ως ην δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι

εν μητρας ω συν παρ ρη σι α πρε σβεν ε σω

θη ναιτας ψυ χας ημων

Ωδή Γ'. ο Ειρμός. β.

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρε ε η

των ε θνων ξει ρευ ε σα Εκ κλη σι α τη πα ρε σι

α σε Ε νη Ε σε ρε ω θη η καρ δι α με

Η κτι σις εν τω πα θει σε ηλ λοι ε τω βλε πε σα εν

ευ τε λει προ σχη μα τι υ πα νομων μυκτηρι ζο

με νον τον ε θρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι

Ε κ χο ος κα τει κο να με τη χει ρι σε ε πλα

σας και συν τρι βεν τα πα λιν ⁶ εις χεν θα να τε

δι α μαρ τι αν Χρι σε ^χ συγ κα τα θας εις α

δην συ να νε σησας

Θεοτοκίον . ἤχος β̣. β̣.

Τ α ταγ μα τα ε ξε σησαν των αγ γε λων πα να γνε και

των αν θρωπων ε φρι ξαν ⁶ αι καρ δι αι ε πι τω

το κω σε ^χ δι ο σε θε ο το κε πι σε σε βο μεν

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νη ⁸ πρε σβυς ⁶⁸ Ωδὴ δ'.

εκ αγ γε λος ⁶ αλ λαυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρκω με

νης και ε σω σας ⁶ ο λον με τον αν θρω που δι ο κραν

γα α ζω σαι θο ξα τη θυ να αμει σε Κυ ρι ε ⁶⁸

Π α ρι σα σαι ως χρι τος ο Θε ος με τω βη μα

τι ⁶ ⁸ κραν γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε

θνεσιν ἡν δι α τε πα θης σε τη οι κε με ε νη

ειρ γα σω σω τη ρι αν Χρι σε

βη:

Τ ω πα θει σε τε εχ θρη αι ρομ φαι αι ε ξε λι πον

των υ πε γαν τι ων δε εν τη εις α δε κα θω δω σε

πο λεις κα θη ρε θη σαν χ και τε τυ ρα αν νε το

θρα σος κα τα θε βληται

Θεοτοκίον. βη.

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα θαν

τον θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι στοι επι στα

με θα συ γαρ ταισπε σθει αις σε ρ εκ των κυν θυ υ

νων λυ τρησαι τα ψυ χας η μων

Ὡδὲ ε.

ὁ Εὐαγγέλιος. βη.

Μ ε σι της θε ε και αν θρω πων γε γο νας Χρι σε

ο θε ος δι α σε γαρ θε σπο τα την προς του αρ χι

φω του Πα τε ρα σα ^ε εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ

σα γη γην ε σχη κα μεν Θ.
βγ.

Ως κε θρος Χρι σε των εχ θρωντο φρου αγμα συ νε τρι
φας ^ε ε κε σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω

ως ηυ θο κη σας ^ε και τη πει κη και κε θρω σαρ
κι συ να νυ ψα με νος Θ.
βγ.

Εν λακ κω Χρι σε κα τω τα τω ε θεν το σε α πνευ
νε κρον ^ε αλ λοι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νες

τραυ μα τι ι ας Σω τηρ ^ε τες εν τα α φοις υ πνευ
τας σαν τω συ νε ξα νε σης σας Θεοτοκίον. Θγ.

Δυ σω πει τον σου Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε α
γη ^ε αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν τοις ε ξε ναυ τι

ας περι στασεως 6 ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη

νι κην δω ρησασθαι.

Ωδὴ 5'. ὁ Εἰρμός. 68.

Ε ν α βυσσω πταισμα των κυ κλεμενος 6 την α νε

ξι χνι α στον της ευ σπλαγχνι ας σε ε πι κα λημαι α

βυσ στον 6 εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε. 68.

Ω ς κα κηργος ο δι και ος κεκριται 6 και με τα

α νο μων τω ξυ λωπρο συ λωται 6 τοις υ πειν θυ

νοις α φεσιν τω οι κει ω δω ρε 8 μενος αι μα τι 68.

Δ ι ε νος μεν αν θρω πετε πρω τε α θαμ 6 πα λαι

εις τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα νατος 6 και δι ε

νος α να στασις τε γι 8 και θε 8 υπερα νε ρω ται

Α πει ρανθως Παρ θε νε Ε κν ησας 68. Θεοτοκίον.

και δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νε σα της α

λη θες Θε ο τη τος τε Υι ε και Θε ε ε σε τα συμβολα

Α ν τι θε ον προ φαγμα πα ρα νο μός. Ὡδὴ ζ'. ὁ Εἰρ-

μεν τος τυ ραν νε με ταρ σι ον την φλο γα α νε ρ ρι πι

σε Χρι στος δε Ε φι πλω σε θε ο σε βε σι παι

σι θρο σον την τε Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με νος

και υ πε ρεν θο ξος

Ο υ κε φε ρεις δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα να

τω τον αν θρω πον κα θο ραν τυ ραν νε με νον αλ

ληλ θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι ο αν θρωπος

γε νο μενος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν θο ξος

Ι θον τες σε Ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον εθ λην

ἐκ δι κη σε ως οι πυ λω ροι τε α α θε Χρι σε α

γνω μο να τυ ραν νου οι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει

ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος

Α γι ων α γι αν σε κα τα νο υ θεο το κιον. 68.

μεν ως μο νην κυ η σασαν θε ου του αναλ λει ω του

Παρ θε ε νε α μο λυν τε μη τερ α νυμφευ τε πα σι

γαρ ε πη γασας πι σεις την α φθαρσιαν τω θει ω το κω σε

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ μός. 69.

λω νι τας ε νε ρ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ

σα γμα τι τας χαλ θαι ες κα τα φλε γε σα τας δε πι σεις

δρο σι ξε σα ψα λ λου τας ευ λο γει τε παν τα τα

ε ρ γα Κυ ρι ε ε ττυ Κυ ρι ου

Α ἰ μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νηγ με ε ε νην

την της σαρκος σε κα θω ρω ωντα σο λην εν τρο μω

ε ξι σαντο την πολ λην μακρο θυ μι αν σε τα των

αγ γε λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο γει τε παν

τα τα ε ρ γα Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον

Σ υ με το θυ τον ε νε θυ σας οι κτιρ μων α θα

να σι αν τη ε γερ σει σε δι ο α γαλ λο μενος

ευ χα ρι σω α α να μελπει σοι ο εκ λεκ τος λα ος Χρι

στε κρα ζων σοι κα τε πο θει οντως εις νι ικος ο ο θανατος

Σ υ τον τε Πα τρος α χω ρι σον εν μη Θεοτο- κιον

τρα Θε αν θρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε

λα βες και α γρα σω α α πε κυ ησας θε ο γεν νη

τορ πα να γνε ο ο θευ σε σω τη ρι αν παν των η

μω ων ε πι σα με θα Ωδη Δ'. ο Ειρμός. β.

Α ναρ γε γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σαρ κω θεις εκ Παρ θε υς η μιν Ε πε ρα νε τα

ε σκο τι σμε να φω τι ισαι συ να γα γειν τα ε

σκορ πι σμε ε να δι ο την πα νυ μνη του Θε ο το

κον με γα λυ νο μεν β.

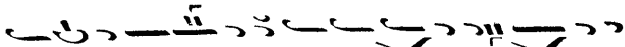

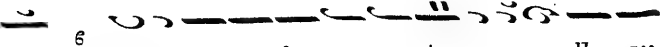
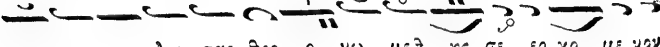
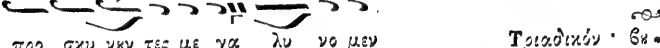
Ω ε εν πα ρα θει σω φυ τευ θευ εν τω κρα νι ω Σω

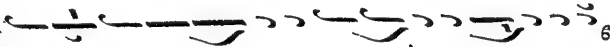

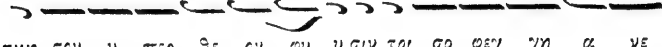
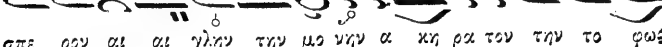
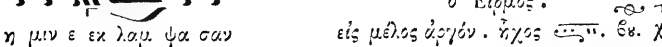
τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον τε σε α χρα αν τε Σ:αυ

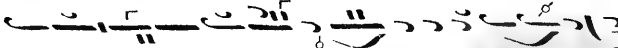

ρε αι μα τι και υ θα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας σε Χρι σε αρ θει ο με νον την

ζω ην η μιν ε ε ξην θη σε. β.


K α θει λες θυ να α ςας Σταυ ρω θεις ο παν το θυ να

 μος ⁶ και την κα τω κει με νην εν τη τε α θα φρε

 ρα ⁶ φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι

 κω ε νι θρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον

 προ σκυ νεν τες με γα λυ νο μεν Τριαδικόν · βη.


M ο να θα τρι σα ρι θ μου Τρι α θα ο μο υ σιον

 ορ θο θα ξως υ μνε ν τες πι σοι θα ξα σω μεν ⁶ α

 τμη του υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φευ γη α νε

 σπε ρου αι αι γλην την μο νην α κη ρα τον την το φως

 η μιν ε εκ λαμ ψα σαν ὁ Εἰρμός.
εἰς μέλος ἀργόν. ἤχος βη. γ.


A να α αρ χη γε εν νη το ο ρος Υι ο ος Θε

 ο ος και Κυ ρι ι ος ⁶ σαρ κω θεις εκ Παρ θε ε ε

η. μιν, ε ε ε πε. φα. α. νε. τα ε σκο τι

σμε ε ε ε ε να φω τι ε ε ισαι αι συ να γα α

γειν τα ε σκο ορ πι σμε ε ε να δι ο ο την πα

νυ μνη η του θε ο το ο κον με ε γα λυ νο ο

με ε ε εν

Εἰς τοὺς Ἀγγέλους. ἦχος. Θι.

α α α σα πνο ο η αι νε σα τω του Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε του Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α υ του

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι σοις σοι προ ει πει υ υ

μνος τω ω ω θε ε ε ω

ἦχος. Θι.

ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

τω αι νει τε αυ τον πασαι αι ον να α α μει εις

α α αυ τε Δ σοι πρε ε παι υ υ μνος τω ω

ω θε ε ε ω Δ

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α τε Στα αυ ρη τον

θα να το εν κα τη ηρ γη η η σας ι να διει ξης

τοις λα οις την εκ νε κρων σε υ α να α α σα α α

σιν ως μο ο ο ο νοσ φι λα α α αν θρω πος Δ

Ε ι πα τω σαν Ι υ υ θαι αι οι πως οι ερα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρην τις το ο ον βα α α σι λε

ε α Δ δι α τι γαρ ο λι θος υ κε φυ λα ξε την

πε τρα αν της ζω ω ης 6 η τον τα φεν τα α α δο

τω ω σαν η α να σα αν τα προσκυ νη η η τω ω ω

σαν ^ε λε γοντες συν η η μιν ^Δ δοξα τω πληθει των
 οι κτηρ μω ω ων σε σωτηρ η η μων δο ο ο
 ξα α α σοι ^Δ

Χαι ρε τε λα οι και α γαλλι ε α α σθε αγ γελος
 ε καθη η σεν εις τον λι ε ε ε θον τε μνη η η
 μα α α τος ^ε αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το
 ει ει πων ^Δ Χρι στος α νε ε ση εκ νε ε κρω ων

ο ο σωτηρ τε κο ο ο σμε και ε πληρω σε τα
 συμ. παν τα α ε ε ευ ω δι ε ας ^Δ χαι ρε τε

^ε λα οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α σθε ^Δ

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης συλ ληψε
 ω ω ως κυ ρι ε ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι σεν ⁶ αγ γε λος δε το ου.

λι ι ι θου τε εν δο ξα σε μνη μα ατος ^Δ εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ⁶ ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ

υ υ ης ευ φρο συ υ υ ης συμ βο ο ο λα α α μη η

ι υ υ υ ων ο θε ε ε ε ε ε αν τι θα α

να α α τε Δε σπο την ζω ο θο την κη ρυ υ υ τω ων

η η η μιν ^Δ δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε

τα των απαντων Κυ ρι ι ε θς ο ο ξα α α σοι

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα θα α κρυ υ ων ε πι ^Δ

το μνη η μα α σα ε ε αι αι αι γυ ναι αι κες ^Δ

και ε πλησθη χα ρας το σο ο ο μα α Α α αυ

των Δ εν τω λε ε ε γειν α νε ε ε ε ση η

ο Κυ υ υ υ ρι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ο ο ον

τον Θε ο ο ον η η η μων 6 του ε κς ει ως

δι η μας Σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω α δη

τρι η με ρε ευ σα α αν τα και προ σκυ νη

σα τω σαν αυ τε την εκ νε κρων α να α α φα α α

ειν Δ δι ης πε φω τι ι σαι παν τα τε κο σμη τα α

πε ε ε ρα α α τα

Ε Σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

βη λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος

και αι αι Δε ε σπο ο ο της 6 θω ρε με νος τω κο

σρω ξω η ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον και το με

ε γ α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ξο νος η η μας θου μα το ο ο ος η

ξι ω ω ω σα α α τε 6 Ε χε σι την γνω σιν

οι φυ υ υ λα κεις Δ ση με ρον προ ηλθε τε ε

μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων και μω

με ε ε νων Δ ηλ θον οι μα θη ται και ε κ λε ψαυ α αυ

του Δ και τις κλεπτει νε ε κρον μα λι στα θε ε ε

και αι γυ υ μνο ον 6 αυ τος α νε ε ε στη αυ

τε ξε 'σι ω ως Ως Θε ε ος Δ κα τα λι των και εν

τω ω τα φω τα εν τα α φι α α Α α αυ τε

δευ τε ι δε τε Ι υ υ θαι αι αι αι πως υ δι ε ερρη η

ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι θας Δ ο του θα να

του πα τη ρας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω πων

την α τε λευ τη του ζω η ην θω ρε υ υ με ε ε ε

υος και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Τ ην φω νην σε προ σα γω μεν τε λη ἥχ. δι. χ

σε και βο ω μενσαι Δ μνη σθη τι η μων σω τηρ εν τη

βασι ι λει α σε

Η μαρ τον εις σε Σωτηρ ω ως ο α σω τος υι ος

δε ξαι με Πα τερ με τα νο εν τα και ε λε η

τον με ο Θε ος

Κ ρα ζωσαι Χρι σε Σωτηρ τε υ τε λω να την φω νην

δ Μακαρισμός.

Κατανυκτικά τῇ Κυριακῇ

ἐσπέρας . ἥχος δι.

ε λα σθη τι μοι ω σπερ ε κει νω και ε λε η

συν με ο θε ος

68.

Ο ι την ε πι γει ον α πο λαυσιν μη πο θη σαν

τις α θλο φο ροι ε ρα νι ων α γα θων η ξι

ω θη σαν χ και αγ γε λων συμπο λι ται γε γο να

σι ε Κυ ρι ε πρε σβει αις αυ των ε λε η σον και σω σον ημας

Των πε πρα γμε νων μοι δει νων εν Εις τον εϋχον των Αϊνων . 68.

νο ων τα Α το πα ε πι τες σε ες κα τα φευ γω

οι κτιρ μες ε Τε λω ω νην μι με με νος και πό ρνην

την θα κρυ υ σα σαν και τον α σω τον υι ον ε δι ο

και προ σπι πτω σοι ε λε η μων πριν με κα τα δι κα α

χεις φαι εισαι με ο θε ος και ε λε η σον με 68.

Τας α νο μι ας με πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
 εκ Παρ θε νη τε χθεις ς και την καρ δι αν με κα θα
 ρι σου ε να ον αυτην ποι ων τε α γι ε σε πνευ μα
 τος ε μη η με Ε ξε δε νω σης α πα τε σε προ σω
 ω ω πα ο α με τρη τον εχων το με γα ε λε ος
 Υ περ Χρι στ πα θο αν τες με χρι θα να τε ε
 ω α θλο φο ρει μαρ τυ ρεις ε ψυ χας μεν ε χε τε εις
 ε ρα νη ε ξεν χει ρι Θε ε ς και κα τα κο σμον
 ο ο ο λον δο ρυ φο ρει ται υ μων τα λει ψα να
 ι ε ρεις και βα σι λεις προ σκυ νε σι ε και λα οι
 παν τες ε πα γαλ λο με ναι συ νη θως βο ω μεν
 υ πνος τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ε ο θα

να τος των ο σι ων αυ τε

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Μαρτυρικά. 68.

Των α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η

μων ρ και τον Χρι στον υ μνε εν των πα σαπλανη πε παν

ται 6 και των αν θρωπων το γε ενος πι σει δι α α σω ζε ται

Χ ο ροι Μαρ τυ υ ρων αν τε σ ησαν τοις τυ ρα νοις λε

γοντες 6 η μεις στρατευ ο με θα τω βα σι λει των

δυ να με ων 6 ει και πυ ρι και θα σα α νοις α ναλω

ση τε η μας εκ αρ νε με ε θα της Τρι α α θος την δυ ναμιν

Μ ε γα λη η δο ο ξα ην ε κτη σα σθε α γι αι δι α

της πι σε ως 6 υ μο νον γαρ εν τω πα σχειν τον εκ θρον

ε νι κη σα τε ρ αλ λα και με τα θα να τον πνευ

μα τα α α πε λαν νε τε 6 α σθε νεν τας θε ρα πευ ε

τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρε σβευσα τε προς

κυ ρι ου ε λε η θη ναι τας ψυ υ χας ημων

Τω Σαββάτῳ εἰς τοὺς
Τον Σταυρον τε Χρι σε λα βουντες Αἰνες .

οι α γι οι Μαρ τυ ρες ο πλων α κα τα γω νι ζον

πα σαν τε δι α βο ο ο λε την ι σχυν κατηρ γησαν και

λα βουντες στε εφως ε ρα νι ου τει χος η μιν γε

γο να σιν υ περ η μων α ει πρε σβευ ου τες

Των α γι ων σε τα πλη η θη ουσω πε σι σε Χρι σε

ε λε η σον Σω τη ηρτας ψυ χας ημων

Π α σα πο λεις και χω ω ρα τι μα υμων τα λει ψα

να ω α θλο φο ρι μαρτυρες υ μεις γαρ νο μι μως

α θλη σαντες σε φα νον ε ρα νι ου ε λα βετε

και δι α τε το ι ε ρε ων ε ξ αι το και χη μα ^χ

βα σι λε ων το νι ι κος Εκ κλη σι ω ων η ευ πρε πει α

Ο ^{Δύα.} ι οι οι οι οι οι μοι οι ον α α ^{68. χ}

γω ω ω να α ε χει η η ψυ υ χη η η ⁶ χω ρι ζο

με νη ^Δ εκ τε σω ω ω ω μα α α τος ^π ^χ οι μοι

το ο ο τε ⁶ πο σα θα και υ υ ει και ου ⁶ χυ

παρ χει ο ο ο ο ε λε ω ω ων α α αυ την ^γ

προς τας αγ γε λας τα ομ μα τα α α ρε πα ρ σα ⁶

Α πρα κτα κα α α δι ι ι κς ε τε ε ευ ει ^γ

προς τας αν θρω πους τας χει ρας εκ τει ει ει νη ρ ρ

σα ⁶ ρ κε ε ε χει τον βο η η θ ρ ρ ρ ρ εν

τα ^γ δι ο α γα πη ται μα α δε ελ φοι ⁶ εν

νο η σα αντες η η μων το βρα χυ υ τη ης ζω

ω ω ης τοις με τα σα σιτην α να παυ σιν πα

ρα Χρι σται τη σω ω ω με ε ε ε θα και ταις

ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Χαι ρε Μαρι α Θε ο το κε ο να Καὶ Νῦν .

ος ο α α κα τα λυ τος μαλ λον θε ο α γι ος κα

θως βο α ο Πρό φη της α α γι ος ο να ος

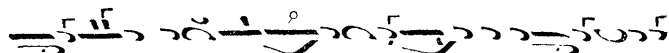
σε θαυ μα σος εν δι και ο συ νη η η χε . Ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤ-
χος ἰ. γα.

Κυ ρι ε Ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

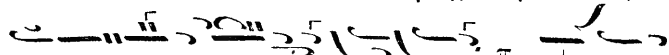
ε ει σα α α α α κς ο ο ον με ει σα α

κς ο ον με & Κυ υ ρι ε ε ε ε Κυ ρι ε

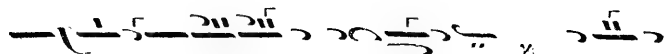
Ε κε ε ε κρα α ξα α προ ο ος σε ει



σα α α α α κα σο ον με ε προσχες τη φω νη η η η



της δε ε η η σε ω ω ως με ε q εν τω κε

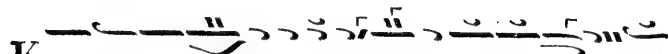


κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε q ει σα α.

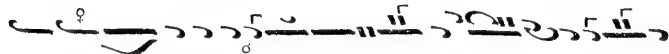


κου σου μου Κυ υ ρι ι ε

ή γα.



K α τει θυ η η η τω η η προ ο σου χη η η μου



ως θυ μι ι α α α μα ε ε νο ο πι ο ο ο ον



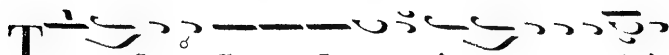
σου π q ε παρ σις τω ω ω ω ων χει ρω ω ων



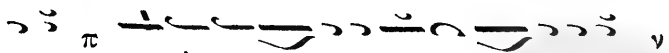
μου q θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη q



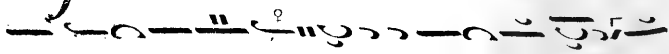
ει σα α κου σου μου Κυ υ ρι ι ε ήχος. ή γα q



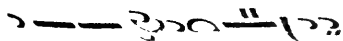
T ω σω Σταυ ρω Χρι σε Σω τη ηρ θα να του κρατος λε λυ



υ ται q και δε α βο λου η πλα νη κα τηρ γη ται δι ν



γε νος δε αν θρω πω ων πι σει σω ζο με νον υ μνον σοι

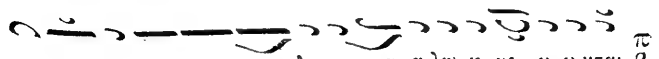


κα θε κατην προ σφει ρει ει

ᾠὴ πα.



Π ε φω τι ζαι τα συμ παν τα τη α να στα σει σε Κυ



ρι ε και ο πα ρα θει σος πα α λην η νε ω ω κται

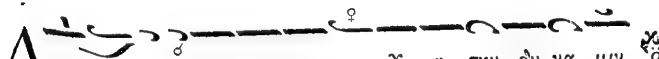


πα σα δε η κτι σις α νευ ρη με σα σε υ μνου

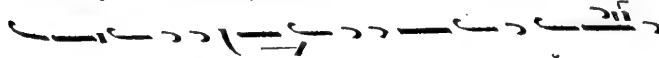


σοι κα θε κατην προ σφει ρει ει

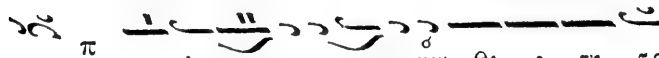
ᾠὴ πα.



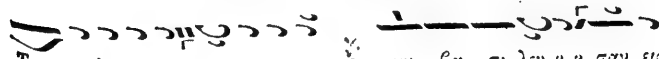
Δ ο ξα ζω τε Πα τρος και τε Υι υ την δυ να μιν



και Πνευ μα τος α γι ι υ υ μνω την ε ξη σι ι



αν πα α δι αι ρε του α κτιστον Θε ο τη τα



Τρι α θα ο μο υ σε ι ον την βα σι λευ ε ε σαν εις

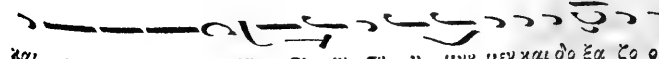


αι ω να αι ω ν ος

ᾠὴ γα πα.



Τ ου Σταυ ρου σε του τι μι ον προ σκυ νε μεν Χρι σε



και την α να στα σε ιν σε υ μνα μεν και δο ξα ζο ο

μεν ^π q τω γαρ μω λω πι σε η μεις οι πα αν τες

ι α α θη η μεν ᾠ γα πα.

μνε μεν τον σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νε σαρ κω

θεν τα ^π q δι η μας γαρ ε Σταυ ρω ω ω θη ^π q και

τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ση ^π q δω ρε με νος

η μιν το με γα ε ε λε ε σς ᾠ γα πα.

Τοις εν α θη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα

το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ^π q ε γω ει με

η Α να στα σις ε γω η μας α να ξω ^χ q

σας θα να τε τας πυ λας ᾠ πα.

Ο ι α να ξι ως ε σω τες εν τω α χραν τω σε

αι κω ^χ q ε σπε ρι νον υμνον α να μελ ψω ω μεν ^π q εκ

βα θε ων κραυ γα ζοντες Χρι σε ο Θε ος

φω τι σας τον κο ο σμου τη τρι η με ρω α να φα σει

ει σε ε ξε λε τον λα ο ο ου σε εκ χει ρος των

Μέλος ᾠγόν.

εχ θρων σε φι λα αν θρω πε

Ἦχος. ᾠ. γα.

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και αι

α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι και υ υ υ

υ υ και α α ει και εις της αι ω ω να ας τω ων αι

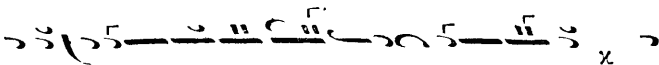
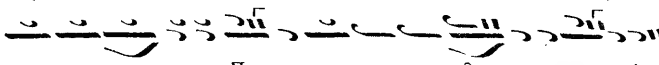
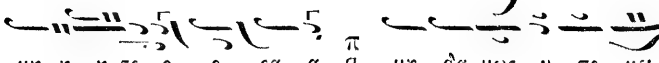

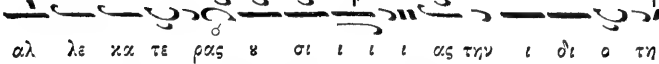
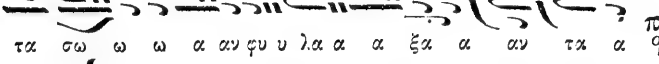
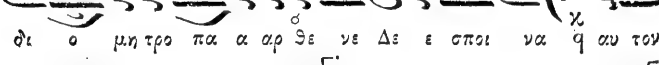

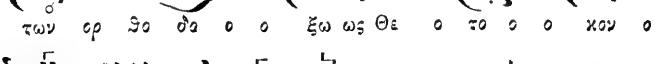
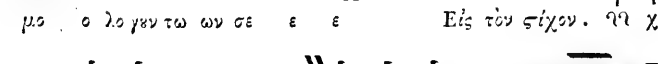
ω ω να ω ω α μη ην

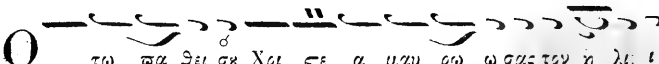
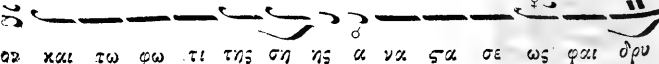
Π ω ω ω ως μη θαν μα α α σω μεν το ον θε ο

αν θρι κο ο ου σε ε το ο κον πα αν σε ε βα α

α σμι ι ι ε ε παι ραν γαρ α αν θρος μη δε

με ε ε νη πα να α α μω με ε τε κς α πα το


 ο ρα Υι υι ο ου ε εν σα α αρ κι ι ^χ _q τον

 προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α Λ α

 μη η η το ο ο ρα α ^π _q μη θα μως υ πο με

 να ν τα τρο ο πην η φυρ μο ο ο ου η η δι αι ρε . σι εν θ

 αλ λε κα τε ρας υ σι ι ι ι ας την ι δι ο τη

 τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα α ^π _q

 δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να ^χ _q αυ του

 ι κε τευ ε σω θη η η η η ναι τας ψυ χα ας

 των ορ θο θα ο ο ξω ως θε ο το ο ο κον ο

 μο ο λο γυν τω ων σε ε ε Είς τὸν εἶχον. ^ρ _χ


 Ο τω πα θει σε Χρι σε α μαυ ρω ω σας τον η λι ι

 ον και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως φαι θρυ

νας τα συμ παν τα χ η π ρ σ δ ϵ ξ α ι η μ ω ν τ ω ν ϵ σ π ϵ

ρι ν ν ν μ ν ν ϕ ι λ α α ν θ ρ ω π ϵ π η

H ζ ω \circ δ \circ χ ρ σ σ ϵ ϵ γ ϵ ρ σ ι ς κ υ ρ ι ϵ τ η ν \circ ι

κ ϵ μ ϵ ν η ν π α σ α ν ϵ ϕ ω τ ι σ ϵ κ α ι τ \circ ϵ δ ι ν π λ α α σ μ α

ϕ θ α ρ ν α ν ϵ κ α λ ϵ σ α α τ \circ π η δ ι \circ τ η ς κ α τ α ρ α ς τ ϵ

α δ α μ α π α λ λ α γ ϵ ν τ ι ς β \circ ω ω μ ϵ ν η π α ν τ \circ

δ ν ν α μ ϵ κ υ ρ ι ϵ δ \circ \circ ξ α α σ \circ π η

Θ ϵ ρ ς ν π α ρ χ ω ν α ν α λ λ \circ ι ω τ \circ ς χ η σ α ρ κ ι π α

α σ χ ω ν η λ λ \circ ι ω ω σ α ι π η κ τ ι σ ι ς μ η ϕ ϵ ρ ϵ σ α κ ρ ϵ

μ α μ ϵ ν ν \circ ρ α ν η τ ω ϕ \circ ξ ω ϵ κ λ \circ ν ϵ τ \circ κ α ι

ς ϵ ν ϵ σ α ν ν μ ν ϵ τ η ν σ η μ α κ ρ \circ δ ν μ ϵ α ν π η

κ α τ ϵ λ θ ω ν ϵ ν α δ η θ ϵ τ ρ ι η μ ϵ ρ \circ ς α ν ϵ ς η ς π η

ζω ην τω κο σμω θω ρε με νος και το με γα

ε ε λε ε ρς

να το γε νος η μων εκ τε θα να τε Χρι σε λυ

τρω σης θα να τον υ πω νε εγ κας π και τρι η με ρος εκ

νε κρων α να ςας σε αυ τω συ να νε ςη σας

της σε θε ο ον ε πι γνον τας π και κο σμον ε φω

τι σας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Μέλος άργόν.
ήχος ή ή γα. πα.

Α σπο ο ρως εκ θει ει ε Πνε ευ μα τος χ θ

λη σει δε Πα α τρος συ νει λη φα ας Υι ον τον τε ε

ε θε ε ε ε π εκ Πα τρος α μη το ρα

προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χος ο ον τα α π

θει η μας δε ε εκ σε α πα το ο ρα γε ε ε ε

γρ ο νο ο ο τα ρ σαρ κι ε ε α α πε ε κυ

υ η η η σα ας και ερε φο ος ε ε γα

λα χη σα ας δι δι ο μη πα α αυ ση η πρε σδε

ε ε ευ ειγ τε λυ τρω θη ναι κιν θυ υ υ υ υ νων

τας ψυ χα ας η η η μω ω ων Είς τόν
ἐρθρον. ᾠ. γα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ρ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ᾠ. γα.

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον ἤχος ᾠ. γα.

Ε υ φραι νε σθω τα ε ρα νι α Α γαλ λι α σθω τα

ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν θρα

γε νι αυ τε $\frac{\chi}{q}$ ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω του θα να α του $\frac{\pi}{q}$ πρω τω το κος των νε κρων ε

γε νε το εκ και λι ας α α δι ερ ρυ σα το η

μας $\frac{\chi}{q}$ και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Σ ε την με σι του σα σαν την σω τη Θεοτοκίον .
 $\frac{\chi}{q}$ ἄχος ἰα. γα.

ρι αυ τε γε ε νες η μων α νυ μνε μεν θε ο το ο κε

Παρ θε νε $\frac{\pi}{q}$ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σε προ σλη

φθει θε ο γε ος σε και θε ος η μων $\frac{\chi}{q}$ το δι α

Στου ρε κα τα δε ξα α με νος πα θος $\frac{\pi}{q}$ ε λυ τρω

σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ος

Χ ρι σος εκ νε κρων ε γη γερ ται την α ξιολ. Καθίσματα, μετὰ
 $\frac{\chi}{q}$ ἰα

η α παρ χη των κε κοι μη με νων $\frac{\pi}{q}$ ο πρω το

το κοῦς της κτι σε ως και ὁη μι ερ γος παν των των γε

γο νο των η την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν τε γε ε

ως η μων εν ε αυ τω ω α νε και νε ι σεν η κ κε

τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο

της το κρη τος σε κα τε ε λυ υ σε

αρ κι τε θα να τε γευ σα α με νος Κυ ρι ε

το πι κρον τε θα να τε ε ξε τι μες τη ε γερ σει ει σε η

και τον αν θρωπον κα του τε ε ε νε σχυ σας η της

αρ και ας κα τα ρας την ηταν α να κα λε με ε νος η ο

υ πε ρα σπι ρης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε

ο ο ξα α σαι

την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νε ι ας σε ο

και το υ περιλαμβρο ον το της αγνει ει ας σε ^Δ ο

Γα βρι ηλ κα ταπλα γεις ε βο α σοι θε ο το κε ^π 9

ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι

ον ^Δ τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι

σαμαι ρ δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι ρε η

κε χα ρι τω με νη ^π 9

T ο α ναλ λαι ω το ον το της θε ο ο τη τος ^Δ ο

και το ε κε σι ο ον πα ρος σε Κυ υ ρι ε ^Δ εις

ε αυ του κα ταπλα γεις ο α θης ε πω θυ ρε ε το ^π 9

τρε μω την τε σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο σα σιν ^Δ ο

βλε πω του α ο ρα α τον μυ σι κως πο λε μεν τα με ^π ο

δι ο και ες κα τε χω κραυ γα ξε σι δο ξα Χρι ^π 5

τη Α να ςα α σει ει σε

Τ ο α κα τα α ληπτο ον το της Σταυ ρω ω ω

σε ως Δ και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε

ως Δ σε ο λο γε μεν οι πι σοι α πορ ρητον μυ ση

ρι ι ον ᾠ ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο α θης

ε σκυ υ λευ τε Δ γε νος δε αν θρω πι νο ον αφ θαρ

σι α αν εν δε δυ τα Δ δι ο και ευ χα ρι ι σω σε καυ

γα ζο μεν ᾠ δο ο ξα Χρι σε τη Α να

ςα α σει ει σε

Τ ον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον του

ο μο ε σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι Δ εν τη

γα ςρι σε μυ ςι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τωρ ᾠ μι

αν και α συ γ γυ το ον της Τρι α θος ε νε ερ γει αν α

ε γνω μεν τω το κω σε εν τω κο σμω ο ο ξα ξε σθαι α

οι ο και ευ χα ρι τως βο ω μεν σοι χ και ρε

η κε χα ρι τω με νη Οι Αναβαθμ. αντίφωνον α. η

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει λε εκ Βα

ευ λω νος π και με εκ των πα θων προς ζω ην

ελ κυ σου Δο γε η

Ε ν τω νο τω ει σπει ρον τις θα κρυ σιν εν θε οis η

θε ρι ε σι σα χυ ας εν χα ρα α ει ζω ε ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω η χ

Πνευ μα τι χ Και νυν και α ει χ και εις τις αι

ω νας των αι ω νων α μην π η

Α γι ω Πνευματι πασα αγαθο δο ρι α ως
 Πα τρι ι και Υι ω ω συ να ρα α πτει π ε νο
 τα παν τα ξη και κι νει ται Ἀντίφωνον β'. ᾠ

Ε αν μη Κυ ρι ες οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
 των μα την κο πι ω μεν π ην δε ψυ χην σκε πον
 τος ε δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν ᾠ

Τ ε καρ πε ε της γα ρος τω Πνευμα τι Υι ο ποι η
 τως σοι τω Χρι στω ᾠ ως Πα τρι οι α γι οι παν τοτε ει σε

Α γι ω Πνευμα τι εν θε ω ρει ται πα σα
 α γι ο ο της σο φι α η ου σι αι κα σαν γορ
 κτι ι ι σιν η αυ τω λα τρευ σω μεν θε ες γαρ ως
 Πα τρι τε και Λο γω Ἀντίφωνον γ'. ᾠ

Ο ι φο βε με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρε

βες βα δι εν ται π των εν το λων φα γονται ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σε ευ φραν θη τι κα θω ρων

σε Ποι με ναρ χα π τα εγ γο να φε ρου τα

κλα δες α γα θω ερ γι α ας

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλε τος της δο ξης

ε ξε χα ρις και ζω η πα σι τη κτι ι σει π συν

Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω Προκειμενον .

Ε ι πα τε εν ταις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κε με

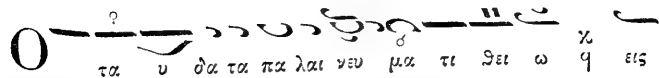
νην χ η τις ε σα λευ θη σεται τό τέλος χ η τις



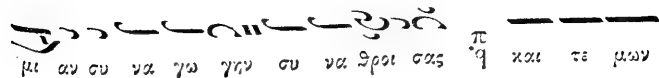
σα λευ θη σε ται αι αι

Ο Κανών.

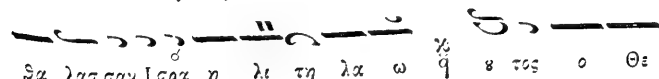
Ὡδὴ α'. ἤχος ᾠὴ γα.



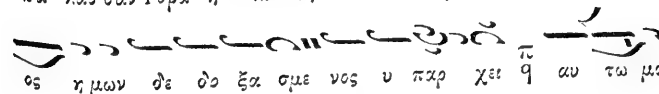
τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω η εις



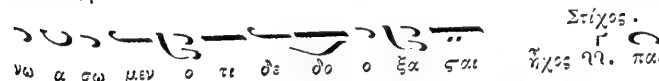
μι αν συ να γω γην συ να θροι σας η και τε μων



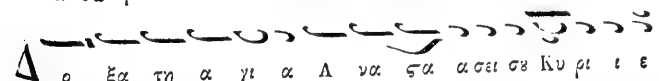
θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω η ε τος ο θε



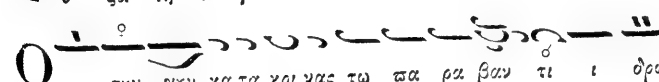
ος ημων δε δο ξα σμε νος υ παρ χει η αυ τω μο



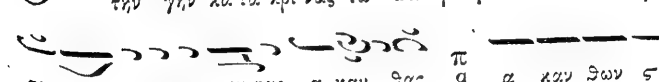
νω α σω μεν ο τι δε δο ο ξα σαι ἤχος ᾠ. πα.



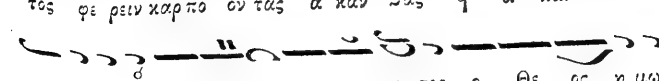
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σε Κυ ρι ι ε



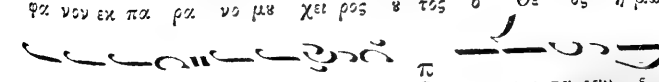
την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι θρω



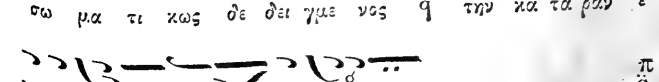
τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας η α καν θων σε



φρ νον εκ πα ρα νο με χει ρος ε τος ο θε ος ημων



σω μα τι κως δε θει γμε νος η την κα τα ραν ε



λυ σεν ο τι δε δο ο ξα α σαι

π
η

Ν ^ο κη της τροπαι ε χος κα τα θα να τε ο θα
 να τος δε δοι κως α νε δι χθη π πα θη την
 σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα θων ε τος ο θε ος η
 μων και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω π παν τας συ να
 νε ση σεν ο τι δε δο ο ξα α ραι Θεοτοκίον. ρ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κει σω σον η μας ρ

Α ^ο λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει
 σε την α σπο ρως τε κει σαν π υ πο θυς μη
 τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ε τος ο θε ος η μων
 το κα θη μας ε σι ω θη π και θε ος και
 αν θρωπος εκ σε γε γε ε νη η ται Ο Ειρμός ρ γα
 'Ωδὴ γ'.

Ο ^ο εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω

κτι ζο με να τε λει υ υ με να Πνευ μα τι π η παν το

κρα τωρ Δε σπο τα χ η εν τη α γα πη τη ση

σε ρε ω σου με π η

Δ ι α Σταυ ρε σε η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα σα

το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω κε π η τα ωει

νων υ ψω θη δε Χρι σε το κε ρας εν τη ση α να στα σει

Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυ γμα των ε θυων ως π η

υ θωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασσας φι λαν θρω πε π η α

να σας εκ τα φε γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος Θεοτοκίον. ᾠὴ. γα.

Δ ε οο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σε η πο λεις η

εμ ψυ χος τε α ει ει βα σι λευ ο ον τος π η δι α σε

γὰρ Δε σπαι νὰ τοῖς εἰ πῇ γῆς Θε ος συ νὰ α νὲ ἑρα ρῇ

Ωδὴ δ'.

Εὐχαριστῶς ἡ μὰς κρα ται α νὰ γὰ Ο Εἰρμός ἦ γὰ.

πῇ σιν Κυ ρι ε τον Μο νο γε νῇ γὰρ σε Υι ον υ περ

ἡ μων εις θα α νὰ τον δε θω ω κας π δι ο σσι κραυ γὰ

ζο μεν ευ χα ρι . ε ν τες δε ξα τη θυ νὰ α μει σε

Κυ υ ρι ε

ἦ πα.

Στιγ μα τὰ Χρι σε συμ πα θως και μω λω πας ἡ νεγκας υ

βριν ρα πι σμα των καρ τε ρως και μα κρο θυ μως φε .

ρων εμ πτυ σμα τα π δι ων κα τειρ γὰ σω μεν την σω τη

ρι αν δε ξα τη θυ νὰ μει σε Κυ υ ρι ε

Σω μα τι θνη τω ἡ ζω ἡ θα νὰ τω Ω μι λι σας

της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και σε νὰ γλα πε νῇ ἡ

των σε ε νε ε κεν ^π και φθειας τον φθειραν τα δε δο ξα

σμε νε παντας συ να νε σηςσας μο νε φι λα αν θρω πε

Mνη σθητι Χρι ^ς ης ε κτη σω ποι μνης τω ^π ^q

πα θει σε της δε δο ξα σμε νης σε μη τροστας συμ πα

θεις ευ τε ευ ξεις δε ξα με ε νος ^π και ε πι σκε ψα με

νος κε κα κω με νην ^q ρυ σαι τη ου να α μει

σε Κυ υ ρι ε ε Ωδη ε. ο Ειρμός. ᾠ. γα.

Προς σε ορ θρι ζω τον τα παν τος δη μι ερ γον την

υ πε ρε ε χεσαν παν τα νεν ει ρη νην ^π ^q δι ο τι φως

τα προσα γμα τα σε ε νοις με κα θο δη η γη η σου

Kρι τη α δι κω ε βραι ων φθο νω προ δο θεις ^π ^q

ο παν τε πο πτης και α πασαν δικαιως κρινων την γην ^π ^q του

Α δαμ της παλαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως

Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σε Χρι σε π ρ

τη α ητ τη η τω δυ να μει τε Σταυ ρε σε π ρ ο

εκ νε κρων α να στας πα ρα α σχε και σω σου τας

ψυ χε ας η η μων Θεοτοκίον. ᾠδ. γα.

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ε ρα νων ως

τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι σει π ρ λο γον

Θε ε δε ξα με νη μο νη ε θει χθης α ει

πα αρ θε ε νος Ὡδ' 5'. ὁ Εἰρμός. ᾠδ

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε

με και εκ λει ει πει το πνευ μα α με αλ λεκ τει νας δε

σποτα σου υ ψη λον βρα χι ο να χ ρ ως τον Πε τρον

με κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σον π
q

A βυσ σος ε λε κς και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε
με τη ευ σπλα αγχωκα θο δω ω σε π
q σαρ κω θεις γαρ

Δε σπο τα και γε γο νως εν δε ε λε μορ φη χ
q ε θε
ερ γη σας και σου τω συ νε θα ο ξα σας π
q

N ε κρω σιν υ πε ς η ο νε κρω της του νε κρω θεν
τα ζω ο θε εν τα θε ω με ε νος π
q της σης α να ς α

σε ως ταυ τα Χρι ςε τα συμ βο λα χ
q και τε πα θεις σε

τε α χραν τε τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ᾠή.

II α να γνε η μο νητω πλα ξερ γω και τοις αν θρω
ποις υ περ νε εν με σι τευ σα α σα π
q τον Υι ον σε

ε λε ων τοις ε πται κο σι δε λοις σε χ
q και υ περ

μαχον χρηματισαι ου σωωπηη σου Ωδή ζ'.
 ο Ειρμός. ἦ ἦ :

Ως παλαιτες ευσεβεις τρεις παιδας εδρασι σας
 χ

εν τη ελαγιτη χαλδαϊκη τω φωτισικω της θε

οτητος πυρι και η μας καταυγασον
 π
 ευ λο γη

τος εικραζοντας ο θεος ο των Πατερων ημων

Ερραγητο τε ναυφαιδρου καταπετασμα εν

τω Σταυρω τε Δημιουργη
 χ
 την εγχεκρυμμενην τω

γραμματι δηλουτοις πιστοις αληθειαν
 π
 ευ λο γη

τος εικραξουσιν ο θεος ο των Πατερων ημων

Νυγεισης σκτης πλευρας ρα νιιδες θεορρη
 π
 ρ

τοιζωοποιε αιματος Χριστε
 χ
 αι κα νομι κως

αποσταξασαις την τας εκ γης αγελασας
 π
 ευ λο

γῆ τος εἰ κραζόντας ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Α γι α τρι ας ὁ Θεὸς ἐλε Τριαδικόν. π
9

ἡσὺν καὶ σωσον ἡμᾶς

Τ ὁ Πνεῦμα τοῦ ἀγαθοῦ Πατρὸς συνδοξάσωμεν

καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογεγενημένῳ ἐν τρισὶ πείσεις

σεβόντες ἀρχὴν καὶ μετὰ αὐτοῦ ὁ τῆς ἡλικίας π
9

γῆ τος εἰ κραζόντες ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

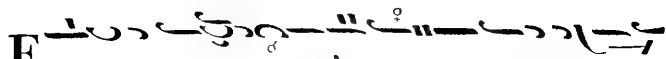
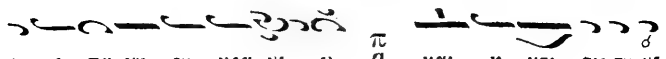
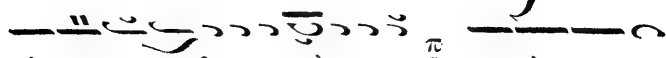
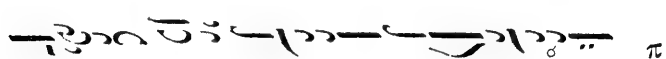
Α ρε κτωπυρίε νωθεν τείσεις Εἰρήνης. ᾠὴ γα'

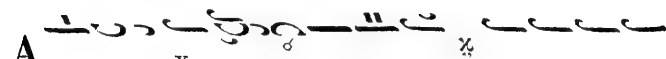
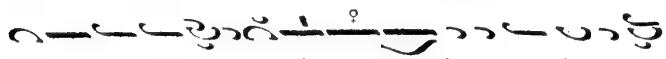
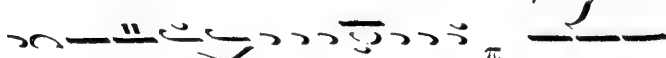
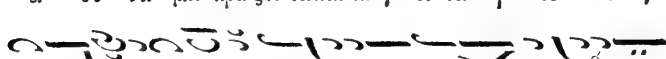
Θεὸς σε βαι ἀπρὸ ἐξοπείας νεανίαται π
9


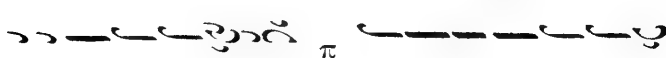
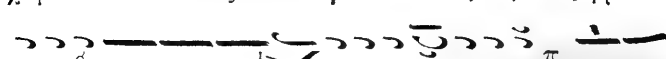
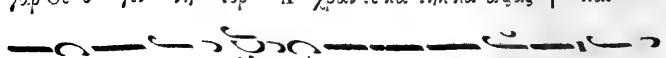
γι δε μὴ ἡλώθῃθεν τείσεις θείον ὑμνον ἐμελεπόν π
9

εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα ᾠ
9 Κυρίε

τον Κυρίου ὄν π
9


 Ε ρ ρ α γ η ν α ε η φαι ὄρο τη ης ο τε ο Σταυ ρο ος

 σε ε πα γ η εν κρα νι ω π και η κτι σις συ νε

 κλο νει το φο βω α να μελ πε ε σα π ευ λο γει τε

 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ε του Κυ υ ρι ε ον π


 Α νε ῖης Χρι ῖε εκ τε τα φα χ και τον πε πτω

 χο τα τη α πα τη θι α ξυ λε α νωρ θω σω θει

 α ου να μει κρα ζοντα και λε γο ον τα π ευ λο γει

 τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε ε του Κυ υ ρι ε ον

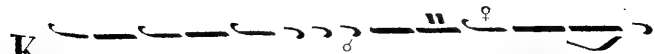

 Ν Θεοτο-
 α ος τε Θε ε α νε θει χθης εμ ψυχον κιον ἡ γα

 χωρι ου κι βω τος τε π του ποι η την τοις βρο τοις

 γαρ Θε ο γεν νη τορ Α χραν τε κα τηλ λα αξας π και α

 ξι ως παν τα τα ερ γα υ μνη μεν σε και υ πε



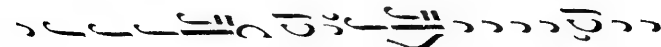
Ωδή θ'.

ρυ ψε ε μεν εις παντας αι ω νας

ὁ Εἰρμός· ᾠ γα.



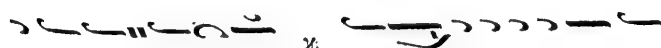
Και νον το θαν μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νε



γαρ την κε κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο θεν ει Κυ ρι ι



ος π γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη



εν ε ξο ο ρω θε ος κ και με ε νει η πυ λη κε

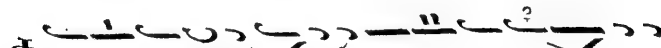


κλει σμε νη π ταν την α φρα σως ως θε ο μη το



ρα με γα λυ υ νο ο μεν

π
q



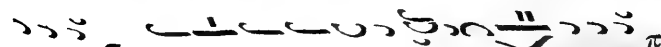
Φρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λα α



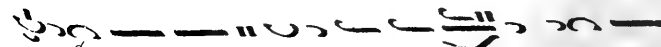
ναρ τη θεν τα λο ο γε θε ε σαρ κι κως δε πα σχοντα π



θε ον υ περ δε λων και εν μνη μει ω α πνευ κατα κει



με ε νον π νε κρες δε τε α δε λε λυ κο ο ο τα π



ο θεν Χρι σε ε σε ως παν το θυ να μον με

γα λυ υ νο ο μεν

π
9

Φ θο ρας θα να τε ε σωτας Χρι σε τες προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θη

π
9 σας υ κρος α να ση σας χει ρα γω γη σας φυ σιν

την ερο τει ει αν προς φως και θει ει αν εν θυ σας α φθαρ σε

π
9 αν ο θεν πη γην. σε φω τος α ει ζω ε

με γα λυ υ νο ο μεν

Θεοτοκίον · ᾠή. γα.

Ν α ος και θρονος ω φθης τε θε ε εν ω Ω κησεν

ο εν υ ψι φοις πε λων τε χθεις α πειρανθρως πανα γνε

σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σε πυ λας ο θεν ταις α

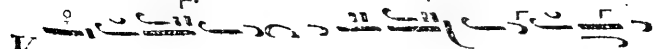
π
9 λη κτοις σε μνη λε ται αις σε τα φυ λα των βαρ βα ρων 9

θαι του εις τε λος τω Βασι λει η μων κα θυ



πο ο τα α ξον

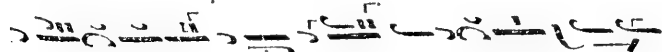
Μελοσ ἀργόν. ᾠὴ. γα.



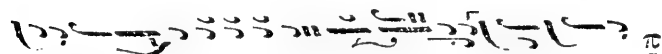
Κ αι νο ο ου το ο θα α α αυ μα α α



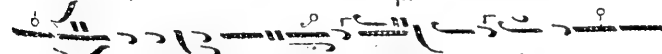
α και Θε ε ο ο παρ ε ε πε ες η της Πα αρ θε νε



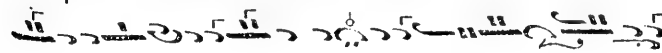
ε γαρ την κε κλει ει σμε ε ε ε νην πυ υ υ



λην σα φω ως θε ο θευ ει ει Κυ υ ρι ε ε ο ος η



γυ μνο ο ος τη ει ει σο ο ο ο ο θω και σαρ κε



φο ο ρο ος ω ω ω ω ω φθη η η ε εν ε ξο ο θω ω



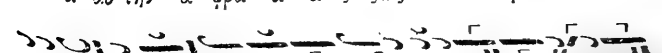
Θε ο ος η και με ε ε ε ε νει ει η η η



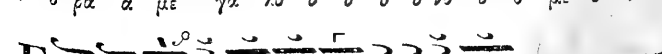
η πυ υ υ λη κε ε κλει σμε ε ε ε ε νη η τα



α α αυ την α φρα α α σως Ως Θε ο μη η το ο.



ο ο ρα α με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε εν



Ε ν σι ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα

Ἑτερον ᾠ

τει ει δε ε ε ε σε ^χ ε εν τη η βα α τω _q

Μω ω ω υ υ υ ση ης ^π την α φλε ε εκ τω ω _q

ως το πυ υ υρ της θε ο ο τη η το ο ο ος συ

υ υλ λα βα ε σαν ε εν γα α α ερι ι ^π Δα _q

γι ηλ δε ε ε ε ε σι ει ει ει ει δευ ^π ο ρο _q

ος α λα τα ο μη η η το ον ^π ρα α α α θον _q

βλα ση η σα σαν ^χ Η σα ι ας κε ε ε κρα α _q

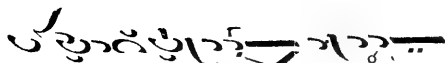
α α γε ε την εκ ρι ι ι ι ζης Δα α βι ι ι ιδ

Π α α α ασα πνα ο η αι νε σα α νης. ^ρ Εἰς τοὺς Αἵ _q γα χ

α τω του Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^π αι νει τε τον _q

Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ων ε ε ρα α α νων

αι νει ει ει τε αυτον εν τοι οις υ ψι ι ι σοις ^π _q



σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω

ᾠ. γα.

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε λοι οι

α α α αυ τε υ π αι νει ει ει ει τε α αυ του

πα α σαι αι θυ να α μεις αυ τε σοι πρε πει

υ μνος τω ω θε ε ω

ᾠ. γα. χ

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τε φρι κτε μυ ση

ρι ι υ την θυ να α μιν π Χρι στος γαρ ο σω τηρ η

μων ο εν αρ χη Δο ο γος ε σω ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα φη π και α νε ση εκ νε κρων τε σω

ωσαι τα συμ παν τα αυ του προ σκυ νη η σω μεν

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαν μασι α ᾠ. γα.

οι φυ λα κες σε υ Κυ ρι ι ε π αλ λα το συ νε θρι ου

της μάταιο τη τῆς πληρωσαν θωρων την δε ξι αν
 αυ των κρυπτειν ε νομιζον την α να στασιν σε
 ην ο κοσμος ος ξα α αζει ε λε η σου η μας
 Χ α ρ ας τα παν τα πε πληρωται της α να
 στασεως τηνπειραν ειληφοτα Μαρια γαρ η
 Μαγδαλινη ε. πιτο μνημα ηλθεν ευρεν αγγελον
 επι του λιθου καθημενον τοις εματιοις
 ε ξαφραπτοντα και λεγοντα τι ζητειτε του ζων
 τα μετα των νεκρων κεσινωθε ολ λε
 γη γερται καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαια
 Ε ν τω φωτισε Δεσποτα ο φομε θαφως φιλαν
 θρωπε α ν ε σ ης γαρ εκ των νεκρων σωτηριαν

τω γε νει των αν θρω ωπων δω ρε με ε νος π ι να σε

πα σα κτι σις ο ο ξο λο γει του μο νον α να μαρ τη

του ε λε η σου η μας ο ε σιγ ωφ ης ο σιγ ωφ ης π' ο

μνον ε ω θι νον αι Mu ρο φο ρει γυ ναι κες

τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε π ευ ω θι

ας· γαρ α ρω μα τα κα τε χεσαι το μνη μα σε κα τε

λα βον το α χραν τον σε σω ω μα μυ ρι ισαι· σπε δα ξε

ισαι π αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θου αυ

ταις ευ ηγ γε λι σα α το π τι ζη τει τε του ζων τα

με τα των νε κρων χ' του θα να τον γαρ πα τη σας π

α νε ση ως θε ος πα ρε χων πασι το με

γα ε ε λε ε ος π

Ε ξα στραπτων αγ γε λος ε πι το μνη ημα σε το

ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν q ε κε νω

σε τας τα φας ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον α θην q

και α νε ε η τρι η με ρος q ως μο νος Θε ος

και παν το ου υ να μος π q

Ε εις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θε σα τη με

α α των Σα β βα των π q Μα ρι α η Μα γδα λι νη η

μη ευ ρε σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θρω βο ω ω

σα π q οι μοι Σω τη ρ με πως εκ λα πης παν των βα

σι λευ q ζευ γος δε ζω η φο ρων αγ γε λων εν θο

θεν τε μνη μει υ ε βο α q τι κλαι εις ω γυ

ναι κλαι ω φη σιν q ο τι η ραν τον Κυ ρι ον με

τε τα φε ^χ και ε . και θα πε ε θηκαν αυτον ^π αυ

τη δεξα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε

ε ως ε εο ο α ^π ο Κυ ρι ο ο ος

με και ο θε ος με θα ο ξα α σοι ^π

Ε θραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην

Λη της δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην ^π κραυ

γα ζων και λε γων ο με τε με δι ε με ε Σταυ ρω

θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι τε ξυ λε ^π

και ε φαι νε το μοι ε πι τε θρο νω τω Πα τρι ισυγ

κα θη με ε νος ^π αυ τος γαρ ε σι Χρι στος ο θε ος

η μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

Α θε τη σαντα Χρι σε την εν το λην σμός. ᾠ. γα

σε τον προ πα το ρα Α θαμ τε πα ρα θει ει σε ε ξω ρι

ι σας π τον δε Λησην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα

σε εν Σταυ ρω κ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζον

τα π μνη σθη τι με Σω τηρ εν τη θα σι λει

ει α α σθ Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ
ἐσπέρας. ἤχος ᾠ. πσ.

Ε σπε ρι νον υ μνον προσφε ρο μεν σοι Χοι ρε με τα

θυ μι α ματος και ω θων πνευμα τι κων π ε λε η

σον Σω τηρ τας ψυ χα σς η η μων Γλ. πσ.

Σ ω σου με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ παν των η

σω τη ρι α π ο κλυ θων με των πα θω ων εκ τα

ρα αι τει και το βα ρος των α νο μι ω ν με ευ θι

ζει ς μοι χει ρα βο η θει ει ει ας π και προς

φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ως ως μο νος ευ σπλαγ

χως και φι λα αν θρω πος π
q

M ε γα λη τε Σταυ ρε σε Κυ ρι ε η ον να μισ ε

πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω π και
q

α νε δει ξεν ε ξα λι ε ων Α πο σο ο ο λως π
q

και ε ξε θνων μαρ τυ ρας ι να πρε σβευ ω σιν υ

Δόξα και νυν.
περ των ψυ χω ων η η μων Θεοτοκίον. ᾠή. γα.

A γι ο πρω τε σε μνη εγ γω μι ον ε σα των ε

ρα νι ι ων τα γ μα των π q Α πο σο λων υ υ μνω δι

ι ι α π q Προ φη των πε ρι ο γη η Δε σποι να προ σθε

Υἱ Τρίτη
ξαι και η μων τα ας δε η σει ει εις πρωτ. ᾠή γα πα.

T ον θε ε σω αρ με νου με ναν συ να γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σαν με καρ δι ι αν κα θα ρι ι

π σον q ως τω Πε τρω δι δες μου με τα νοι αν θι ως τω

Τε λω νη σε να γ μου και ως τη Πορ νη θα κρυ υ α q ι να

με γα λη τη φω νη κραυ γα ζω σοι q ο Θε ο ος σω σον

με ως μο νος ευ σπλαγγχος και φι λα αν θρω πος

Π ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων π q

ευ ρε θην την α μαρ τι ανεκ πληρων q τη μεν γλωττη α

σμα τα φθει γο με νος τη δε ψυ χη α το πα λο γι ζο με

ε νος π q αλ λε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι σε ο Θε

ος q δι α της με τα νοι ας και σω ω σον με

Β α σι λε ων και τυ ραννων τον φο βον α π q

πω σαν το οι Χρι σε ε στρα τι ω ται q και ευ θαρ

σως και αν ὀρει ως αυ το ον ω μο λο γη σαν του α παν

των Κυ ρι ον Θε ον και βα σι λε α η μων ^χ_q και

πρε σβευ ε σιν υ περ των ψυ χω ων η η μων

Ⓢ ε ὁ το κε η προ φα σι α παν των Θεοτοκ. ^Γ_q πα· Δόξα καὶ νῦν.

των δε ο με νων ^χ_q εις σε θαρ ρα μεν εις σε καυχω με ε

θα ^π_q εν σοι πα σα η ελ πις η μων ε σι ^π_q πρε σβευ

ε τω εκ σε τε χθεν τι υ περ α χρει ων δε λων σε ε ε

^Γ_q Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρ. **M** ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι Μαρτυρικά. ᾠὴ. γα. πα.

ε η θυ να μις ^χ_q εν μνη μα σι γαρ κει ει νται και

πνευ μα τα δι ι ω κε ε σι ^π_q και κα τηρ γη σαν ε χθρε

την ε ξε σι ι ι αν ^π_q τη πι σει της Τρι α δος α

γω νι σα με ε νοι υ περ της ευ σε βει ας ^π_q

Π ρο φη ται και Α πο στολοι Χρι σε και Μαρ τυ ρες
 ε δι θα ξαν υ μνειςθαι Τρι α θα ο μο υ σι ε ου
 και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα νη με ε ε
 να και κοι νω νες αγ γε λων ε ποι η σαν τες
 υι ες των αν θρω πων

Ο ι Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε ποι σει ση ρι χθε εν
 τες ελ πι δι βεβαι ω θεν τες τη α γα πη
 τς Σταυ ρς σε ψυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες
 χθρε την τυραν νι θα ω λε σαν και τυ χον τες των
 σε φα νων με τα των α σω μα των προ σδευ ε σιν υ περ

των ψυ χω ων η η μων

Δόξα . μέλος

ἀργόν . ἰ. γα . πα .

Π α αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω πι να α

ο ο ο σα ε χυ παρ χει με τα θα α α να α α α

το ον η ε πα ρα με νει ο πλ.ε ε ε ε τος ε συ

νο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α η ε

πελ σω ω ων γαρ ο θα α να α το ος ταν τα παν τα

ε ξη φα α α νι ι ι ι σε ρι θι ο Χρι σω

τω ω α θα να α α τω βα α σι ι ι λει βο η

η η σω ω ω ω μεν η τες με τα σαν τας ε ξη μων

α α να παν σον η ε ε ε ε ευ θα παν των ε ε

ε ει εν ευ ορει νο με ε ε ε νων η κα τοι κι

Τω Σαβ. εις τας
Αιτους. ᾠ πα.

των α γι ων α θλο φο ρων την μνη μην θευ τε λα

οι α παντες τι μη σω ω μεν η ο τι θε α τρον γε

νο με νοι αγ γε λαις και αν θρω ποις ^χ _q του της νι κης

σε φα νον πα ρα Χρι σε ε κο μι σαν το ^χ _q και παρε

σβευ ου σιν υ περ των ψυ χω ων η η μων π
q

Α ι θυ να μεις των α γι ων αγ γε λων ε θαυμα

σαν των Μαρ τυ υ ρων της α θλης ^π _q ο τι σω μα πε ρι

και με νοι θα σα νων κα α τε φρο νη σαν θι μι μη

ται γε νο με νοι τε πα θης τε Σω τη ρος η μων ^χ _q και

παρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ χω ων η η μων π
q

Ω ς φω ση ρες εν κο σμω λαμ πε τε και με τα θα να

τον α α γι οι Μαρ τυ υ ρες ^π _q του α γω να τον κα λον

α γω ω νι σα με νοι θι δι ο ε χοντες παρ ρη σι

αν Χρι στον ι κε τευ σα τε ^χ _q ε λε η θη

ναί τας ψυχὰς ἡ ἡμῶν π
9

Αὐθρῶ ποιήματα ῥα τὸ μεθ' αὐτοῦ οὐδὲ οὐδὲ

ἔραχυν ἐστὶν ἐν τρεῶν οὐκ π
9 καὶ πνοῦ παρὰ χεῖρ

βίβλος π
9 αὐτῶν καὶ τὴν ἐφ' αὐτὴν καὶ κενὸς πρὸς

οὐκ ἐγένετο νόμος 9 καὶ τὰ χεῖρ αὐτῶν

μὲν οὐκ ἐστὶν οὐδὲ Χριστῶ τῶν αὐτῶν τῶν βασιλεῶν

ἡ σωμὲν 9 τὰς μετὰ τὴν ἐξήμῶν αὐτῶν

σου ἐν θάλασσιν ἐστὶν ἐφ' αὐτοῦ νόμων ἡ καὶ αὐτῶν

Εὐγυναιξὶν ἀγία 9 θεοτοκίαν. ᾠ. πα.

καὶ μὴ ἡτῆρα ἀνυμφεύτῃ π
9 πρεσβευέοντες

ἐκὲν βασιλεῶν καὶ θεῶν ἐν σωσῆματι

ὡς φιλοῦσιν θρῶπον 9 Εἰς τὸν εἶχον
τῶν Ἀγγέλων. ᾠ. γα.

Δ • ξα ζω τον Σταυ ρο ον σε τον τι μι εν δι ε ζω

ην δε δω ρησαι και τρυ φη ης την α α πο λαυσιν π τοις

εν ωι ιζει και πο θω σε υ μνεσι πολυ ε λε ε ε η

δι ο βο ω μεν σοι Χρι σε ο Θε ος η της με τα

σαντας ε ξη μων α να παυ σο ον εν θα παντων ε σιν η

ευ φραι νο με νων η κα τοι κι ι ι ι α π η

Ο • μο νος ε λε η μων και ευ σπλαγ χνος ο ε χων

α κα τα ληπτου α γα θο ε τητος πε λα α γος η ο

γι νω σκων την φυ σιν των αν θρω πων ην ε δη μι ερ γη η

σας π η σε ι κε τευ ο μεν Χρι σε ο Θε ος η της

με τα σαντας ε ξη μων α να παυ σο ον εν θα πα αν των

ε σιν ευ φραι νο με νων η κα τοι κι ι α π η

πνευ^ς σης εν τω τα φω^ς ως αν θρω^ς πως θυ να με

α η^ς τη^ς τω^ς ω^ς σα^ς π^ς ως θε^ς ο^ς ος ε^ς ξα^ς νε^ς ση^ς σης

της εν τα φω^ς υ^ς πνε^ς υ^ς εν^ς τας α^ς σι^ς γη^ς της υ^ς μυ^ς σαι

προ^ς σφ^ς ρο^ς ον^ς τας π^ς θι^ς ο^ς βο^ς ω^ς με^ς σαι Χρι^ς σε^ς ο^ς θε^ς

ος^ς γ^ς της με^ς τα^ς σταν^ς τας ε^ς ξη^ς μων α^ς να^ς παυ^ς σο^ς ον^ς εν

θα^ς πα^ς αν^ς των ε^ς στιν^ς ευ^ς φραι^ς νο^ς με^ς ε^ς νων η^ς κα

τοι^ς κι^ς α^ς α^ς Δόξα και νυν· ᾠ^ς πα^ς.

Λαμ^ς πα^ςθα^ς νο^ς η^ς τη^ς ην^ς σε^ς θα^ς στα^ς ξε^ς σαν^ς το^ς φε^ς γος

της θε^ς ε^ς ο^ς τη^ς ητος π^ς θ^ς μι^ς λη^ς σαν^ς πα^ς χυ^ς τη^ς τι^ς της αν

θρω^ς των ε^ς σι^ς ας θε^ς ο^ς το^ς κε^ς παν^ς τες ε^ς πι^ς στα^ς με^ς ε^ς θα^ς π^ς

θι^ς ο^ς τον^ς σον^ς θυ^ς σω^ς πη^ς σον^ς Ἰ^ς ον^ς και^ς θε^ς ον^ς γ^ς της

με^ς τα^ς σταν^ς τας εν^ς σκη^ς ναις α^ς νε^ς σε^ς ως^ς κα^ς τα^ς τα^ς ξαι

α γνη χ με τα α γι ι ων και των θε και

αι ω ω ω ων

Ἀρχὴ τοῦ Τετάρτου ἤχου.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. ἤχος δὲ πα:

Κ υ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κε

ε σα ο ον με ει σα κε σον με Κυ υ υ ρι ι ι

ε π q Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α

α κε σα ο ον με Δ προ σχεις τη φω νη η η τη ης

θε η σε ω ω ως με π q εν τω κε κρα γε ναι με

προ ο ος σε ε ει σα α κε σα ον με ε Κυ υ

ρι ι ε ε ἤχος. δ χ

Κ α του θυ θυ η η τω η προ ο ο σευ χη η η

με ως θυ μι α α α μα α ε νω πε ο ο ον

ε π q ε παρ σι ι ις των χει ει ει ρω ω ω ων

με Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει

σα α α α κε σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ᾠπα

Τον ζω ο ποι ον σε Στα αυ ρον α παυτως προ σκυ νεν

τες Χρι σε ε ε ο ο θε ε ε ος π την τρι

η με ρον σε α να α στα σι ιν δο ξα α α ξο ο

ο ο μεν π δι αυ της γαρ α νε και νι ισας την κα

τα φθα ρει σαντων αν θρωπων φυ υ σιν παν το θυ υ υ

να α με π και την εις ε ρα α νης α νο ο δο

ο ο ον κα α θυ υ πε διει ξας η η μιν π ως μο νος

α γα θο ο ο ος και φι ι λαν θρω ω πο ος ᾠπα.

Τ ε ξυ λη της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι αν

ε ε ε λυ σα ας σω ω ω τηρ π τω ξυ λω τς

Σταν ρε ε κε σι ι ι ι ω ως προ ση η η η λω ω

ω ω θεις π και εις α δε κα τελ θων θυ να τε ε

ε ε τε ε θα α να τε ε τα δε ε σμα π ως θε

ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας π δι ο

προ σκυ νε ε μεν την εκ νε κρω ω ων σε ε α

να α α στα α α σιν π εν α γαλ λι α α

α σει ει ει βο ω ω ων τες π παν το θυ να με

Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι δὴ πα.

Π υ λας α δε συ νε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τω σω θα α να α τω ρ τε θα

να τε το βα σι λει εν ε ε ε λυ υ υ σας π γε

νος δε το αν θρω πι ι κον εκ φθο ρα ας η η λευ

Θε ε ε ρω ω ω σας ^π ζω ην και α φθαρ σι αν

τω κο ο σμω θω ρη η σα με νο ος και το ο

με γα α ε λε ε ο ος ^δ πα.

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^π την τη

Σω τη ρος τρι η με ρον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^π

θι ης ε λυ τρω θη η μεν των τη α α θε υ α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α αφθα

αρ σι α αν και ζω ω ην ^π παν τες ε λα βο μεν κρα α

α ζο ο ον τες ^π ο Σταυ ρω θεις και τα φει ει εις

και α να α σας σω σον η μα ας τη α να α σα

σει ει σε μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε ^δ πα.

Α γ γε ε λοι και αι αν θρω ποι Σω ω τηρ την σην υ

μνη σι τρι η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν π δι

ης κατην γα σθη της οι κε με ε ε ε νη ης τα

πε ε ε ε ρα α α τα α α και τη ης δε ε λει α

ας τε ε εχ θρη π παντες ε λα βο ο μεν κρα α α

ζο ο ον τες π ζω ο ποι ε παν το δυ να με

Σω ω τηρ σω σου η μα ας τη η α να α ρα σει ει

σε μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε δὲ πα.

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ι ψας και μο χλς συ νε ε

θλα σας Χρι ς ε ε ο ο Θε ε ε ος π και

γε νος αν θρωπων πε πτω κο ος α νε ε ε ε ς η η

η η σας π δι α τε ε ε το συ υ υμ φω

ω ω νως βο ο ο ω ω ω ω μεν π ο α να

ςας εκ των νε κρων κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σε υ υ γεν νη η δ' πα.

σις α χρσνος υ παρ χει και α ι ι ι δι ι ι ος q

η εκ Παρ θε νε σαρκω ω σις α φρα σος αν θρω ω ποις

και α α νερ μη η η νε ε ε ευ τος q και η

εις α δε υ κα θο οδος φο βε ρα δι α α βο ο ο

λω ω και τοις α αγ γε ε ε λοι σις α α αυ τε q

θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε

ε ε σης q α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ω

ποις και το ο ο με γα α ε λε ε ε ο ος δ' πα.

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω q

και α γι ω Πνε ε εν μα α α τι q και νυν και

α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νω ω ν α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ Ἦρω φη η πα.

η τη ης Δα α α βιθ π με λω δι κως πε ρι ι

σε προ ο α α νε φω ω ω νη η η σε τω με

γα λει ει α σοι ποι η η η σα α αν τι πα

ρε ε ε ση Η θα σι λι ι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σε σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε νον ξω

η ης α νε ε ε ε θει ει ει ξεν ο α πα τωρ

εκ σε ε ναν θρω πη ησαι ευ δο κη η η σα ας

θε ε ε ος ι ι να τη η ην ε α αυ τε

α να πλα α α ση η ει κο ο ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα α α δε ε ε σι και το πλα νη δε

ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του ε ευ ρων π προ ο εα α

α α τον τοις ω ω μοις α να λα α βων τω Πατρι ε

ε προ σα γα α α γη γ και τω ε δι ω θε λη

μα α τιταις ε ρα νι αις συ να α α α ψη η θυ να α

α α με ε ε ε σι π και σω ση θε ο το κε τον

κο σμον Χρι ε σος δΐ ο ε χων το ο με ε ε γα α

και πλε ε σι ον ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω Εἰς τὸν Στίχ. γτος βε χ

την προ γο νι κην η μων κα τα ραν ε ξη λει ψας θε

και κα τελ θων εν τω α δη τες α παι ω νος θε σμι ες

η λευ θε ρω σας γ α φθαρ σι αν θω ρε με νος των

αν θρωπων τω γε νει γ δι α τε το υ μνην τες δο ξα

ζο ὁμεν την ζω ο ποι ου και σω τη ρι ου σε ε ε γερσιν

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λε μο νε θυ να τε πα σαν ⁶ η

κτι σιν ε σα λευ σας ⁶ η τε θεις εν τα φω δε της κα

τοι κεν τας εν τα φοις α νε σης ⁶ η α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρε με νος τω γε νει των αν θρωπων ⁶ η δι

ο υ μνηντες δοξα ζο ομεν την τρι η με ρον σου ε γερσιν

Λ α ος πα ρα νομος Χρι σε σε προ της τω Πι λα ⁶ η

τω ^π _q Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶ η α γνω ω

μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶ η αλ λε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶ η αυ τε ξε σι ως α νε σης τρι

η με ρος ⁶ η ως Θε ος δω ρε με νος η μιν α τε

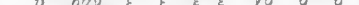

^ρ : λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶ η

Με τα δα κρυ ων γυναι κες ^π κα τα λα βεισαι
το μνη ημασε Επε ζητησαν ^β η μη ευρεισαι δε
ο λο φυ ρο μεναι με τα κλαυθμβο ωσαι ελεγοντι
οι μοι Σωτηρ ημων βασι λε ευ των α παν των ^β η
πως ε κλαπης ποι ος δε τοπος κα τε ε χει το ζωη φο
ρον σωμασ ^β η αγ γε λος δε προς αυ τας α πε
κρι να το μη κλαιε τε ρη σιν αλ λα πελ θε εσαι κη
ρυ ξα τε ο τι α νε σθη ο Κυ ρι ος ^β η πα ρε χων
η μιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευσπλαγγος

Νευ σου πα ρα κλη σε ε σι σων οι ^{Δέξα μέλος} ἀργούν . ¹ η πα .
κε τω ω ων πα α α να α μω ω ω με ^π ^β παυ ε
σα θει νων η ημων ε πα να α σα α α α σεις ^π ^β

πασης θλιψεως ημας απαλλααται τς υ υ

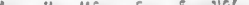
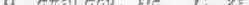
12 π 9 σε γαρ μο νη ην α σφα λη και θε βαι αν αγ

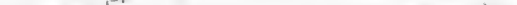
κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν π και τη q

στην προσα. σι ι ι ι α αυ κε κτη η η με ε ε ε

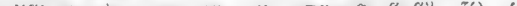
π
 9 μη αι σχεν ζω με ευ δε σποι να α σε προ χα

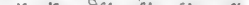




λ ς ς μ ε ε ς ο ι π ρ κ η υ σ ο υ , ε ι ς ε ι . κ ε ς σ ι



 Ι Ι ΑΥ ΤΩ Ω ΑΥ ΘΟΙ ΟΙ ΚΑΙ ΣΩΣ ΘΟ Ω Ω ΩΝ


 τω ων γαι σε Δε σποι γα η πα α α αυ τω ων εο

60 50 01 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

T ... Ἀπολυτ.
... αὐτοῦ.

— — — — —

— — — — —

φλο γα τε αγ γε λε μη φε ρε σαι ⁶ αι My ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε γε σαι ^Δ α ρα ε

κλα πη ο τω Δη ση α νοι ξας πα ρα θει σον ⁶ α ρα η

γερ ση ο και προ πα θης κη ρυ ξας την ε γερ σιν ⁶ α

λη θως α νε ση Χρι στος ο Θε ος τοις εν α θη πα

ρε χων ζω ην και α να στα σιν Κατεπλάγη Ἰωσήφ.
ἦχος δ΄.

Ε κε σι α σε βε λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τη ρ ^Δ

και εν μνη μα τι και νω αν θρω ποι ε θεν το θυη τοι ^Δ

τον δι α λο γε τα πε ρα τα συ ση σα με ε νον ^π

ο θεν θε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος θα να τος θει νως

ε σκυ λε ευ ε το ^Δ και οι εν α θη α παν τες ^ε

κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γε ερ σει ει σε ^π Χρι

Ἦ
 50 ος α νε ε ε 5η ο ζω ω ο θο ο ο της με νων

εις της αι ω ω ω ω νας Δ
 ρ

Κ α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν 2ε ω

ρων Δ και ε λαμ βρα νευ εις νευ του ε πι πο κον υ

ε του Δ εν τη α σω ρω συλ λη ψει σε Θε ο το

ο ο κε π βα του εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα βθον

Α α ρω ων την θλα 5η η σα σαν Δ και Μαρ τυ ρων

ο Μνη 5ωρ σε και φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σιν ε κρα

αυ γα α ζε π Παρ 2ε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα

το ο ο κον πα λιν με νει παρ 2ε ε ε ε νος

Α νε 5ης ως α 2α να τος α πο τα α ἦχος.
 ρ. θι.

6
 2ε 2ω τηρ σου νη γει ρας του κο σμου σε τη α να.

σα σαι τη ση Χρι σε ο Θε ος η μων ⁶ ε θραυσας εν ι

σχυ ι τε θα να τε το κρατος ^Δ ε θει ξας ε λε η

μων την α να στασιν πα σι ⁶ θι ο σε και θο

ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε Κατεπλάγη Ἰωσήφ.
δὲ. δὲ.

Ε κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ ^Δ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της

ζω ης ^Δ λευ χει μο νων α νε κραυ γα ξε ταις κλαι ε

ε σαις ^π παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω θης κραυ γης ^Δ

ε χεσαι α ει το ευ συμ πα θη τον ^Δ ον γαρ ζη τει

τε κλαι ε ε σαι θαρ σαι τε ως α λη θως ε ξε γη η

γερ ται αι ^π θι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο

σο ο ο λαις ο τι α νε σθη ο Κυ υ ρι ος ^{δὲ. δὲ.}

Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τις αη γε λων αι χος

ροι Δ το μυ ση ρι ου της σης κυ ο φο ρι ας το

φρι κτον Δ πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο

ο ο νω π αη κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χεται Δ

και δε γε εται αρχην ο παρ αι ω ω νι ος Δ και

γα λε χειται συμπα σαν ο τρε φων πυρη η α φα τω χρη

σο ο τη η τι π και σε ε ως ο ο ουτως θε ου

ε μη τε ε ε ρα ευ ρη μεν τις οο ξα α α α ξα σι

Ε κ νε ο τη τος με πελ λα πο Οί 'Αναβαθμοί.
αντίφωνον α. η.

λε μει με πα α θη η αλ λαυ τος αν τι λα βε και

σω σου Σω τηρ με

Ο ι μι σε ν τις Σι ων αι σχυν θη τε α πο τε Κυ

ρι ε ⁶ γι ως χ⁶ορ το ⁶ος γαρ ⁶ων ρι ε σε σθε α πε

ξη ρα με νοι

⁶ γι χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ⁶ γι και νυν και α χ ει και εις τες αι ω νας

των αι ω νων αμην

⁶ γι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ε ται ⁶ γι και

κα θαρ σει υ ψε ται λαμ πρυ νε ται ⁶ γι τη Τρι α δι

αυτίφωνον β'.

κη μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ως

⁶ γι

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θος

ψυ χης με ⁶ γι κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην

τα θει α σε ω τα

⁶ γι

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι θα πας τις κε κτη με

ὤ
 υς υ ψη λο τε ρος ε ςι παν των των λυ πεν των ⁶ ₇

Α γι ω Πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα α
 ρι τος ρει θρα ⁶ ₇ αρ θευ ο ου τα α πα σαν την κτι ι

ειν προς ζω ο γο νι αν ἀντίφωνον γ'. ⁶ ₇

Η καρ δι α με προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ ₇

και ε δεν θελ ξει με των κο ο σμη τερ των προς χα
 μαι ζη λι αν ⁶ ₇

Ε πι την μη τε ρα αυ τε ως ε χει τις ⁶ ₇ αρ γην ⁶ ₇ ε

πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρου χρεω ε μεν ⁶ ₇

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλε τος ⁶ ₇ θε
 ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ εν τε τω τα πα

τω α δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει Προκείμενον.
⁶ ₇ ₇ ₇

Α να σα Κυ ρι ε βο η θη σου η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα τος σε

Α να σα Κυ ρι ε βο η θη σου η μιν και λυ
τρωσαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα
το ο ος σε ε ε ε
Ο Κανών. Ωδ' α'.
ἤχος ἄτος. βε.

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α θρο χοις
ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ Σταυ ρο
τυ ποις Μω σε ως χερ σι τε Α μα ληκ την ου να μιν
εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σε Κυ ρι ε
Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ
θε μενος εν τω α χραν τω. Ξυ λω τε Σταυ ρε

εν ξυλω ι ω με ενος π πα νο λε θρι αν δε

σποτα ως α γκ θος και παν το θυναμος

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν α θε δε με τα ψυ χης

ως θε ος π εν Πα ρα θει σω θε με τα Λη τς και εν

θρονω υ πληρης Χρι σε π με τα Πα τρος και Πνευ μα

τος Δ πα αντα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος Θεοτοκίον. ε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σεν η μας ε Α

σπο ο ρως τω τε Πα τρος θε λη μα τι εκ θει ε Πνευ μα

τος ε τον τε Θε ε συ νη λη φας Υι ον και σα ρ κι α

πε κυ η η σας π τον εκ πα τρος α μη το ρα και θε

η μας εκ σε α πα το ρα Ωδη γ'. ο Ειρμός. ηχος. ε

Ε ν φραι νει ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι σε κρα

α ζε ^π συ με ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και

σε ρε ω μα

6
7κ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμ πε λος ^π ε πι Σταυ ρε κρε μαι πα σιν αμ βρο

σι αν πη γα ζε σα

6
7κ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το τε α δε κα θε λων φρυ

αγ μα ^π και ως Θε ος α φθαρτος νυν σω μα τι κως

ε ξε γη γερ ται

Θεοτοκίον. 6
7κ

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

θων προ ξε νος ^π μη τηρ Θε ο γε γονας ο θεν σοι το

και ρε προ σα γο μεν

Ω δ' ἡ δ'. Ο Εἰρμός. 7
8κτος βε

Ε παρ θεν τα σε ι δε ε σα η Εκ κλη σι

α ᾠ ε πι Σταυ ρε τον η λι ου της δι και ο

ση νης ᾠ ε ση εν τη τα ξει αυτης ει κο ο τως κραυ

γα ξα σα δο ξα τη ου να μει σε Κυ ρι ε

Α νε λη λυ θας τα πα α θη με θε ρα πευ σω

ε πι Σταυ ρε τω πα θει της αχρα αν τε σαρ κος σε

ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν

δο ξα τη ου να μει σε Κυ ρι ε

Α να μαρ τη τε ο θα να τος γε γευ με νος ζω ο

ποι ε τε σω ματος τε σε ε πα ξι ε ως ᾠ Δε

σπα τα νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα

τη ου να μει σε Κυ ρι ε

Θεστοκίου ᾠτος β'

Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε

και με τα το κον ω φθης Παρθε νε ευ ε σα πα λιν ⁶ ₇₁

ο θεν α σι γη τοις φωναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να

πι ρει α δι ρα κτω κρω γα ζο μεν

Ωδὴ ε' ὁ Εἰρμός. ⁶ ₇₁

Σ υ Κυ ρι ε με ρως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας ^π ₉

φως α γι ον ε πι ρρε φον εκ ζο φω θες α γνοι σι ας

τες πι ρει α νυ μνε ντας σε

⁶ ₇₁

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θας ^π ₉ συ

υ ψω σας την πε σε σαν των αν θρωπων ε σι ι αν ευ

ξυ λω α να ρ τω με νος

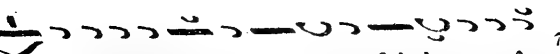

⁶ ₇₁



Σ η η ρας με Χρι σε των πται σμα των το εγ κλη η μα ^π ₉ συ


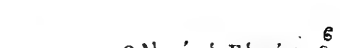

ε λυ σας τας ο θυ νας τε θα να τε οι κτι ιρ




μων τη θει α Α ντ ρα σει σε



Θεοτοκίον. ⁶ ₇₁



Σ  
 ε ο πλον αρ ρα γες κατ εχθρων προ βαλ λο με ε θα ^π ρ σε

 
 αγ κυ ραν και ελ. πι θα της η μων σω τη ρι ε ας

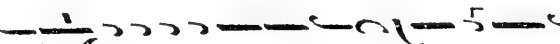

 
 Θε ο νυμ. φε κε κτη με θα Ωδὴ 5'. ὁ Εἰρμός. ⁶ 




Θ  
 υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε ⁶ 



 
 η Εκ κλη σει α βο α σοι ^π ρ εκ θαι μονων λυ υ

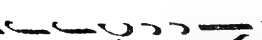



 
 θρη κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σε

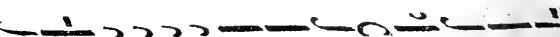



 
 ρευ σαν τι αι μα τι ⁶ 

A  
 νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω θυ να ςει ει ει α αν

 
 ζω σα με νος ⁶  και συμ. πλα κεις τω τυ ραν νω ^π ρ ως

 
 Θε ος ε ξυ ψες κα τερ ρα ξας τον Α θαμ. δε ^π ρ α ητ

 
 τη τω πα λα μη α νε ⁶  ⁶ 

A  
 νε ε ⁶  η γς ε ξα ⁶  ςρα πτων ω ραι ος εκ τα φθ
 20

Χρι⁶σε⁶ ἡ και⁶ δι⁶ ε⁶ σκε⁶ θα⁶ σας⁶ παν⁶ τα⁶ς⁶ της⁶ ε⁶ χ⁶θ⁶ρης⁶ τη

θει⁶ α⁶ σε⁶ θυ⁶ να⁶ σει⁶ ει⁶ α⁶ ἡ και⁶ τα⁶ παν⁶ τα⁶ ως⁶ Θε⁶ ος⁶

ευ⁶ φρο⁶ συ⁶ νης⁶ ε⁶ πλη⁶ ρω⁶ σας⁶ Θεοτοκίον. ἡ

Ω⁶ θα⁶υ⁶μα⁶ α⁶ των⁶ α⁶ παι⁶ν⁶ των⁶ θα⁶υ⁶μα⁶ των⁶ και⁶ νο⁶ τε⁶ ρον⁶ ἡ

ο⁶ τι⁶ Πα⁶ρ⁶ θε⁶ νος⁶ εν⁶ μη⁶ τρα⁶ του⁶ τα⁶ συμ⁶παν⁶ τα⁶ πε⁶ ρι

ε⁶ χον⁶ τα⁶ ἡ α⁶ πει⁶ ραν⁶ θρω⁶ς⁶ συλ⁶ λα⁶ βε⁶ σα⁶ υ⁶ κε

σε⁶ νε⁶ χω⁶ ρη⁶ σε⁶ Ωδὴ ζ'. ὁ Εἰρμός. ἡτος⁶ θε⁶.

Ε⁶ ν⁶ τη⁶ κα⁶ μι⁶ νω⁶ Α⁶ βρα⁶ μι⁶ αι⁶ οι⁶ παι⁶ δε⁶ς⁶ τη⁶ πε⁶ ρι⁶ σι⁶

κη⁶ ἡ πο⁶ θω⁶ ευ⁶ σε⁶ βει⁶ ας⁶ μαλ⁶ λον⁶ η⁶ τη⁶ φλο⁶ γι⁶ ἡ

πυ⁶ρ⁶ πο⁶ λε⁶ με⁶ νοι⁶ ε⁶ κρα⁶ν⁶ γα⁶ α⁶ ζον⁶ π⁶ ευ⁶ λο⁶ γη⁶ με⁶ νος⁶

ει⁶ εν⁶ τω⁶ να⁶ ω⁶ της⁶ δο⁶ ξης⁶ σε⁶ Κυ⁶ ρι⁶ ε⁶ ἡ

Π⁶ ρος⁶ α⁶ φθα⁶ρ⁶ σι⁶ αν⁶ η⁶ αν⁶ θρω⁶ πο⁶ της⁶ α⁶ να⁶ κε⁶ κλη⁶ ται⁶ ἡ

Θει ω λε σα με νη αι μα τι τε Χρι σε ευ χα ρι σως
 α να μελ πρ ο σα π̣ ευ λο γη με νος ει εν τω να
 ω της δο ξης σε Κυ ρι ε β̣

Ως ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σε ω ραι ο τε
 ρος β̣ ον τως και πα σα δος πα σης βασι λι κης α να
 δε δει κται λαμ προ τε ε ρος π̣ Χρι σε ο τα φος σε
 η πη γη της η μων α να στα σε ως Θεοτοκίον. β̣

Το τε υ ψι σε η γι α σμε νον θει ου σκηνω μα β̣
 και αι ρε δι α σε γαρ δε δο ται η χα ρα Θε ο
 το κε τοις κραν γα ζε ε σιν π̣ ευ λο γη με νη συ εν
 γυ ναι ξιν υ παρ χεις Πα να μω με Δ σποινα Ωδὴ ή. δ̣
 Εἰρμός. β̣

Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των

χα σματα εν λακ κω ε φραξε ⁶ η πυ ρος δε ου να μιν

ε οβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π 9 αι ευ σε

βει ας ε ρα ςαι παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε ^π 9

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον ⁶ η

X ει ει ρας εκ πα τας εν Σταυ ρω τα ε θυη α παν

τα ε πι συ νη γα γες ⁶ η και μι αν ε θει ξας Δε

σπο τα Εκ κλη σι αυ α νυ μνη σα αν σε ^π 9 τοις ε πι γης

και ε ρα νε συμ φω νως φαλ λε σιν ευ λο γει τε ^π 9 παντα

τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον ⁶ η

A ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της α να ςα σε ως κα τα ε ρα

προ με νος αγ γε λος ⁵ η τι τον ζωντα εν τω τα φω βο

ων ^π ε πι ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη

Χρι ^π σος ω βο ω μεν ^π παντα τα ερ γα υ μνειτε τον Κυ ρι ου

Σ ^π υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ Θεοτοκίον ^ε λ

θε νε α χραν τε μη τηρ ε ^ε δει χθης Θε ε ^ε λ συ της Θε

ο τη τος γε γο νας εν δι αι τη μα πα να μω ω με ^π ρ

μη φλο γι σθει σατω πυ ρι τε α προ σι τε φω τος

ο θεν παν τες ^π ρ σε ευ λο γη μεν Μα ρι α Θε ο νυμ φε

Λ ^π ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρες εξ ο Ειρμός. ^ε λ

α λα ξευ τε σε Παρ θε νε ^ε λ α χρο γω νι αι ος ε

τμη θη Χρι ^π σος ρ συ να α ψας τας δι ε σω σας φυ

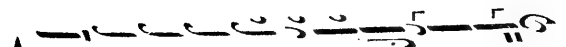
σεις ^ε λ δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε

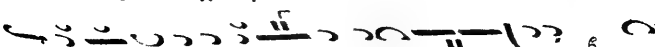
με γα λυ νο μεν ^ε λ

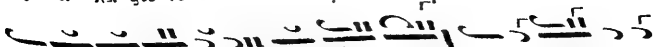
Ο λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει
 α Α συγ χυ τω ⁶ λ ο λω μοι δι δες ο Θε ος με
 την σω τη ρι αν δι α τε πα θες σε ⁶ λ 8 εν Σταυ ρω
 υ πε μιν νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγγι αν πολλην ⁶ λ

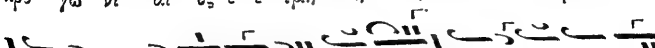
Ο ι σοι μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ
 με νον σε τον τα φον ⁶ λ και τας Θε ο φο ρες σιν δο
 νας κε κε νω με ε νας τη α να στα σει σε ⁶ λ συν
 τω αγ γε λω ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ριος

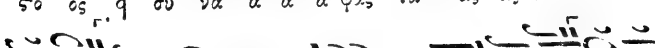
Μ ο να θα μεν θει ας 8 σι ας αλ Τριαδικόν. ⁶ λ
 λυ πο στα σε ων Τρι α θα ⁶ λ παν τες οι πι σοι
 προ σκυ νη με εν α συγ χυ ται σταις υ πο στα σε σιν ⁶ λ ι
 σο σθε νη ο μο τι μον η ην ευ σε ξε ντες με γα λυ νο μεν

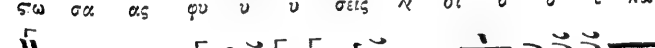

Μέλος
6
 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρες ἀργούν⁶

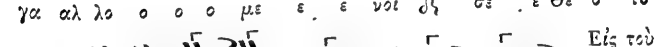

 εἰς α λα ξευ τε υ σε Πα αρ θε ε ε ε νε λ⁶ α



 κρο γω νε αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι

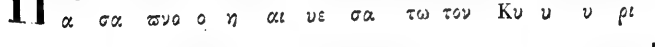

 σο ος^π q συ να α α α ψα⁶ τα ας ας δι ε ε



 σω σα ας φυ υ υ σεις λ⁶ δι ο ο ε πα



 γα αλ λο ο ο ο με ε ε νοι δ^Δ σε ε θε ο το

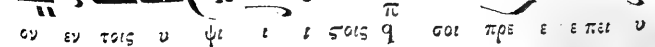

 ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν Αἴν. δ^Δ πα

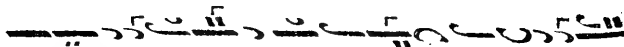


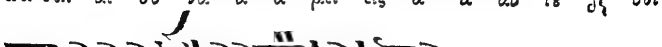

 Π α σα πνο ο η αι νε σα τω του Κυ υ υ ρι ι



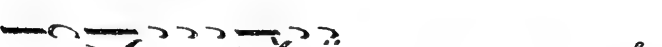

 ι ι ον^π q αι νει τε του Κυ ρι ι ον εκ τω ω ων







 υ υ ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ το


 ον εν τοις υ ψι ι ι σοις^π q σοι πρε ε ε πει υ


 υ υ τω θε ε ε ω ω


A ε νει ει ει τε α αυ του πα αυ τες οι α α γ γε

 λαι οι α α αυ τε π αι νει ει ει ει τε α αυ του

 πασαι αι ου να α α μει εις α α αυ τε Δ σοι

 προ ε ε πει υ μνος τω Θε ω ω λτος βη χ

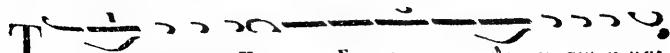

O Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να του λη και α α να

 σταυρωτων νε κρων παν το ου να με Κυ ρι ε Δ ος

 ξα ζο μεν σε την α να στασιν β η


E ν τω Σταυ ρω σε Χρι σε της αρχαι αι ας κα τα

 ρας η η λευ θε ρω σας η μας λη και εν τω θα να τω

 σε τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι α βο

 λον κα τηρ γη σας λη εν δε τη ε γερ σει σε χα ρας τα

 πα αν τα ε πλη ρω σας λη δι ο βο ω μεν σοι ο α

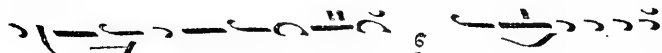


να σας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασαι

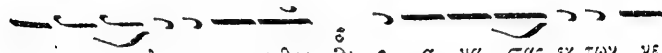
6
7



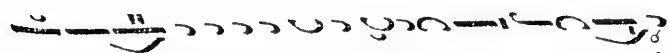
Τω σω Σταυρω Χρι σε σω τηρ ο δη γη σου η μας



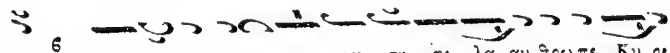
ε πι ε την α λη θει αν σε 7 και ρυ υσαι η μας



των πα γι δων τε ε χθρε 7 ο α να σας εκ των νε



κρων α να σε η σου η μας πε συν τας τη α μαρ τι ε



α 7 εκ τει νας την χει ρα σε φι λα αν θρωπε Κυ ρι

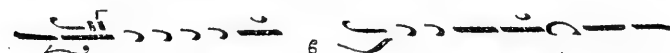


ε τη πρε σβει α των α γι ων σε

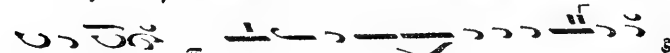
6
7



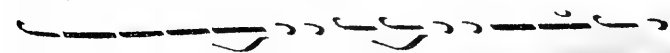
Των Πα τρι κων σε κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε



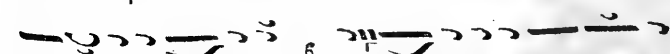
νε ες Λο γε τε Θε ε 7 ηλ θεις ε πι γης δι α φι



λαν θρω πι αν 9 αν θρω πος γε νο με νος α τρε επι τως 7



και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α



πα θης τη Θε ο τη τι 7 α α να σας δε εκ νε κρων α

— — — — —
 θα να σι αν πα ρε εσχεις τω γε νει των αν θρω πων

— — — — —
 ως μο νοσπαντο ου να μοσ ⁶ γ

Θ — — — — —
 α να του κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι

— — — — —
 αν πραγ μα τευ σα με νοσ Σω τηρ ⁶ γ και εν τα ρω Ω κη η

— — — — —
 σας ^π q ι να η μας τε α α δε ε λευ θε ρω σης ⁶ γ

— — — — —
 συ υα α να στη σας Ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω πος ^π q

— — — — —
 αλ λα να στας ως θε ος ⁶ γ δι α τε το θε ω ω

— — — — —
 ω μεν ^Δ q θε ο ξα σοι ζω ο δε τα Κυ ρι ε μο νε ρι λαν θρω πε

Π — — — — —
 ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω ⁶ ρ

— — — — —
 κρα νι ι ω ο Σταυ ρο ος σε ε πα γη ⁶ γ ε φρι ξαν

— — — — —
 α δε πυ λω ρι ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το

— — — — —
 ος κα τε τε θης ⁶ γ και γαρ τε θα να τε κα τα ρ γη

ἑαστην ἰ σχυν ^β ἢ τοῖς τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ

σι ἰ αυ πα ρε ε σχες τη α να ςα σει σε Σω τηρ

ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξασοι ^β ἢ

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ἰ θειν σε την α να

ςασιν Χρι ςε ο θε ος ^β ἢ ηλ θε προ λα βε σα Μα ρι

α η Μαγδα λι νη ^Δ ευ ρε του λι θου α πο κυ λι

σθεν τα τε μνη μα τος και του αγ γε λου κα θε ζο με

νου και λε γον τα ^β ἢ τι ζη τει ει τε του ζου τα με τα

των νε κρων α νε ςη ως θε ος ἰ να σω ση τα συμ παν τα

Π ου ε ςιν Ι η σες ον ε λο γι σα σθε φυ ^β ἢ

λα α ατ τειν ει ει πα τε Ι ε θαι ^β ἢ πε

ε ςιν ον ε θη κα τε Εν τω μνη μα τι του λι θου σφρα

γι σαντες ⁶ λι δο τε του νε κρον οι την ζω ην αρ νε
 σα με ε νοι ^π q δο τε του τα φε εν τα α η πι σεν σα
 τε τω α να σαν τι ⁶ λι καν υ μεις σι γη ση η τε τε
 Κυ ρι ε την ε γερσιν ⁶ λι οι λι ε θοι κε κραξον
 ται μα λι σα ο α πο κυ λι σθεις εκ τε μνη μα
 τος ^π q με γα σε το ε λε ος με γα το μυ ση ρι
 ον της οι κο νο μι ας σε σω τηρ η μων δο ξα σοι
 Ο Μακαρι-
 Δ ι α ξυ λε ο Α θαμ πα ρα θει σε σμός. ⁶ λιτος βα
 γι ε ε γο νεν α ποι κος ⁶ λι θι α ξυ λε δε Σταυ
 ρε ο Αη της πα ρα α α θει σον ω κη σεν ο μεν γαρ
 γευ sai με νος εν το λην η δε ε τη σε τε ποι η
 σαντος ⁶ λι ο δε συ σαν ρε με νος Θε ον ω μο λο

ο γη σε του κρυπτομενον ᾠ μνη η σθη τι με βω ων

Στιχηρὰ Κατανυκτικὰ, τῇ Κυ.
εν τη βασιλει ασε ριακῇ ἐσπέρως. Ἰητος βε'

Ο εν δοξαζομενος εν ταις μναιαις των Α γι

ων σε Χρι σε ο Θε ος ᾠ υπ αυ των θυ σω πε με ε νος κα

τα πεμψον η μιν το μεγα ε λε ος ᾠ

Ε χον τις παρ ρη σι αυ προς του σω τη ρα Α γι

οι ᾠ πρε σβενσα τε απαντως υ περ η μων των αμαρτω

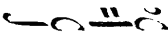

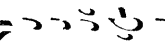
λων ᾠ α φε σιν πταισμα των αι τε με ε νοι π και ταις

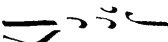


ψυχαις η μων το μεγα ε λε ος Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον. ᾠ




Χ αι ρε φω τος νε φε λη χαι αι ρε λυ χι α μυ σι

κη ᾠ χαι ρε σταμε η τε μαν να χαι αι ρε η ρα


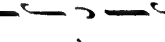
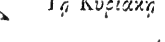
εθως Α αρων ᾠ χαι ρε θα τε α φλε εκτε χαι ρε λαμπα ας








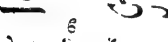


 και ρε θρο νε ^ς η και ρε ο ρος α γι ι ου και ρε πα




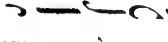


 ρα θει σε και ρε θει α τρα πε ζα ^ς η και ρε πυ λη μν ^ς ι




 κη και ρε η παν των ελ πι ι ι ι ις


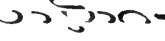
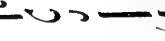





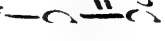

 Π ρο θα τον ει μι της λο γι κης σε κατα νυ κτικά ^ς η




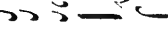
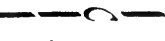

 ποι μνης και προς σε κα τα φευ γω το ου ποι με να του κα




 λον ^ς η ζη τη σου με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος




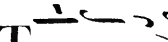


 και ε λε η σου με ^ς η

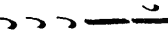






 Π λυ νον με τεις θα κου σι με σω τηρ ο τι ρερ ρυ .




 πωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι αις ^ς η δι ο και προ σπι




 πτω σσι η μαρ τον ε λε η σου με ο Θε ος ^ς η

 Τ ς εκ ε ξι σται ο ρων Α γι οι Μαρ τυ ρες του α




 γων α τον κα λον ου η γω νι σα α σθε ^π η πως εν σω μα

τι ο οντες τον α σω μα του εχ θρου ε τρο πω σα

σθε ^Δβ Χρι στον ω μο λο γη σαν τες τω Σταυ ρω ο πλι

σα με νει ^βη ο θεν ε πα ξι ως α νε θει χθησαν δαι

μο ο νων φυ γα δειν ται και βαρ βα ρων πο λε μι οι ^βη

α παυ σως πρι σβευ ον τες σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εκ παν τοιων κιν θυ νων τες δε λες σε ^Δδξα και ^βυον. ^βη

φυ λατ τε ευ λο γη με νη θε ο το κε ^βη ι να σε

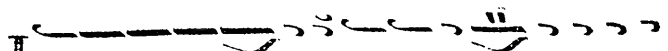
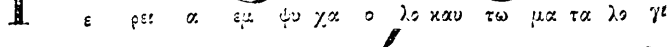
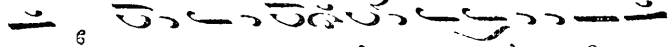
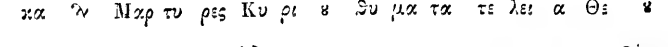
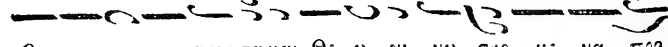
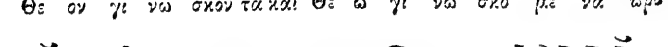
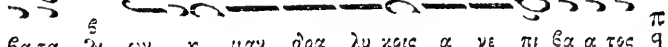
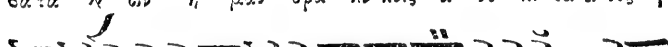
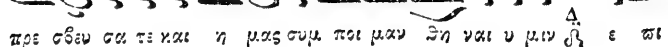



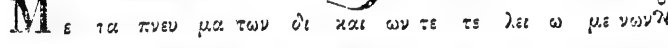

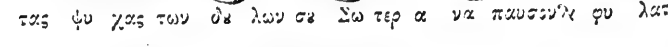

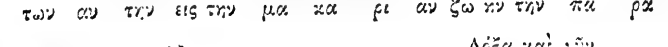


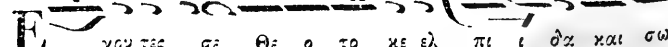

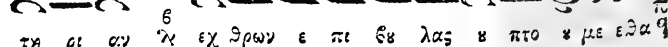


δο ξα ζω μεν την ελ πι θα των ψυ χων η μω ω ω ω ν

Ο των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα ^{Τῇ Παρακλ. έσω.} ^βΜαρτυρικά. ^βη

με νος την υ πο μο νην ^Δβ και παρ η μων δε ε χε την

υ μνω δι αν φι λαν θρω πε ^βη θω ρε με νος η μιν

ταις αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος ^βη


I ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι

κα ⁶  Μαρ τυ ρες Κυ ρι ε θυ μα τα τε λει α Θε ε

Θε ον γι νω σκον τα και Θε ω γι νω σκο με να προ

βα τα ⁶  ων η μαν θρα λυ κοις α νε πι βα α τος ^π  ⁹

πρε σβευ sai τε και η μας συμ ποι μαν ^Δ  ⁴  ⁸  ²  ⁶  ²  ⁶  ²  ⁶  ²  ⁶  ²  ⁶  ²  ⁶  ²  ⁶ ² ⁶



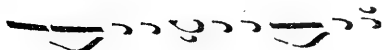
ο τι σω ξειςτας ψυχας η μω ω ω ων



Α γ γε ε λων συμ με το χοι

Τῷ Σαββάτῳ πρωτῇ εἰς τοὺς

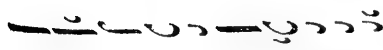
Ἅγιους Μαρτυρικά· ἤ



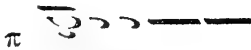
γε γο γα τε α γι οι Μαρ τυ ρες



ε εν ζα δι ω του



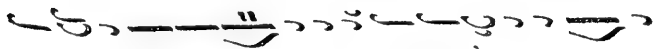
Χρι στον αν θρειως Κη ρυ ξα αν τες



παν τα γαρ τα εν



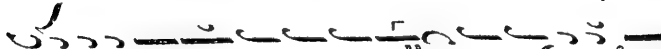
κο σμω κα τε λι πα τε τερ πνα ως α νυ παρκτα



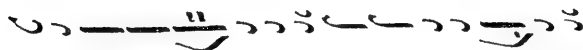
την πι σιν δε ως αγ κυ υ ραν α σφα λη εκρα τη σα



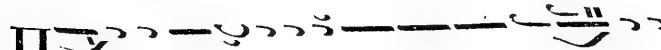
τε ο θεν και την πλα νην α πε λα σα αν τες



γα ξε τε τοις πι σοις ι α μα α των χα ρι σματα



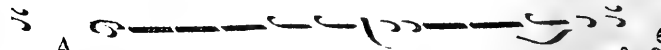
πα αυ ζως πρε σβευ ο ον τες υ περ των ψυχων ημων



Π ως υ μων θαυμα σω ω μεν τες α γω νας α γι οι



Μαρ τυ ρες ο τι σω μα θνη τον πε ρι κει με



νοι τες α σω μα τες εχ θρας ε τρο πω σα σθι

8 8 κε φο βησαν υ μας των τυ ραν νων αι α πει λαι 6 Δ

8 κα τε πτυ ξαν υ μας των βα σα νων αι προσβο λαι 6 Ν

ου τως α ξι ως πα ρα Χρι 58 ε δο ξα σθη τε κα

ταις ψυ χαις η η μων αι τεισθε το με γα ε λε ος 6 Ν

Τ 1 μι ος ο θα να τοξ των α γι ων σε Κυ ρι ε 6 Ν

ξι φει σι γαρ και πυ ρι εν ψυ χη συν τε τριμ με ε

νη ε ξε χε αν το αι μα αυ των 6 Ν ελ πι θα ε χον


τες εις σε α πο λαυ ειν τε κα μα τε του μι σθου 6 Ν υ

πε μει ναν και ε λα α θον 9 π πα ρα σε Σω τηρ το

με γα ε λε ος 6 Ν


Ε 15 την κα τα πα υσιν σε Κυ ρι ε ε 9 π ο πε πα αν

τες οι Α γι οι σε α να πα νου νται 6 Ν α να πα νου σου

II  Δόξα, μέλος
 ε σιν η τε κο σμε προ σπα α ἄργον. ᾠ. πα.

α. 2ει ει ει α α πα ε σιν η τωυ προ ο ο σαα


αι βων φα αυ τα σι ι ι α π 9 π8 ε 5 ν ο χ ρ υ




 σ ο ο ο ο ος χα ι αι αι ο α α αρ γυ υ υ υ


ρος π 9 π ς ε ε ς ι των οι κε των η πλυμ μη η ρα

$\text{B} \text{B} \frac{1}{2} - \frac{1}{1} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \pi$
 $\frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$
 και ο θς ο ο ρυ υ υ βος q παν τα κς ο ο



 Ο Ο Ο υἱς πα υἱ τα τε ε φρα πα α υἱ τα α


 σκί ρ ι α π αλ λα θευ τε βο η σω ω με ε



 ευ τω α α θα να τω βα σι ι λει ^π 9 Κυ υ υ υ

π
 ρ ι ι ι ϵ

[Handwritten musical notation]

μῶν ^Δ και α να παυσον α αυ τε υς εν τη α γη η η

ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη τι ι και νυν. Θεοτο-
κίον. λητος θε.

Η μο ο νη α γη και α χραντος Παρ θε νος ⁶ η

θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα ^π ^q πρε σβευ ε τε

σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Κ ^υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α ρασίμ. εις τον εσπ. ηχ. ^α η πα

ξα προ ος σε ^κ ^q ει σα κε ε σο ο ον με ει σα κε

σο ο ον με Κυ υ ρι ι ι ε ^π ^q Κυ ρι ε Ε

κε ε ε κρι ξα α προ ο ος σε ει σα α α α

κε σο ον με προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε

η η σε ω ω ως με ^π ^q εν τω κε κρα γε ναι

με ε προ ο ος σε ε ^κ ^q ει σα κε σο ον με

Κυ υ ρι ε ε

Α

Κ α τεν θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη

η η με ως θυ μι α μα α ε νω ω πι ο ο ου

σου π ε παρ σις τω ω ω ν χει ρω α ω ν μου

θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη χ ει σα κη

σο ου με Κυ υ ρι ε ε

π
q

Δ ι α τε τι μι ε σε Σταυ ρε ε Χρι ι σε ε

θι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ νας π

και θι α της α να α στα σε ω ω ω ως σε τα

κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ

υ υ νας π και ε ε σω ω σας η η μα ας

τω λω ω ων τε θα να α α τε ρο

μεν σε μο νο γε νε ε ε ες

π
9.

Ο την Α να σα σιν δι δας τω γε νει των αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η η θη π ε φρι ι ξα αν τε ε τον οι α α αρ

χον τε ες τε α α α δε χ και ε πηρ θη σαν πυ υ

λαι ο θυ υ νη η η η ραι π ει σε λη λυ θε γαρ ο

βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι σο ος χ λε γων

τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε τε χ

και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ πτε σθε π

Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των κτι ι ι σης

θι α φι λαν θρω πι αν σα ρ κι πα α θων α νε ε

ο ο α θα α α να α α τος χ δευ τε

πα τρι αι αι αι αι των ε ε θνων τε υ το ον προ ο

σκυ υ νη η η η η σω ω ω μεν π τη γαρ αυ

τε ευ σωλαγγυι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε

ε εν τες χ εν τρι σιν υ πο σα σε σιν ε ε ε να α

θε ε ον χ υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν π

Ε σπε ρι νην προ σκυ νησιν προ σφε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ρω φω ω τι χ τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω νων ως εν ε σω πρωθι α σαρ κο ο ος

λα αμ φαν τι ι τω κο ο ο σμω π και με ε χρις

α θα κα α τελ θο ο ον τι χ και τω ε κει

σε σκο ο τος λυ υ σα α αν τι π και τα φως

της Α να σα σε ε ως τοις ε ε θνε σι θει ει ει ξα

α αν τι ^χ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α

σοι οι οι οι

π
9

Τ ου αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο γη η η σω ω ω μεν ^χ αυ τα γαρ ει

νε κρων α να α στα α αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε

σω ω ω σαι ^π ⁹ και αι αι ρει χο ρο ος αγ γε ε

λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α νη ^χ α

δαμ πε σων α νι στα α ται δι α α θε λο ος κα

τη ηρ γη η ται

π
9

Ο ι της κε σω δι ας ε νη χεν το υ πο των πα

ρα α νο ο ο μων ^χ ⁹ κα λυ ψα τε Χρι στε την ε γε

αρ σι εν και λα βε τε αρ γυ ν ρι α α και αι ει

ει ει ει ει πα α α τε π ο τι η μων κοι μω

με ε ε νων εκ τε μνη μει ε ε συ λυ η η θη

ο ο νε ε ε κρος π τις ει δε τις η κα σε νε κρον

κλα πε ε εν τα πο ο τε ε χ μα λι σα ε σμυρ νε

σμε ε ε νου και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον τα

και εν τω ω τα φω π τα εν τα α φι α α

Α α αυ τε π μη πλα να σθαι ε ε θαι αι αι αι χ

μα δε τε τα ας ρη σεις των Προ ο φη τω ων και γνω

ω ω τε π ο ο τι αυ τος ε σι ι ι ιν α λη

θω ως χ ο λυ τρω της τε ε κο ο ο σμε και πα αν

το θυ υ να α μοσ π

Κ υ ρι ε ο τον α θην σκυ λε ε εν σας χ και

τον θα να τον πατη σας Σω τη η η η ηρ η η η

μων π ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω Σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σου η μα α α ας

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και π

γι ω ω χ και α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π και νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α α μην π

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα λα α α α σ ση της α πει

ρα γα με ε Νυ υμ φης ει κων δι ι ε γρα α α α

φη η πο ο ο τε π ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε

της τε υ υ υ θα α α τος χ εν θα δε ε Για

ηλ υ πη ρε της τε θα α α α αυ

μα α α τος π το τε τον θυ θον ε παε ξε ευ σεν α

βρο χως Ι στρα α ηλ χ νυ υ υν δε τον Χρι σον ε

γεν νη η σεν α σπο ο ρως η η Παρ θε ε ε νος π

η θα λα α ασ σα α με τα την πα ρο θον τε ε

Ι στρα α ηλ ε ε μει νεν α α α βα α α τος χ

η α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ με τα την

κυ η σιν τε Εμμα νη η ηλ ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ρος π ο ω ω ων και προ α των και

φα νεις ως αν θρω πο ος Θε ος ε λε η σο εν η

μα α α α α α ας

Εἰς τὸν σῆχον.

Εἰρμολογικά. ἡ κε.

Σ ε τον σαρ κω θεν τα σω τη ρα Χρι σον και των υ

ρα νων μη χω ρι σθεν τα εν φω ναις α σματων με γα

λυ νο μεν ^κ ο τι σταν ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος

Κυ ρι ος ^κ σκυ λευ σας α δε πυ υ λας τρι η με ρος α

νε ε σης σω ζων τας ψυ χας η μων ^κ

N υ γει σης σε της πλευ ρας ζω ο θο τα κρη νες

α φε σε ως ^κ πα σιν ε ξε θλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας ^κ σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α

θα να σι αν η μιν δω ρη με νος ^κ ει κη σας τα φω

θε η μας η λευ θε ρω σας ^κ συ να να σης σας ε αυ

τω εν θο ξως ως θε ος δι α τε το βο ω ω μεν

φι λαν θρω πε Κυ ρι ε θο ξα σοι ^κ με.

Ε νη σε η Σταυ ρω σις και η εν α δε κα θο ος
 φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^κ σκυ λευ σας γαρ αυ του
 και τας πα λαι δε σμι ε υς συ να να ση σας ε αυ τω
 εν οο ξως ως Θε ος ^κ τον πα ρα δει σου α νοι
 ξας α πο λα βειν τε υ τε η ξι ω σας ^κ δι ο και
 η μιν τοις οο ξα ζε σι την σην τρι η η με ρον
 ε γερσιν ^κ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα
 ος ει ει σε οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο
 νος εν σπλαγ χνος ^κ

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι
 η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα
 πα α α θη θε ρα πευσον ^κ και α να ση σου εκ

πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σου η μας

N α ος και πυ λη υ πα α Μέλος άργόν. Δόξα. $\lambda\eta\psi$ Πα.

α αρ χεις πα λα τι ον και θρονος τε βα σι ι λε ε ος

Παρ θε ε νε πα αν σε ε ε μνε π η δι ης ο

λυ τρω ω της με Χρι στος ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος χ η τοις εν σκο τει κα θε ευ θα σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α νευ π η η λι ος υ πα α αρ

χω ων δι και αι ο συ υ υ νης π η φω τι σαι θε

λων ες ε πλα α σε κα τει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι

τη ε ε α α αυ τε π η δι ο πα α νυ μνη η

τε ως μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη

με ε ε νη χ η α δι α λει πτως πρε σβευ ε ε σω

θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘ.
 (H) ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η $\frac{4}{q}$ κε. $\frac{r}{x}$

μιν $\frac{x}{q}$ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι $\frac{x}{q}$ ι ι ι ι

(H) ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\frac{x}{q}$ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ι ι Απολυτίκιον. $\frac{4}{q}$ κε.

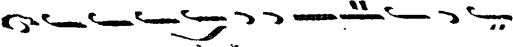
T ου συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι του εκ

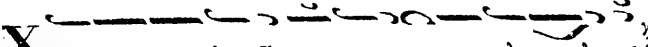
Πατ ρε νε τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

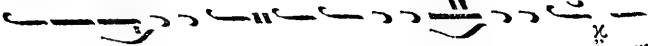
νυ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν $\frac{x}{q}$ ο τε

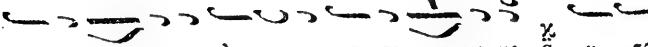
ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να

του υ πο μει ναι $\frac{x}{q}$ και ε γει ραι τες τε θνε ω ω



Θεοτοκίον·
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ τε ᾠ κε.



 Χαι ρε πυ λη Κυ ρι υ η α δι ο δευ τος ᾠ κε.

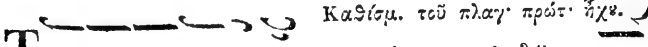

 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προετρε χον των εις σε ᾠ κε.

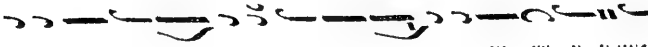

 ρε α χει μα σε λι μην και α παι ρο γα με ᾠ κε. η τε

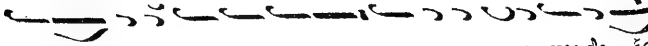

 κε σα εν σαρ κι τον Ποι η την σε και Θε ον προ σθευ

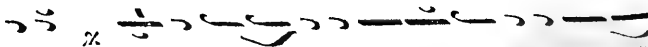

 υ σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μνα εν των και

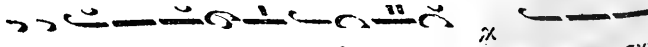

 προ σκυ νεν των του το κον σε υ υ υ υ


 Τ ου Σταυ ρου τε Κυ ρι Καθίσμ. τοῦ πλάγ· πρώτ· ᾠχε.
 εις την ά· σιχαλ. ᾠ. πα. κε.


 υ εγ κω μι α σω μεν την τα φην την α γι αν υ υ μνοις


 τι μη σω μεν και την α να στα σιν αυ τε υ περ δο ξα


 σω μεν ᾠ κε. ο τι συ νη γει ρε νε κρος εκ των μνη μα των


 ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να τε ᾠ κε. και ι σχυν

δι α βο ο λε και τοις εν α δη φως α νε τει λε

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω

σας του θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε

νω ω σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον

τα φον ε φυ λατ του κα τω τες α παι ω νος

νε κρε υς ε ξα νε ση σας παν το θυ να με και

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

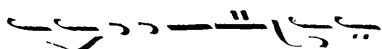
Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι σον χαι ρε

εμ ψυ γε βα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η μο

νη προς θε ον κο σμε γε φυ ρα η με τα γε σα θνη

τες προς την αι ω νι ου ζω ην χαι ρε α κη ρα τε

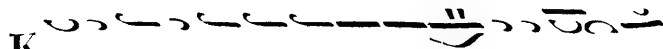
κο ο ρη η α πει ραν θρω στε κε ε σα την σω



τη ρι αντων ψυχων η μων

Εἰς τὴν β'. σι-

χολογίαν. χ
 η



Κυρι ε με τα την τρι η με ρον σε α να σα σιν



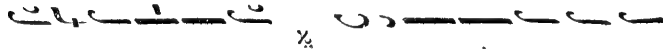
και την των Αποστολων προσκυνησιν χ
 η ο πετρος



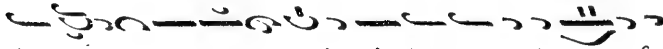
ε βο α σοι γυναικες α πε τολ ησαν κα γω ω ω



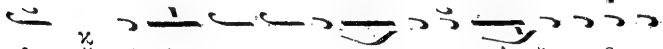
ε δι λι α σα χ
 η Αη της ε Θε ο λο γη σε κα



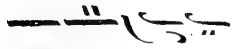
γω ηρ νη σα μην σε χ
 η α ρα κα λε σεις με τα



λοι πε μα θη την η πα λιν δι ξεις με α λι ε α.βυ



σου χ
 η αλ λα με τα νο εν τα με δε ξαι ο Θε ος



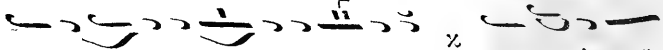
και σω σου με χ
 η



Κυρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο



μοι των κα τα δι κων χ
 η και λογ χη την πλευ ραν σε



ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η μων χ
 η τα φην δε κα

τε δε ε ξω ο λυ σας α δε τας πυ λας και α νε ε

ε σης τρι η με ρος ᾠ ε δρα μου γυ ναι κες ι δει

ειν σε ᾠ και α πηγ γει λαν Α πο σο ο ο λους την

ε γερ σιν ᾠ υ πε ρυ ψε με νε Σω τηρ ου υ μνη σιν

α γ γε λαι ᾠ ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι ᾠ

α η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα ᾠ

α νυ μνη μεν οι πι σοι και προ σκυ νε μεν σε ᾠ ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν θυ

σω πει α πα αυτως ᾠ πα νυ μνη τε Πα να γι τι α

εις το σω θη ναι η μας Οί Ἀναβαθμοί.
ἀντίφωνον α' ᾠ

Ε νω θλι δε σθαι με Δα βι τι κως α θω σοι Σω τη ρ

ῥοσαι με την ψυχην εκ γλωσσης θου λειας

Τοις ἐρημίκοις ζῶ ἡ μακάρι α ἐστὶ θε
 ἰκω ἐρωτι πτερὺ μενοῖς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι ρ και νυν και α ει και εις τας αι χ ω νας των
 αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο
 ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ αυ το κρα τες γαρ ον
 της Τρι α α θος εν ε σιν α ψε ε ε ε ευ σως νον β'. ^χ

Εἰς τὰ ὀρηψύχη ἀρθῶ μενθεύροε καὶ
σεοθενβοηηθεῖα καὶ

Δεξιὰ σὲ χεὶρ καὶ μετὰ Χριστοῦ ἰσχυρὰ μετὰ σοφίας

καὶ ὠ ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξατω λῃ

Α γι ὠ Πνευ μα τι θο ο λο γυν τες φω μεν λῃ συ

ει θε ος ζω η ε ρως φως νες συ χρη σο ο της συ βασι
 άντίρω-
 λεν εις εις της αι ὠ ὠ ὠ ὠ νας νον γ. λῃ κε.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ σβω
 μεν Κυ ρι ε λῃ χα ρας πολλης πλησθεις ευ χας α να
 πε ε ε ε εμ πω λῃ

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι
 ερ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γυν α παν τα αι σχο α
 ο ο ου νεν λῃ

Α γι ὠ Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α
 ε ξε παν ζω ον εμ ψυ χεται λῃ ως εν Πα τρι α μα τε

5255

221 Λ2 0 0 0 7ω

Προκείμενον .

$$\frac{\chi}{\bar{q}} \chi$$

$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

A $\gamma\alpha$ $\bar{5}\eta$ $\bar{3}\iota$ $\bar{K}\nu$ $\rho\iota$ ϵ o $\Theta\epsilon$ o $\sigma\epsilon$ $\mu\delta$ γ $\bar{\nu}$ o $\tau\delta$

— 33 —

σου βασιλευεις εις τις αιωνας του̃ τριτου 'η ο τι σου

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ וְיִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ

βα σι λευ εις εις της αι ω να α α ας

Οἱ Κανόνες ὧν ἂ

1 π ων και α να βα την εις θα Ο Ειρμός γ' κε.

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה אֶת-בְּנֵי הַמִּצְרַיִם וְיֹאמַר לָהֶם בְּנֵי מִצְרָיִם

λατσαν ε ρυ θραν 'η ο συν τρι βων πο λε ε μες εν υ

— ۱۲۰ —

ψη λω βρα χι ο νι Χρι σος ε ξε τι να ξεν ρ ι ορθε

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ -1 \end{array} \right)$

ηλ. ὁ ε ε σω σεν ε πι νε κι ου υ μνον α ὁ ου ιτα

— — — — —

Σ ε η α και ση φο ρος Ε εφαι ων συ να γω γη ιη

— — — — —

8 ἔσορ γην εὐ ἐρ γε τα πρὸς σε φυ λα α α ἔα σα μη

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה בְּעַמְּךָ אִשׁ חֹדֶל וְנִסְתָּר מִן הַבַּיִת

τρι κρη ^χ q Χρη Σε ε Σε φα νω σε του γε ναρ χην λυ ου

יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צְדָקָתְךָ יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צְדָקָתְךָ

τα της α καυ της το ε τι τι μι ου

Η γει ρας με πε σον τα τω βου θρω ε πι κλι θεις ζω

ο δο τα Α πτω τως και της ε μης δυ σω θεις φθo

ρας Χρι σε α να σχο με νες α παι ρα τως ᾠ θει ας

ε σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας Θεοτοκίον. ᾠ κε.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται ᾠ η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι σεις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν ᾠ ευ λο γι αν πα σιν αν

Ωδὴ Γ.
θη φο ρε σα Χρι σταν τοις πε ρα σι Ο Ειρμός. ᾠ κε.

Ο πη ξας ε πε δε νος την γη ην τη προ φα ξει σε

και με ται ω ρη σας α σχε τως βρυ θε σαν ᾠ ε πι την

α σα λην του Χρι σε πε τρα ντων εν το λων σε ᾠ την Εκ

κλή σι αν σε σε ρε ωσον μο νε α γα θε και φι

λαν θρω ω πε

κ
q

X ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες

τω εν τη ε ρη μω τε ρα τερ γη σαν τι σοι προ

σε νη νο χα σι Χρι σε ο ξος θαν τι τε μαννα ευ

ερ γε σι αν σοι η μει φαντο παι θεις Ι σρα η ηλ οι

α γνω μο ο νες

κ
q

Ο ι πα λαιω το ει θει νε φε ε λη σκε πο με

νοι την ζω ην σε εν τα α φω Χρι σε κα τε θεν

το αλ λαν τε ξη σι ως α να στας πα σι πι

σεις πα ρε σχει την μι σι κως ε πι σκι α ζε σαν

α νω θεν τε Πνευ μα τος ελ λαμ ψιν Θεοτοκίον .

κ
q

Σ υ μη τηρ Θε ε α συν δυ α α σως γε γεν νησαι ᾠ

τε ε ξα κη ρα τε Πα τρος εκ λαμ ψαντος ᾠ α νευ θεν

ο δι νων μη τρι κων ο θεν ος Θε ο το κον ᾠ σε σαρ

κω με νον γαρ ε κυ η σας Λε γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν Ωδὴ δ'. Ο Εἰρμός. ᾠ. κε.

Τ ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ βλε πτι κως

ο Αβ βα κημ Χρι σε εν τρο ο μω ε βο α σοι ᾠ εις

σω τη ρι αν λα ε σε τε σω σαι τες χρη σε ες σε

ε λη λυ υ θας ᾠ

Τ ης μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο

νι προ τυ πων τον α χραν τον σε Σταυ ρον α γα θε ᾠ της

α μαρ τι ας νε κρε εν τα την γεν σιν δι α ξυ ο

λῃ ε γλυ κα α νας

κ
q̃

Σταυ ρον κα τα τε ξυ λη της γνω σε ως κα τα γλυ

κει ας ε δω δης χο λην Σω τη χρ με προ σι εσαι

κ
q̃

κα τα φθο ρας δε θα να τε τα αι μα σε το θει ει ον

ε ξε χε ε ας

Θεοτοκίον . κ̃ . κε .

Εκ τος μεν συ να φει ας συ νε λα βεις α δι α φθο

ρως εν γα ρικαι πρι εν ω δι νη σαι τε το κας

κ
q̃

και

με τα το κον Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κε υ

σα πε φυ λα α ξαι

Ωδη ε. Ο Ειρμός . κ̃ . κε .

Ο α να θαλ λο μενος φω ως Ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω

κ
q̃

την ψυ χην με φω τι

σου την ε σκο τι σμε ε νην χρι σε ως μο νος ευ σπλαγχνος

Ο τῆς δοξῆς Κυρι-ος ἐν αὐτῷ ξι-ας μορφη χ.
ῥ

ἐπι-τεξυ-λε-η-τι-μω-με-νος χ.
ῥ ἐ-κε-σι-ως-κρε

μα-ται-την-θει-αν-μοι-δο-ο-ξαν-α-φρα-τως-προ-μυ-θε-με-νος

Σ υ-με-με-τη-μ-φι-α-σας-προ-σ-α-φθα-ρ-σι-αν-Χρι-στε χ.
ῥ

φθο-ρας-θα-να-τε-α-δι-α-φθο-ρως χ.
ῥ τη-σαρ-κι-γε-ν

σα-με-νος-και-ε-ξα-να-τει-ει-λας-τε-μνη-μα-τος-τρι

η-με-ε-ρος Θεοτοκίον · ῥ κε.

Σ υ-δι-και-ο-συ-νη-ν-τε-και-α-πο-λυ-τρω-σιν-η-μιν

τε-κε-σα-Χρι-στον-α-πο-τω-ς χ.
ῥ ἐ-λευ-θε-ραν-ε-δρα-σας

α-ρας-θε-ο-το-ο-κε-την-φυ-σιν-τε-πρα-πα-το-ρως

Μ αι-νο-με-νη-ν-κλυ-δω-νι-ψυ-χο-φθο Ωδή 5'.
Ο Εἰρμός. ῥ κε.

ρω-Δε-σω-τα-Χρι-στ-ε χ.
ῥ των-πα-θων-την-θα-λα-σ-σαν-κα

τεν να σου και εκ φθορας α να γαγεεμε ως εν σπλαγχνος

Εεις φθοραν κατω λιπθεν ο γεναρχης Δεσποτα κ
q

Χριστε κ
q παρηχο εβρωσεως γευσαμενος κ
q

και προς ζωην ανηκται δια τε παθης κ
q

Η ζωη κατηντησας προς τον αδην Δεσποτα Χρι

στε κ
q και φθορατω φθειραν τι γε νομενος κ
q δι

α φθορας επηλασας την Αναστασιν Θεοτοκ. κ
q

Η Παρθενος ετεκε και τεκεσα εμεινεν α

γνη εν χειρι του φερων τατα συμπαντα κ
q ως α

ληθως Παρθενος μη ητηρβαστασασα Ειμός. κ
q

Ουπερυψμενος των πατερων Κυριος

την φλογακατεσθεσε της παιαιδας εδροσι σε συμ

φω νως με λω δε εν τας ο Θε ος ευ λο γη το

ο ο ος ει

χ
q

Σ αρ κα πε ρι δε με νος ως αγ κι ερω δε λε αρ

χ
q

τη θει α θυ να μει σε τον ο ο φιν κα θειλ κυ σας

χ
q

να γων τες βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

Ο της γης την α πλε τον ε σι ω σας συ σα σιν εν τα

φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τος ω παν

τες με λω δε ε μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

Μ ε αν μεν υ πο σα σιν εν θυ σι ταις

Θεοτο-

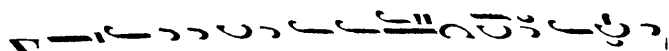
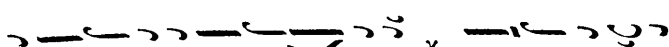


κίον. q κε.

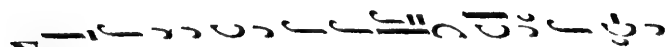
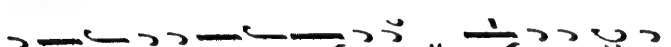

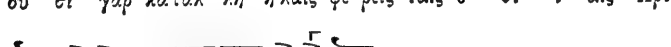
φυ σε σι q πα να μω με τε το κας Θε ο εν σω μα

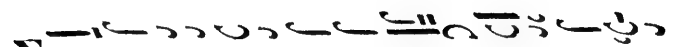

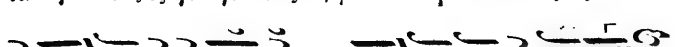
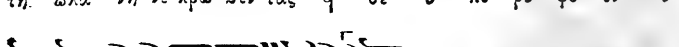
τε με νον q ω παν τες με λω δε ε μεν ο Θε ος

ευ λο γη το ος ει

Ωδ' ή. Ο Είρμός. q κε.


 Σοι τω παντερ γω εν τη κα μι νω πααι δες παγ κο σμι

 ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελ που ^χ _q πααν τα τα ερ γα

 του Κυ ρι ον υ μνειτε ^χ _q και υ πε ρυ ψε υ τε

 εις παν τας τες αι ω ω ω ω νας ^χ _q


 Συ το θε λη τον τε σω τη ρι υ πα θες α πηυ ξω

 πο τη ρι ον ω σπερ α θε λη τον ^χ _q ου ω θε λη σεις

 ου σι γαρ καταλ λη η λαις φε ρεις ταις υ σι ι αις Χρι

 σε εις τες αι ω ω ω ω νας ^χ _q


 Σ υ τε παντερ γε τη κα τα βα σει α θης Χρι σε κα

 τα γε λα σος γε γο νως η με σε ^χ _q παν τας τες πα λαι

 τη. πλα νη νε κρω θεν τας ^χ _q σε υ πε ρυ ψε εν τας

 εις παν τας τες αι ω ω ω ω νας ⁴ _q Θεοτοκίον . ⁴ _q κε.

Σ ε την υ περ νυν θε αν θρι κως τω λο γω τε κε σαν
τον Κυ ρι ον και παρ θε νευ ε σαν ^κ παν τα τα ερ γα
Παρ θε νε ευ λο γε μεν και υ πε ρυ ψε ε μεν εις παν
Ωδη θ'.

τας τας αι ω ω ω ω νας Ο Ειρμός. ^λ κε .

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν
γα ρρι ^κ και ε τε κεν Υι ον του Εμ μα νε ηλ ^κ
θε ον τε και αν θρω που α να το λη ο νο μα αυ τω ^κ
ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ξο μεν

Τ ον πε σου τα αν θρω που α νε δε ε ξω Δε σπο ^κ
τα Χρι στε εκ μη τρας Παρ θε νι κης α λον συ να φθεις ^κ
μο νος α μαρ τι αν δε μη με τα σχω να λον εκ φθα ρας ^κ
συ η λειν θε ρω σας τοις α χραν τοις σε πα θη μα σι

Θ ε ο ρ ρ υ τ ω α ι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα
 Χρι στε εκ σης α χραν τε πλεν ρας και ζω • ποι
 ου συ αι μεν πε παυται ει θω λι κη πα
 σα θε η Γη σε της αι νε σε ως την συ αι αν α
 να ρε ρο ο μεν Θεοτοκίον,

Ο υ θε ον α σω μα τον ε δε πα λιν αν θρω πων ψι
 λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη
 θρω πων τε λει ου και α ψευ δη τε λει ου θε ον
 με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω πνευ μα τι

Η σα ι α α χο ρε ευ ε η η λος αργόν.
 Πα αρ θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν Εν γα α σρι
 και ε ε ε τε κε εν Υι ο ον τον Εμ μα α

ε ε ηλ ^χη Θε ο ο ον τε και αι αν θρωπον Α

να το λη η ο νο ο μα α αυ τω ^χη ο ο ον

με γα α λυ νον τε ες την Παρ θε ε νο ον μα κα ρε

Εἰς τοὺς
ι ι ζο ο ο με ε ε εν Αἶνες. λη. πα.

Π α α α α σα πνο θ η αι νε ε σα α τω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον ^πη αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ων ε ε ρα α α νων ^χη αι

νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι ι σοις ^πη

σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω Θε ω ^πη

Α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α αγ γε λοι οι α α αυ τε ^πη αι νει ες

ει ει ει τε α αυ τον πασαι Δι ον γα κ κ με εις

α α αυ τε χ η σοι πρεπει υ υ μνης τω ω θε ε ω

K υ ρι ε Ε σφρα γι σμε νε τε τα α Εἰρμελο- γικά. η χ η ϵ .

φε υ πο των πα ρα νο ο μων προ ηλ θεις εκ τε μνη

ματος χ η κα θως ε τε χθης εκ της θε ο το κε χ η ου

κε γνω σαν πως ε σαρ κω ω θης οι α σω μα ται σε

αγ γε λοι χ η ε κη σθοντο πο τε α νε ε σθης οι

φυ λασ σου τες σε σρα τι ωται χ η αμ φο τε ρα

γυρ ε σφρα γι σαι τοις ε ρευ νω σι χ η πε φα νε ρω

ται δε τα θαν μα τα τοις προ σκυ νε ε σιν ευ πι σει

τα μυ ση ρι ον χ η ο α νυ μνη σιν α ποδος η μιν

α γαλ λι α σιν και το με γα ε λε σς χ η

K υ ρι ε της μο χλης της αι ω νι ες συν τρι ε

ζωντας ψυχας η ημων

κ
q

Κυριε ωσπερ εξηλθεις εσφραγισαμεν τα
τα αφε ουτως εισηλθεις και των θυρων κλεισμενω

ων προς της μαθητας ουκ εστι κνυων αυτοις τα τω σω

ματος παθη απερκατε δε ξωσωτηρ μακροθυμησας q

ως εκσπερματος Δαβιδ μωλωπας υπηνεγ

κας q ως Υιός δε τε Θεου κοσμον ηλευθερω

σας q μεγαλε το ελεος ακαταληπτε σωτηρ

ελεησον και σωσον ημας

κ
q

Κυριε ο βασιλευς των αιωνων και ποιη

της των απαντων γνωση ο θι ημας Σταυρωσιν και

τα φην σαρκι κατεξαμενος ινα ημας τε

ὦ θε ε λευ θε ρω σης παντας ^{λῃ} ῥ συ ει ο θε υς

ημων εκ τος σε αλ λου ε κοι θα α μεν ^{λῃ} ῥ

Κυ ρι ε τα υ περ λαμ που τα σε θαυμα τα τις

δι η γη σε ται ^{λῃ} ῥ η τις αναγ γε λει τα ρρι

κτα α α σε μυ ση ρι α ^{λῃ} ῥ ε ναν θρω πησας γαρ δι

η μας ως αυ τος η θε λη σας το κρατος ε φα νε ρω

σα α ας της ου να με ως σε ^{λῃ} ῥ εν γαρ τω Σταυ ρω ω σε

τω Δη ση πα ρα α· δει σον η νοι ξας ^{λῃ} ῥ και εν τη τα

φη η σε της μο χλης τε α δε ου νε τρι ψας ^{λῃ} ῥ και εν

τη Α να στα σει σε τα συμ παντα ε ωλε τι σας Κυ

ρι ε δο ξα α σοι ^{λῃ} ῥ

Μυ ρο ρο ρι γυ ναι κες του τα φον σε κα τα λα θε

σαι λι ανθρω ε η ε πε ζη των σε μυ ρι ε σαι τον

α θανα του Αο γον και Θε ον η και τε αγ γε λε τοις

ρη μασιν ε νη χη θεισαι υ πε ερε φον εν χα ρα τοις α

πο σο λοις μη νυ σαι εμ φα νως η ο τι α νε σης

η ζω η των α πα αν των και πα ρε ε ε χεις τω

κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε λε ε ος η

Τ ε θε ο δε γ μο νος τα α φε προς τες Ι ε θαι ες

οι φυ υ λα κες ε λε γον η ω της υ μων μα ται ο φρονος

συμ βε λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον ο ο κι μα σαν

τες μα την ε κο πι α σα τε η κρυ ψαι την Α να

στα σιν τε Σταυ ρω θεν τος βε λο με νοι τρα νως ε φα

νε ρω σα τε η ω τε υ μων μα ται ο φρο νος ου νε

ὄρι ^χ ᾧ τι παλιν κρυφαί συμ βε λευ ε σθε ο ου

κρυπτεται ^χ ᾧ μαλ λον δε πα ρη μων α κε σα τε και

πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την α λη

θει αν ^χ ᾧ αγ γε λος α στρα πη φο ο ρος ε ρα νο θεν

κατελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν ^χ ᾧ ε τω φο βω

νε κρω σει συ νε σχε θη μεν ^χ ᾧ και φω νη σας ταις

κραται ο φροσι Μυ ρο φο ροις ε ε ε λε γε γυναι

ξιν ^χ ᾧ ε χο ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν

και των σφρα γι θων την δι α λυ σιν τε α δε τε την

κε νω σιν τι τον το νε κος τε α δε κα ταρ γη σαν

τα ^γ ᾧ και τε θα να τε το κε ε εν τρον συν τρι ψαν

τα ^χ ᾧ ως θνη τον ε πι ζη τει τε ευ αγ γε λι σα σθε

δε τα χυ πο ρευ θει εισαι τοις Α πο σο λοις την Α να

σα σιν α φο ο ο βως κραυ γα ξεσαι ᾠ ον τως α νε

ση ο Κυ ρι ος ο ε χων το με γα ε λε ε ος

Ο Θ Μακα-
Λη της εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι ρισμός. ᾠ κε.

σε πι σευ σας Χρι σε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως

εκ καρ δι ας μνησθη τι με Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι

λει α α σε Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας
Κατανυκτικά· ᾠ κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ομαι φι λαν θρω πι

ας α ξι ε με νος ε γι νω σκω ᾠ νι κη σου με την πω

ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με ᾠ

Κ υ ρι ε και του φο βου σε πο ε ε μαι και το πο

νη ρον ποι ειν ε παυ ομαι ᾠ τις εν δι κα στη ρι ε

ω του δι κα στην ε πτο ει ειται η τις ι α θη

ναι βα λο μενος τον ι α τρο ον πα ρορ γι ζει ως κα

γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε

νει α με σωλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ον με

των ε πι γει ων α παν των κα τα φρο νη σαν

τες και των βα σα νων αν θρει ως κα τα τολ μη σαν

τες των μα κα ρι ων ελ πι δων ε κη σο χη σα

τε αλ λε ρα νων βα σι λει ας κλη ρο νο μοι γε

γο να τε πα νε ευ φη μοι Μα ρ τυ ρες ε χον τες παρ

ρη σι αν προς τον φι λαν θρωπον Θε ον τω κο σμω την

ει ρη η νην αι τη σα σθε και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ε ος

Δόξα καὶ νῦν.

Θεοτοκίον. ᾠ.

Φ ^σ ο βε ρο ^ρ σν και πα ρα θο ξον και με γα το μυ ^σ 5η

ρι ον ο α χω ρη τος εν γα ρι ε χω ρη η θη ^ν 7η

και η μη τηρ μετα το κ^δν Παρ θε νος πα α λιν δι ε

μει νε ^κ ^q Θε ον γαρ ε γεν νη σεν εξ αυ της σαρ κω θεν

τα ^κ ^q αυ τω βο η σω μεν αυ τω τον υ μνον ει πω

μεν συν αγ γε λοις α να μελ ποντες α γι ος ει Χρι

ς· ο Θε ος ο δι η μας ε ναν θρω πη σας θο ξα σοι

Τ ^{Τῇ Τετάρτῃ} ον θη ρε ον της πι σε ως πε ρι βαλ ^{ἑσπέρ.} ^q κε.

λο με νοι ^ν 7η και τω τυ πω τε Σταυ ρε ε αυ τος

δι α να ση σαν τες ^κ ^q προς τας βα σα νης αν θρειως

α πην το μο λη σαν ^ν 7η και δι α βο λε την πλα νην και

το θρα σος κα τηρ γη σαν οι α γι οι σε Κυ ρι ε ^κ ^q

αυ των ταις ι κε σι αις ως παν το ου να μος Θε ος

το κο σμω την ει ρη νην κα τα πεμψον q και ταις ψυ χαις

η μων το με γα ε λε ε. ος q κε.

Ο ι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρπωσυ κα' τι

και πτο ε μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη q αλ λε

πε ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος τι την χερ σω

θει 'σαν με ψυ χην καρπο φο ο ρεν α να δειξου q και ως

τον α σωτου νι ου δεξαι με και ε λε η σο ο ο ου με

Π ρε σβευ σα τε υ περ η μων α γι οι Μαρ τυ x q

ρες τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων ημων q

υ μιν γαρ ε θο θη χαις πρε σβευειν υ περ η μων x q

Ε υ λο γη με νος ο στρα τος τε βα σι λε ε ως των

στον ἔκ ἀρ νη σα με νοι α α γι οι Μαρ τυ ρες χ η οι

τι νες δι α φο ρις αι κι σμες πα θη μα των υ πο

μει ναντες χ η των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη θα φι

σα τε π η α κλι νη και α τρω του την πι σιν φυ λα

ξαν τες εις υ ρα νες με τε ση τε χ η ο θεν και παρ

ρη σι ας τυ χου τες προς αυ του γ η αι τη σα σθε θω

ρη θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος η η κει.

Σ υ επλα σας με Κυ ρι ε και ε θη κας ε πε με

την χει ρα σε και ε νε τει λω μοι και ει πας χ η εις γην

πο ρευ ση ο θη γη σου με εις ευ θει αν ο θο ον σε γ η

συ γω ρη σουμαι τα πλη με λη μα τα με χ η και α νες μοι

θε ο μαι ως φι λαν θρω πος Δόξα.
μέλος ἄργον. λ η πα.

Ε μνη η σθην τε Προ φη η η τε ε βο ω ω ων

τος q ε γω ω ει ει μι γη η και αι σπο ο ο

δος q και πα α λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη μα α

σι και ει δο ον τα ο ο σα τα γε γυ μνω με ε

ε να α και ει ει ει πον q α ρα τι ις ε ε

σι βα σι ι λε ευσ η ερα τι ω ω ω της q η

πλε σι ος η πε ε ε ε ε νης η δι και ος η

α α μα α α α αρ τω ω ω λος q αλ λα α

να α παυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε q με τα δι και


ω ων της δε ε λους σου

Τῷ Σαββάτῳ πρώτῃ.

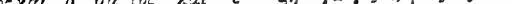
Μαρτυρικά. q. κε.

Ο ι α γι οι Μαρ τυ ρες ε πι της γης η γω νι σαν

το τω α ε ρι ε νε καρ τε ρησαν q τω πυ


 ρι πα ρε ὁς θη σεν το υ ὁωρ αυ τες υ . πε ὁς ξα

το ε χει νων ε σι εν η φω νη ^χ_η δι ηλ θο μεν δι α



 πυ ρος και υ δα τος και ε ξη γα γεις η μας εις α να ψυ

1/ ²/₉ ταις πρε σβει αις αυτων θ θε ος ε λε η σου η μαρ

Ο ἁ γιο φο ροι σε Κυ ρι ε τας τα ξεις των αγ

γε λων μι μη σα με νοι ^χ _q ως α σω μα τοι ταις

βα σα νοις ε νε καρ τε ρη σαν η' μο νο λο γι σου


 ελ πι· οα ε· χου· τες των ε· πηγ· γελ· με· νων α· γα θω· ων την·

α πο λαυ σιν ^χ _q ταις πρε σβε: αις αυ των Χρι σε ο Θε

5 η μω την ει ρη την δω ρησαι τω κο σμω σα

και ταις ψυχαις ημων το μεγαλειος

Εν ταῖς βασιανοῖς σὺν τοῖς ἀγίοις ἀγαλλόμενοι

α νε βο ων ἡ συ ναλ λαγ ματα η μιν ε σι ται τα

προς του Δε σπο την ἡ αν τι των ε πα νι σα με νων

μω λω πων τω σω μα τι ἡ φω τει νον εν θυ μα εν

τη Α να σα σει ε παν θη σει η μιν ἡ αν τι δε σμο

τη ρι ων ο πα ρα θει σος ἡ ἡ οὕτως αν τι δε σμο

τη ρι ων ο πα ρα θει σος ἡ και αν τι της με τα

των κα κερ γων κα τα δι ι κης ἡ η με τα αγ γε

λων δι α γω γη ἡ ευ χαις αυ των Κυ ρι ε σω σοντας

ψυ χας η η μων Νεκρώσιμον. ἡ

Ο υ κε σι των εν βι ω τερ πνων ε δεν ἡ ο ε ε

ε πα ρε λευ σε ται ε πλε τος ε τυ ραν νι ες

ε νε ο ο τη τος αν θος ἡ ο γαρ θα να τος παν τα

ε πι σης λι μαι νε ται ^κ θι α δε χε ται δε

τα μη σαλευ ο με να ^γ σπει ρε ται γαρ εν φθο ρα εν

α φθαρ σι α ε γει ρε ται ^κ σπει ρε ται ευ α τι με

ι ι α ^π εν δο ο ο ξη α νι ^κ σαται ^π θι ο

Χρι σε ^κ προ σε λα βε δε λες σε με τα θι και ων.α να

παυσανως ^π φι λαν θρω ω πος ^π εις τον εσπερινον.

N ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ει σα α α κε ε σο ον με ^Δ ει σα κε σο ο ον

μου Κυ υ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε Ε κε ε

ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α κε ε

σο ον με προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε η η σε

ω ω ως με ^π εν τω κε κρα γε ε ε ναι με

πρὸ οὐ οὐ σε εἰ σα κε σου με Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυ θυ τω η η η πρὸ ο ο σε ευ χη η με

ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο ον

σου π ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων με θυ σι

α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη Δ ει σα κε σου με

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ν ι κην ε χων Χρι ι σε την κα τα τα α θα εν τω

σταυ ρω ω α νη η ηλ θεις π ι να τες εν σηφ

τει θα να τα κα α α θυ με νες Δ συ να να εη

ση ης σε α αυ τω ο ευ νε κροι οις ε λε ευ θε

ε ε ρος π ο πη γα ζων ζω ην ε ξοι και ε φω ω

τὸς παν το θυ υ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ

ε λε ε η σο ον η η η μας

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα τη

σας Δ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ση

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κε σμω ω

ω ε θω ρη η σα α α το ι να παν τε ες κραυ γα

ζο ον τες του υ υ μνον υ υ τως ει ει πω ω ω

μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως

παν το θυ υ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε ε η σο ον η η η μας

Σ ε ε Κυ ρι ι ε του ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λαι οι πα φυ υ υ

υ υ υ υ υ γω μεν ^π εν τω ε ρα νω αυτος κα
 ται οι κεις εν τω α θη ε πα τη η σας θα α
 να α α του ^π εις τα θα α α α θη τα της θα
 λασ σης ε κει η χει ειρ σε δε ε σπο ο ο τα ^π
 προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πουν τε ε ες ε κε
 ε ε τε εν ο ο ο μεν ο α να σα α ας εκ
 τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας
 Ε ν τω Σταυ ρω ω σε Χρι σε κα αυ χω ω με ^π
 ε ε ε θα και την Α α α να α α σα σι ! εν σε
 υ μυα μεν και θα ξα α ξα ο ο ο μεν συ γαρ ει ει
 Θε ε σε η η μων εκ τος σε αλ λον ε κοι οι οι
 οι θα α α μεν ^π

Δ ι α παν τος ευ λο γου τε ες τον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ου υ μυ ε ε ε ε μεν την Α να α
 σα σι εν α α αυ τε π Σταυ ρο ου γαρ υ
 πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να τον ω ω ω
 λε ε ε σε π

Δ ο ξα τη ου να α αμει σε ε Κυ υ ρι ι ι
 ε ο τι κα α τηρ γη σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο
 ου τα τε ε θα να α α τε π α α νε ε και
 νε ι ι σας η μα ας δι α α τε ε ε Σταυ ρε
 ε ε σε δω ρε ε ε με ε ε νο ος η η η
 μιν ζω ω η ην και α α φθαρ σι ι ι αν π

Η τα φη σε Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του α

α α δε συν τρι ψα σα α α δε ε ερ ρη η η

ξεν π η εκ νε κρων Α να α α σα α α σις

του κοσμου ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δε ο ο

ξα α α σοι π

N ε ε δε ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π και αι

υ υ υυ και α α ει και εις τας αι αι ω ω ωνας τωθ

αι ω ω νων α α α μην π

T ις μη μα κα ρι σει σε Θε ο το κε ε ε Παρ δε

ε ε νε Δ τι ις μη α νυ υ μνη σις ει σε του α

λο ο ο χε ε ευ του το ο ο κουν π ο γαρ α χρο

νως εκ πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο γε ε

νης ο αυτος εκ σε ε της α α α γνη ης προς η λ

θεν α φρα α εως σα αρ κω ω ω θεις φυ σει

θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο

με ε νος α αυ θρω ω πος δι ι η η η μας ου

κεις θυ α α θα α προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε

ε ε νος αλ λεν θυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ

χυ υ τως γνω ω ρι ο με ε ε νος αυ τον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι

σε ε λε η θη η η ναι αι τας φυ χα α ας η

η η μω ω ω ω ων

Εὐμολογικόν

μέλος. λ. π. θ

την Α να στα σι ι εν σε Χρι σε Σωτηρ αγ γε

λοι υ μνε σιν εν ε ρα νois και η μα ας τας ε πι

γη ης κα τα ξι ω σου ^Δ εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δοξαζεν

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλ ας τε α θα ^Θ ρι

υ συν θα λασ ας ως θε ο ο υς παν το θυ να μιν ⁶ γε νης

αν θρω πων πε ε πτω κης α νε σ η σ ας ⁶ δι α του το

και η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ^Δ ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι ^Θ ρι

Ρ ευ σε ως η μας τας πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων Σταυ ρω προ σπη γνυ ται και τα φω τε θει ται ⁶ ον

Μυ ρο φο ρει γυ ναι αι κης ^Δ με τα θα κρυ ων ζη

τε υ υ σαι θρη νε σαι ε λε γον ⁶ αι μοι Σω τηρ

των α παν των πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι ⁶ οι

κη σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με τε τε θης ⁶ ποι

ος δε το προς το σου ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψαι σω μα

αλ λα Δε ε ε σπο τα ως υ πε σχε η μιν εμ φα νη

θι Δ και παυ σεν α φη μων τον ο θυρ μου τω ων θα κρυ

ων θρη νε σαις δε αυ ταις αγ γελος προς αυ τα α ας

α πε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις Α

πο σο λαις ει πα τε ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος Δ

τω κο σμω θω ρε μενος ι λα σμον και το με γα ε λε ος

Σταυ ρω θεις ως η βε λη θης Χρι σε και του θι

θα να τον τη τα ρη σε ε σκυ λευ σας τρι η με ρος

α νε της ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω

θω ρε μενος α τε λευ τη τον ζω ην και το

με γα ε λε ος Δόξα και νυν. λ π πα

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου πα να γνε ε
 Χρι σος ο Κυ υ ρι ε ι σος εκ της σης
 νη ου σος προ ο ε ελ θων ε με ε εν ου
 σα α α με ε ε ε νος της ωρω ω η ην κα τα α
 ρας του Α θα αμ η η η λευ θε ε ρω ω ω σε
 θι ο σοι πα α να α γνε ως τε υ θε ε ε υ
 υ υ μη η τρι ε ι τε και Παρ θε νω α λη η θως βο
 ω μεν α α συ υ υ γη η η τω ως το ο ο ο
 χαι αι ρε τε υ αγ γε ε ε λε χαι αι ρε
 Δε ε σωσι οι οι να προ στα σι ι α α α και σκε
 ε ε πη Δ και σω τη ρι ι ι α των φυ χω ω ων
 η η η μω ω ω ω ων εις τον ορθρον.
 απολυτίκιον. Ἄ. ὁ. ὁ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν⁶ ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ο

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν³ ευ⁶ 68.

λο γη με ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα

τι ι Κυ ρι ο

Α γ γε λι και θυ να α μεις ε πι το μνημασ⁶

και οι φυ λασσυντες α πε νε κρω θησαν^ν και ι σα

το Μα ρι α εν τω τά φω ξη τε σα το α χραν του σε

σω μα⁶ ε σκυ λευ σας τον α θην μη πει ρα σθεις υ παυτε

υ πην τη σας τη Παρ θε νω θω ρα με νος την ζω ην^Δ

ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σε ο μη τε^Δ

ρα ^Δ ηλ θες ε πι το πα θος ε κε σι α θα λη ^ε

λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων του Α θαμ

λε γων τοις Αγγελοις συγ χα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ

ρε θη η α πολ λυ με νη θρα χμη ^ε ο παν τα σα φως οι

κο νο μη σας δο ξα σι οι εις την α· σιχολ. ^{Καθίσμ. τοῦ πλάγ. δευτ. ἤχη.} ^{β.} ^{β.}

Tα φα νε ω γ με νη τε α ο ο θυ ρο με

νη ^Δ η Μα ρι α ε θα α προς της κε κυμ με νης Α

πο σο λης ^ε ε ξε ε ελ θε τε οι τε αμ πε λω

νος ερ γα ται ^Δ κη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε

ως λο γον ^Δ Α νε ση ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμων το με γα ε λε ε ος ^Δ

Kυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σε Μα ρι α η

Μα γὰρ λι νη και ε κλαι ε βο ω σα ^Δ και κη πε ρον

σε νο μι ι ξα σα ε λε γε ⁶ πα ε κρω ψας την αι

ω νι εν ζω ην πε ε θηκας τον ε πι θρο νε Χε

ρη θιμ ⁶ οι γαρ τε 8 8 του φυ λας σου τες α πο τε

φο ο βα α πε νε κρω θησαν ⁶ η του Κυ ρι ον μα

θο τε μοι η συν ε μοι κρω γασα τε ^Δ ο εν νε κρω

και τες νε κρω 85 α να ση σας θο ξα σοι οι ^Δ

Π ρο ι σο ρει ο Γε θε ων την συλλη ψιν και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σε θε ο το κε ⁶ κα

τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Λο γος εν

τη γα ρρι σε ⁶ και ε βλα α α ση σας α νευ σπο

ρας γη α γι ι ι α ^Δ τε κο σμε την σω τη ρι

αν Χρι στον του Θε ου η μων η κε χα ρι τω με νη

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το σιχολ. Είς τήν β'. Δ

και σφρα γις εν τω λι ι ζω ε πε κει το ως θα σι

λε α υ. πνε υ εν τα σφα τι ω ται ε φυ λατ του

Χρι στον και της εχθρας αυ τε α ο ρα σι α πα

τα ξας α νε ση ο Κυ ρι ο ος

Π ρο ι σο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σε και ερ

μη νευ ει' Συ με ων την ε γερ σιν την εν Θε ου α θα α

να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν

τω τα α α φω ο λυ σας α θα τας πυ λας α νε

ε ε σης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της

τε κο σμς εις σω τη ρι αν Χρι σε ο Θε ος η μων

φω τι σας τας εν ισχωρει

φω τι σας τας εν ισχωρει

Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον σα

τον ε κε σι ως προ σπα γεν τα εν Σταυρω και α

να σαν τα εκ νε κρων Χρι στον του Θε ον η μων σω θη

ναι τας ψυχας η μων ων Οί Αναβαθμοί. αντίφωνον ά.

Ε ν τω ς ρα νω τας ο φθαλμες με αι ρω προς σε

Δο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σου η μας τας ε ξε θε νη με νες και

ταρ τι ζων ευ χρη σα σκευ η σε Δο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις χ τας αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο ι σε ποι θς τες ε πι Κυ ρι εν ε χθρσις φοβε

ροι και πασι θουμασι και α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των θι και ων

κλη ρος ε πι κθ ρον σε ε χων σω τερ εκ εκ τει νει

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο

τερ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νε ε σι σιν

πα σι πνο η των κατω Προκειμενον. χ

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την θυ να σται αν σε και

ελ θε εις το σωσαι η μας

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την θυ να σται αν σε και

Οι κανόνες. ελ θε εις το σωσαι η μα α ας Ωδ' α. λ. β.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν α

βυσσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο ρων που

τε με νον ⁶ Θε ω ε πι νι κι ον ω θην ε βο α

Α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε ^Δ

Ε κ τε τα με νας πα λα μας ε πι Σταυ ρη πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ λο γι ας α γα θε Ι η σε τα συμ

παν τα ⁶ δι ο ε πι νι κι ον ω θην ε βο α

Α σω ω με εν

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ σα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης ⁶ δι αυ της θρα βου

τον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την

Α να στα α σιν

Θεοτοκίον. ⁶

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι υρ γον ως αυ

τος η θε λη σεν ε ξα σπο ρε σε γα ρος ε υ περ ναν

σαρ κε με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε

θει χθης Δε σποι να Ωδὴ γ', ὁ Εἰρμός. Δ

Ο υ κε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος με

ο υ ψω σας το κε ρας των πι σων σε α γα θε και

σε ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο γι ας σε

Θ ε ον Σταυρε με νον σαρ κι κα θω ρω σα :

η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι

κη πα λα μη τε δι η μας Σταυ ρω θε ε εν τος κρα

ται ως συ νει χε το ο

Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται θει λαι ος α πνας

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην ⁶

νε κρε ται ο ι σχυ ρος και θω ρει ται πα σιν η

Α να στα σεις

Θεοτοκίον - ^Δ

Τ ω θει ω το κω σε Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα θε ον γαρ υ περ φυ ως ⁶ συ

νε λα βες εν γα ρρι και τε κυ σα με νεις α ει παρ

θε ε νο ος

Ωδή θ'. Ο Είμελός. ^Δ

Χ ρι σος με θυ να μιν θε ος και Κυ ρι ος ⁶ η σε

στη Εκ κλη σι α θε ο προ πως μελ πει α να κρα ζε

σα ^Δ εκ υι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι

ω ε ορ τα ζε ε σα

^Δ

Τ ο ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ου τως ζω ης ο Σταυ
 ρος γαρ ε πα γη και αρ θευ θεις αι μα τι και υ θα
 τι ε ξα κη ρα τε σε πλευ ρας την ζω ην η
 μιν ε θλα στη σε εν

Ο υ κε τι ο φρι μοι ψευ θως την θε ω σιν υ πο
 θαλ λει Χρι στος γαρ ο θε υρ γος της αν θρωπων φυ σε
 ως νυν α κω λυ τως την τρι ε βον της ζω ης μοι
 α γε πε τα α σε Θεοτοκίον.

Ως ου τως αφθειγτα και α κα τα ληπτα τα της
 σης Θε ο το κε Θε ο πρε πης πε φυ κε κυ η σε
 ως τοις ε πι γης και υ ρα γε α ει παρ θε
 γε μν ση ρι ε α Ωδὴ ε. Ο Ειρμός.

Τω θειω φειγγει σε α γα θε τας των ορθριζοντων
 σοι ψυχας ποθωκα ταυ γα σου δε ομαι σε ει δε
 ναι λο γε θε ε τον οντως θε ον εκ ζοφωτων
 πται σματων α να κα λε με ε νου

Υποχωρει μοι τα Χε ρε βιμ νυν και η φλο
 γη νηρομφαι α Δε σποτα νω ω ω τα μοι διδωσι
 σε ι θον τα λο γε θε ε τον οντως θε ον Λη
 σθη ο δο ποι ησαν τα του Πα ρα θει ει σου

Ου κε τι δε θοικα την εις γην Δε σπο τα Χρι σε υ
 ποστροφην συ γαρ εκ γη η γς με α νηγαγες
 λε λη σμε νου δι ευ σπλαγχνι ι αν πολ λην
 ψος αφθαρ σι ι ας τη Δ να στα σι ει σε

Θεοτο-
 κιον.

Τ⁶ ^Δες Θε ο το κον σε Εκ ψυ χης Δε σποι να τε

κο σμε α γα θη ο μο λο γε ε εν τας δι α σω συν⁶

σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον ^Δ κε κτη

με θα την ον τως Θε ο γεν νη τρι α αν Ειρμός. ^Δ

Τ⁶ ^Δε ε την θαλασ σαν υ ψη με νην κα θα ρων⁶

των πει ρα σμων τω κλυ θω νι τω ευ δι ω λι με νι

σε προ σδρα μων ^Δ βο ω σοι α να γα γε Εκ ρθο

ρας τκν ζω ην με πο λυ ε λε ε ε ^Δ

Σ⁶ ταν ρε με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν⁶

την κα θη μων ε ξη λει ψας τη δε λο γ χη νυτ το με

νος την πλευ ραν ^Δ Α θα με το χει ρο γρα φον δι αρ ρη

ξας τον κο σμου η λευ θε ρω σας ^Δ

Α δαμ. κα τε νη νε κται δι α πα της πτερνισθεις ^β
 προς το τε α δε βα ρα θρον αι λο φυ σει Θε ος τε
 και συμ. πα θης κα τηλ θεις προς ε ρευ ναν ^Δ και ε
 πω μων βα ρα σας συ να νε σθη η σας Θεοτοκίον· ^Δ

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κη σα ταις βροτοις ^β
 του κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων με του α ρα
 του και δι νον κα τευ νασον τα ρα χον ^Δ και γα λη
 νην πα ρα σχε τη καρ δι α α με ^Δ Ο Ειρμός· ^Δ
 Ωδή ζ'.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
 λος τοις ο σι οις παι σι ^β της Χαλ θαι ες δε κα τα φλε
 γων προ ρα γμα Θε ο ^Δ του τυ ραν νον ε πει σε βο
 αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Ο θυ ρο με νος τω πα θει σε ο η λι ος

ζο φον πε ρι ε βαλ λε το και ευ η με ρα ε πι

πα σαν Δε σπο τα την γην το φως συ νε σκω τα σε βο αν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Η μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα θα σει σε φει γος

τα κα τα χρο νι α ο προ πα τωρ δε θυ μη υι

ας εμ πλεως ο φθεις χρο ρευ ων ε σκη ρ τη σε βο ων

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Δ ι α σε μη τη ρ πα ρ δε νε φως α νε τει κιν .

λε πα ση τη οι κα με νη φαι δρον του γαρ κτι σην συ

των α παν των τε το κας Θε ον εν αι τησαι πα

να γυε η μιν κα τα περ φθη ναι τοις πι σεις το με

ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΑΙΩΝΑΣ

Θεοτοκίον • Δ

Εκ φω τος φω το θο την λο ο γον συ νε λα βες και

τε κε σα α φρα ζως τε ε ε τον δε θο ξασαι πνευ

μα γαρ εν σοι κο ρη θει ον ε σκη νω σεν ο θεν σε

υ μνημενεις παντας της αιωνας • Ο Ειρμός • Δ

Θ ε ον αν θρω ω ποις ι θειν α θυ να τον ον

ε τολ μα αγ γε λων α τε νι σαι τα ταγμα τα δι

α σε δε πα να γνε ω ρα θη θρο ταις Λο γος σε

σαρκω με νος ον με γαλυ νον τες συν ταις ε ρα

νι αις στρα τι αις σε μα κα ρι ζο ο μεν

Π α θων α με ε ε το χος συ δι ε μιν ας Λο

γε θε ε σαρ κι προ σο μι λη σας τοις πα θει σιν αλ λα

λυ εις των πα θωντων αν θρω πον ^Δ πα θε σι χρημα
 τι σας πα θος Σω τηρ η μων μο νος γαρ υ παρ χεις α
 πα θης και παν το ου να α μας ^Δ

Φ θο ραν θα να α ι τε κα τα δε ξα με νος ⁶ δι α
 φθο ρας ε τη ρη σας το σω μα σε α γευσον ^ν η δε
 ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο ται εν τω α
 δη ε κα τα λε λει πται ^Δ αλ λω σπερ ε ξυ πνε α
 να στας η μας συ νη γει ρα ας Τριαδικόν. ^Δ

Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συ να να ρ χον ⁶ παν
 τες βρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν ο ο ξα ζο μεν ^ν την δε
 αρ ρη του και υ πε ρ εν ο ο ξον ^Δ Πνευ μα τος πανα
 γι υ ου να μιν σε βο μεν ^Δ μο νη γαρ υ παρ

Καταδασία.

χοις πανσθενος Τρι ας α χω ρι ε σος μέλος άργούν. Δ

Θ ε ον αυ θρω ω ω ποις ι θει ει εν α α θυ

να το ον 6 ον 8 τολ μα Αγ γε ε ε λων α τε νι

σαι τα ταγμα α τα α 7 θι α σε θι ε πα α α

να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Δ Αο γο ος

σε σαρ κω με ε νος ο ο ον με γα α λυ νουν τις

συν ταις 8 8 8 ρα νι ι ι ι ι αις 5 ρα τι

αις σε μα κα α ρι ι ζο με ε εν Είς τούς Αίγες. λη. πα.

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ον π αι νει τε του Κυ ρι ον εκ

τω ω ων 8 8 ρα α α νων αι νει τε αυ του

εν τρι αι αις υ υ ψι ι ι 5 αις σοι πρε ποι υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

π

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αν γε λαι οι α α αυ τα αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ του πασαι αι ου να α α μει εις α

α αυ τα σοι ωρεπει υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ω

Ο Σταυ ρος σε Κυ ρι ε ζω η και α να στα γικά. Είρμολο-

σις υ παρ χει τω λα ω σε και ε παυ τω πε ωρι

σοτες σε του α να στα αν τα Θε ον η μων υ

μνη μεν ε λε η σον η μας

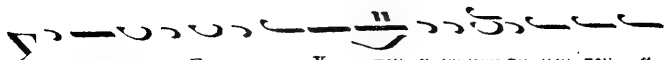
Η τα φη σε Δε σπο τα πα ρα θει σου η νοι ξε τω

γε νει των αν θρωπων και εκ φθο ρας λυ τρω θεν

τες σε του α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνη



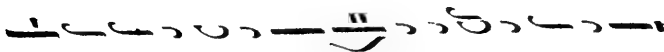
ε μεν ε λε η σου η μας



Συν Πατρι και Πνευμα τι Χρι σου α νυμνησω μεν του α



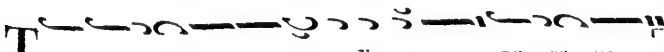
νασαν τα εκ νεκρων ϵ και προς αυτον εκ βο ω μεν



συ ζω η υ παρχεις η μων και Α νασα σεις ε λε



η σου η μας



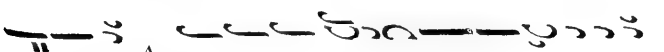
Τρι η με ρος α νεστης Χρι σε εκ τα φα κα α



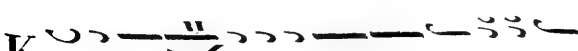
θως γεγραπται ϵ συ νε γει ει ει ρας του προ πα το ρα η



μων δι ο σε και δοξα ζει το γε νος των αν θρω



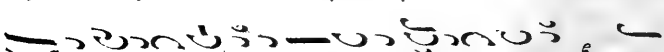
ω ω πων Δ και α νυμνει σε την Α νασα α σιν



Κυ ρι ε με .γα και φο θε ρον υ παρχει της Δ



σης Α νασα α σε ως το μυνη ρι συ ϵ τω γαρ προ



ηλ θεις εκ τε τα φα ως νυμφι ος εκ πα σα θος ϵ θα

να τω θα α να του λυ σας ι να του Α θαμ ε λευ θε ρω

σης ⁶ ο θεν εν ε ρα νοις αγ γε λοι χο ρευ ε σι ^Δ και

ε πι γης αν θρω ποι ο ο ξα ζε ε σι την εις η μας γε

νο με νην ^Δ ευ σπλαγγχι αν σε φι λαν θρω πε ^Δ

Ω πα ρα νο μοι Ι ε θαι οι πε ει σιν αι σφρα γι

δεις και τα αρ γυ ρι α ^Δ Α ε θω κα τε τοις σφρα τι

ω ταις ⁶ ε κε κλα πη ο θη σαν ρος αλ λα Α νε ε

ση ως θυ να τος ⁶ αυ τοι θε κα τη σχυν θη τε αρ

νη σα με νοι Χρι στου του Κυ ρι ου της δο ξης ⁶ τον

πα θο ον τα και τα φε ε εν τα και Α να σταν τα εκ

νε κρων ^Δ αυ του προ σκυ νη σω με ευ ^Δ

Σ φρα γι σθεν τος τε μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι

2 δαι σι ⁶ φυ υ υ λα κας κα τα σησαντες και
 ση μει . α θεντες ⁶ των θυρων κε κλει σμενων προ η ηλ
 θεν ο βασιλευς ⁶ η ως νε κρο ου πα ρα σησατε η
 ως θα ου προσκυνησατε συν η μιν με λω θεντες ⁶ δο
 ξα Κυ ρι ε τω Σταν ρω σε και τη Α να στα σει ει σε
 Τ ο ζω ο δο χον σε μνη μα αι Μυ ρο φο ροι ^Δ
 γυ ναι κες ο θυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βου Κυ
 ρι ε ⁶ και μυ υ υ ρα θα στα ξεισαι το σω μα σε
 το α χραντον μυ ρισαι ε πε ζηταν ⁶ ευ ρον δε φω
 το φο ρον Α γ γε λον εν τω λι θω κα θη με νον και προς
 αυ τας φθεγ γο με νο ον και λε γοντα ⁶ τι θα κρυ ε ε
 τε τον εκ πλευ ρας πη γασαν τα τω κο σμω την ζω ην

τι ε πι ζη τει τε ω σπερ θνητου εν μνη η η μα τι

του α θανατον ⁶ θρα μαισαι δε μα αλ λου α παγ

γει λα τε τοις αυ τε μα θηταις της αυ τε εν δο ξα α να

σα σε ως την παγ κο ο ο σμη ον χαρμονην ⁶ εν η

και η μας σωτηρ φω τι σας θω ρησαι ι λα σμον και το

με γα ε λε ο ος Ο Μακαρισμός. ^Δ

Mνη σθη τι με ο Θε ος ο Σωτηρ με ο ταν ε

ε ελ θης εν τη βα σι λει α σε και σω σου με ως

μο νος φι λαν θρω πος Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.
κατανυκτικά. ^Θ ⁶

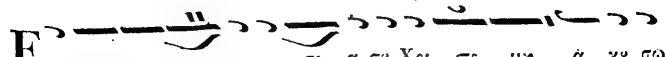
Mε τα νοι αν ε κεκτημαι αλ λη δε πα λιν θα κρυ

α δι α τε ε το ι κε τευ ω σε σωτηρ προ τε λης

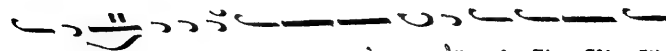
ε πι ερε εψαι και δε ναι μοι με τα νοι αν ο πως ρυ



σθη σο μαι της κο λα σε ε ως



Ε ν τη φρι κτη πα ρε σι α σε Χρι σε μη α κε σω



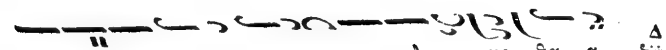
μεν & και θα υ μας την γαρ ελ πι θα ε πι σοι τω



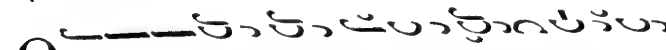
Σω τη η η ρι ε θα με θα ⁶ ει και τα σα προσαγ



μα τα & πρατ το μεν δι α την α με λει αν ημων αλλα



φει εισαι των ψυ χων η μων θε ο με θα α



Ο ι μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε & κηρ νη σαν το σε & κα



πε σησαν α πο των εν το λων σε ταις αυ των πρε σβει



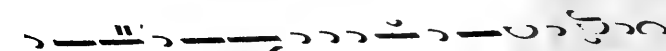
ει αις ε λε η σου η μας Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.



Α ρ χα η γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σεις την & ρα



νι ο ον πα σα θα και πυλην σφρα γι σθεις αν α λη θως ⁶ χει



ρε δι ης α νε θα σησεν η μιν ο Σω τηρ ο των α

παντων Χρι στος ο ζω ο θς της και θε ος κα τα θα λε

Δε σποινατες α θε ος τυ ραννης ε χθρας η μων τη

χει ρι σε α χραν τε η ελ πις Χρι σι α νω ω ων

Τα της καρ δι ας με τραν μα τα εκ τδν Αἰωνων. Εἰς τὸν σίχον

πολ λων α μαρ τή μα των φυ εν τα μοι ι α τρεν σεν

Σω τηρ ο των ψυ χων και των σω μα των ι α τρις ο

πα ρε ε χων τοις αι τε ε ε σι πται σμα των την συγ

χω ρη σιν α ει πα ρα σχε μοι θα κρυ α με τα νοι

ας δι θες μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε

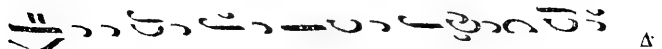
και ε λε η σου με

Τυ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω θε ε ε

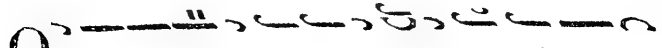
λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ υ ως



ι α τρεῖς ψυχῶν τε καὶ σωμάτων ταύτων ταύτης ψυ



χῆς μεθερπυσσεν ὁ Θεὸς καὶ ἐλέησεν με Δ



Οἱ μαρτυρήσαντες διὰ σε Χριστέ πολυάριθμοι



σάαυτος ὑπέμειναν καὶ τέλει ὁ ἀπελάβοντός σε

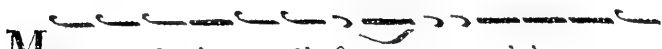


φάρον ἐν ἑρμηνείοις ἐναπρεσβέωσιν ὑπέρ των

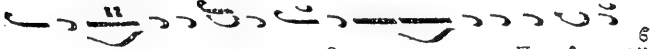


ψυχῶν ἡ ἡμῶν Δ

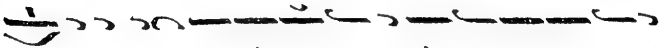
Δόξα καὶ νῦν · Θεοτοκίον ·



Μεταβολῆ των ἁγίων μενῶν ἀπαλλαγῶν των



αἰσθῆντων ὑπαρχούσας Θεοτόκε Παρθένε Ε



σωζέμεν καὶ λαόν των πόλεμμενων ἡ εἰ



ρήν των χειμάζομενων ἡ ἡγάλαγμένη ἡ μόνη



προστασία των πτωχῶν Τῇ Παρασκευῇ

ἐσπέρας · Δ



Οἱ ἀθλοφóροι μαρτυρεῖς καὶ ἑρμηνεῖς ποιοῦντες

ται ε πι γης α θλησαντες πολ λας θα σα α νης υ πε μει
 ναν ⁶ πρε σβειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η
 μας δι α φυ λα α ξον Δ

Ο Σταυ ρος σε Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο
 πλου α ητ τη τον ⁶ ε βλε πον γαρ τον προ κει με νον θα
 να τον και προ βλε ποντες την μελ λε σαν ζω ην τη ελ
 πι δι τη εις σε ε νε θυ να μεν το ⁶ αυ των ταις
 πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δ

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σμα τον σε γε ε
 γο νε προ σταγμα θε λη θεις γαρ ε ξα ο ρα τε τε και
 ο ρα της με ζω ον συμ πη ξαι φυ σε ως γη θεν με το
 σω ω μα δι ε πλα σας δε δω κας δε μοι ψυ χην τη θει α

ⲉⲩ ⲕⲁⲓ ϣⲱ ⲟ ⲡⲟⲓ ⲱ ⲉⲙ ⲡⲛⲉ ⲉⲩ ⲥⲉⲓ ⲛ̣ⲓ ⲃⲓ ⲟ Ϣⲱ ⲧⲉⲣ ⲧⲉⲥ

ⲃⲉ ⲗⲁⲥ ⲥⲉ ⲉⲛ ϣⲱ ⲣⲁ ϣⲱⲛⲧⲱⲛ ⲉⲛ ⲥⲁⲕⲉ ⲛⲁⲓ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲱⲛ

ⲁ ⲛⲁ ⲡⲁ ⲁⲩ ⲥⲟⲛ

Δόξα. Μέλος ἀργόν. λ̣ π̣. ⲡⲁ.

Ⲁ ⲗⲁⲣⲟⲥ ⲧⲱ Ⲁ ⲃⲁⲙ ⲉ ϣⲣⲉⲕⲁ ⲧⲉ ⲥⲉⲛ ⲛⲉ ⲧⲉ ϣⲱ ⲗⲉ ⲁ

ⲡⲟ ⲕⲉⲩ ⲥⲓⲥ ⲡⲁ ⲗⲁⲓ ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲉⲙ ⲟ ⲧⲉ ⲟ ⲡⲓⲥ ⲉ ⲟⲛ

ⲉ ⲉ ⲉ ϣⲉ ⲣⲉ ⲉⲩ ϣⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲛ̣ⲓ ⲃⲓ ⲁⲩ ⲧⲉ ⲕⲁⲣ ⲉⲓ

ⲥⲉⲗ ⲃⲉ ⲉⲛ ⲟ ⲃⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲡⲁⲕⲉ ⲕⲉ ⲛⲉ

ⲕⲁ ⲧⲉ ⲥⲃⲓ ⲉ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲧⲟⲛ ⲁ ⲁⲛ ⲃⲣⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲟⲛ ⲛ̣ⲓ ⲁⲗ

ⲗⲉⲗ ⲃⲱⲛ ⲟ Ⲁ ⲥⲡⲟ ⲧⲉⲥ ⲕⲁ ⲃⲉⲓ ⲉⲓ ⲗⲉ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲃⲣⲁ ⲁ ⲕⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲁ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲛⲁ ⲥⲁⲥⲓⲛ ⲛⲉ ⲙⲓⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲃⲱ ⲣⲉ ⲛⲉ

ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲛ̣ⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲩ ⲩⲛ ⲃⲟ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲥⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ ⲡⲉⲓ ⲥⲁⲓ Ϣⲱ ⲧⲉⲣ ⲕⲁⲓ ⲩ ⲩⲥ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲉ ⲉ

λα βε α να παυ σου ως φι λα α αν θρω ω ω πως

K υ ρι ε Εν τη μνη μη των α γι Εἰς τοὺς Ἄγγελοι·
Μαρτυρικά· Δ

ων σε πα σα η κτι σις ε ορ τα ζει οι υ ρα νοι α

γαλ λου ται συν τοις αγ γελοις και η γη ευ φραι νε ται συν τοις

αν θρω ποις ⁶ αυ των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε

η σον η μας Δ

K υ ρι ε ει μη τες α γι ες σε ει χο μεν πρε σβευ

τας και την α γα θο τη τα σε συμ πα θη σαν η μιν πως

ε τολ μω ω ω μεν Σω τηρ υ μνη σε σε ⁶ ου ευ λο

γε υ υ σιν α παυ σως αγ γε λοι καρ δι α γνω σα

φει σαι των ψυ χων η μω ων Δ

M νη μη Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα τοις φο βη με ε

ε νοις τον Κυριον α βλη η ησαντες γαρ δι α

Χρι στον σε φα νες πα ρου τε ε ε κο μι σαν το και

νυν ευ παρ ρη σι απρε σθεν σιν υ περ των ψυχων η ημων

Τ ης εκ λε κτες ε θαν μω σε και α γι ης Δ

ο Θε ος ημων α γαλ λι α α σθε και ευ φραι νε σθε

παν τες οι δε λοι αυ τε ε υ μιν γαρ η τοι μα σε τον σε

φα νον και την βα σι λει αν αυ τε αλ λαι τε ε ε μιν

και η μων μη ε πι λα βη η σθε Θεοτοκίον Δ

Π ρε σβει αις της τε κε σης σε Χρι σε και των Μαρ τυ ρων

σε Α πο στο λων Προ φη των Ι ε ρα ρ χων Ο σι ων και

δι και ων ε και παν των των Α γι ων της και μη

θεν τας δε λες σε α να παυ σο ο εν

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα Αρχή τοῦ Βαρέως ἤχη . τῷ
 Σαββάτῳ ἐσπέρας. Γα.

ἔα πρὸς σε εἰ σα κε σο ο ο ον με ε ε

σα κε σο ον με Κυ ρι ε ε ἦ Κυ ρι ε Ε κε

κραξά πρὸς σε ε εἰ σα κε σο ο ο ον με ε ἦ πρὸς

σχεῖς τη φω νη η η η της δε η σε ω ω ως με ἦ

εν τω κε κρα γε ναι με πρὸς σε ε εἰ σα κε σου με ε

Κυ υ ρι ι ε ἦ

Κα τευ θυν θη τω η η πρὸς σε χη η η η η

με ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ον σε ἦ

ε παρσις των χει ρω ω ων με ε θυ σι ι α ε ε σπε

ρι ι νη ει σα κε σου μου Κυ υ ρι ι ε ἦ ἦ

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

τω συν τρι ψαν τ' θα να τε το κρα α τος και φω τι σαν

τι αν θρω ωπων το γε ε νος με τα των α σω μα α

των κραυ γα ζουντες. ἦ δη μι συρ γε και σω τηρ η

μων δο ο ξα α σοι ἦ

Σταυ ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φη ην δι η μας

θα να τω δε ως θε ος θανα τον ε νε κρωσας ἦ δι ο

προ σκυ νε ε ε μιν την τρι η με ρο ου σε Α να στα

σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ἦ

Α πο σο λοι ι δο ον τες την ε ε γερσιν τε Δη με

ερ γε ε θαυμα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την αγ

γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ἦ

ε τος ο πλε ε ε τος της θα σι λει ει ας ο πα θων

δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

ΓΓ

Κ αν συ νε λη φθης Χρι σε υ πο α νο ο μων ανθρωπ

αλ λα συ με ει θε ος και ε και σχυ νομαι ε μα σε

ιχ θης του νω του ε καρ νε ε μαι ΓΓ Σταυ ρω προ ση λω

θης και ε κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν σε καυ χω ω

μαι ο γαρ θα να τος σε ζω η η με παν το θυ να

με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

ΓΓ

Δ α ει τι κην Προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις

ε ξε κα λυ ψεν ΓΓ αι νε τον θει κταις ε αυ του και

θο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευμα

τι α γι ι ω ΓΓ προ τε ρον μεν α σαρ κονως Λο ο

γιν υ υ σε ρον δε δι η μης σε σαρκω με ε νον και νε

κρω θεν τα ως αν θρωπον και α να σταν τα κα τε ξυ

σι αν ως φι λα αν θρω πων

Κ α ιηλ θεις εν τω α α δη Χρι σε ως η βα λη η

θης ε σκυ λευ σας του θα να του ως θε ος και δε σπο

της και α νε ε σης τρι η με ρος συ να να ση σας του

Α θαμ εκ των τε α δε δε σμων και της φθο ρας κραυ γαζον

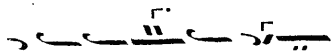
τα και λε γοντα 'η θο ξα τη α να στα σαι σε μο

νε φι λα αν θρω πε

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε και

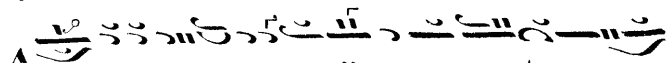
α νε ε σης τρι η με ρος ως θυ να τος εν ι σχυ υ ι

συ να να ση σας του Α θαμ εκ της φθο ρας τε θα να τε

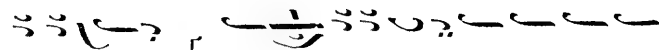


ὡς παν το θυ υ να μος

Μέλος ἄργόν . ᾠή



Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

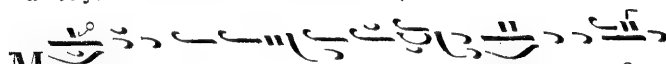


Πνευμα τι ι ᾠ και νυν και α ει ει και εις τας αι

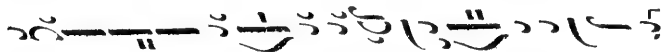


ω ναστων αι ω ω νων α α μην

ᾠή



Μ η τηρμεν ε γνω ω ω ςης υ περ φυ σι ιν Θε ε



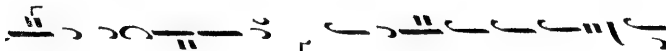
ο το ο ο κε ε μει νας δε Παρ θε ε ε νο ος



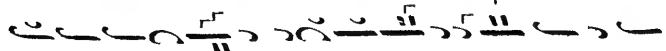
υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν ᾠ και το



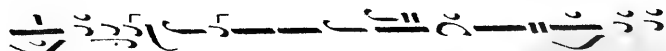
θau μα τε το κε ε σε ερ μη νευ σαι γλω σσα ε ε θυ υ



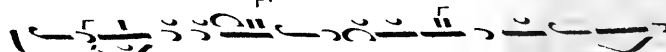
υ υ να α α ται ᾠ πα ρα ος ξε γαρ ε ε ε



σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα



τα λη πτος ε ε ε ειν ο τρο πος τη ης κυ η σε



ω ως ο πε γαρ βε ε λε ται Θε ε ος νι κα α

α α ται φυ υ σε ε ως τα α α ξις ἦ δι ο σε

πα αν τες μη τε ε ρα τε ε θε ε ε γι νωσκειν

τε ες δε ο με θα σου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε τε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α

ας η η μω ω ων Εἰς τὸν στίχον. ἦ χ

Α νε κης εκ τε τα φε σω τηρ τε κο ο σμε και

συ νη γει ρας τες αν θρω πος συν τη σαρ κι σου Κυ ρι

ε δο ο ξα σοι ἦ

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα θευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του α θευ γαρ τυ ραν

νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε. π ἦ δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα

με νος και το με γα ε ε λε ε ος ῥῃ

Υπο τον α θην κα τελ θων Χρι σε θα να τον ε
σχυ λευ σας ῥῃ και τρι η με ρος α να σας η μας συ να

νε ση σας δο ξα ζον τας την σην παν το θυ να μον ε

γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε ῥῃ

Φο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω και με νος
ως ο υ πνων α να σας δε τρι η με ρος ως θυ να

τος τον Α θα αμ συ να νε ση σας ῥῃ κραυ γα ζον τα

δο ξα τη α να σα σει σε μο νε φι λα αν θρω πε

Υπο τη ην σην Δε σωσι να σκε Δόξα καὶ νῦν.
Γα' ἕ

ε ε πην παν τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε φευ

γο ο ο ο τε ες βω ω μεν σοι οι ῥῃ Θε ο το

κα η ελ πης η μω ων ρυ υ υ σαι η η η μας ε ξα α
 με ε ε τρω ων πται σμα α σ των και σω σου τας ψυ χα
 α α α ας η η μω ω ων Εἰς τὸν
 Οῦραν, Γα. γ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Α
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ε ι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ι ου

Κ α τε λω σας τω Σταυ ρω ω σε τον θα κιον. Απολυτι-

να τον η νε ω ξας τω Αη ση του πα ρα θει σου των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νουν με τε θα λες και τεις σοις Α πο σο λεις

κη ρυττειν ε πε τα ξας ο τι α νε σης Χρι στε ο

Θε ος πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Ως της η μων α να ^ρσα σε ως θη σκου ρι Θεοτοκίον.

σμα τες ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμνη τε εκ

λακ κη και θυ θη πται σματων α να γα γε ^ρι συ γαρ

τες υ πευ θυ νες τη α μαρ τι α ε σω σας τε κη σα

την σω τη ρι ι αν η προ το κη Παρ θε νος και εν

το κω Παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε νο ο ος

Η ζω η εν τω τα α φω ^ρρεως ἡχου. Καθίσματα τοῦ Βα- Γα.

α νε και το και σφα γις εν τω λι ι θω ε πε και

το. ^ρι ως βα σι λε α υ πνε εν τα θι ^ρερα τι ω ται

ε φυ λατ του Χριστου ^πη και αγ γε λοι ε θο ξα ζον ως

Θε ον α θη να τον ^ρι γυ ναι κες δε ε κραυγα ζον

α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος

Γα.

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σε σκυ λε ευ σας

τον θα να τον υι και φθα ρεν τα του αν θρωπου τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σε υι α να στη σας Χρι στε ε

ο Θε ος ως φι λαν θρωπος δο ο ξα α σοι

Γα.

Τ ον Σταυ ρω δε εν τα υ περ η μων και α να σταν

τα Χρι στου του Θε ου υι και κα θε λον τα τε θα να τε

το κρα α τος α παυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ

δε νε υι ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων

Ε σφα γι σμε ε νε τε μνη ματος χολογ. Γα.

η ζω η εκ τα φα α νε τει λας Χρι σε ο Θε ος υι και

των θυρών κλεισμέων τοῖς μαθηταῖς ἐπεστῆς

ἡ παύτων ἀνάστασις ἦν πνευμαὶ θεοὶ δι' αὐ-

τῶν ἐγκαινισμῶν ἡμῶν ὧ καὶ ταῖς μεγα-

εἰς ἐλπίδας

Ἐπεὶ τομὴ μαθῶν δράμον γυναικῶν μετὰ δα-

κρυψάνων μυστηρίων καὶ ἑρμηνείων τῶν φυλα-

σῶν τῶν σῶντων ὁ λῶν βασιλεὺς ἀελεγον

πρὸς ἐκείνας ἦν τις ἀπακρυψάνῃς ἡμῶν τῶν λι-

πιδων ἦν ἀνεστῆ ὁ μεγαλὸς βασιλεὺς ἀγγελος

πατήσας τὸν θάνατον ἦν πάντα θύναμεν Κνρί

ἐξ ὅσων ὧσαται

Χαίρει χαίρει τὸ μένθη θεὸς ὁ τοῦ πατρὸς

νε λι μην και προ στα σε ι α τε γε νεστων αν θρω ω

πων ηη εκ σε γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της τε κο ο

σμε Α μο νη γαρ υ πα αρ χεις μη τηρ και παρ θε ε

νος ηη α ει ευ λο γη με νη και θε ος ξα σμε ε νη

πρεσβευ ε Χρι σω τω θε ω ηη ει ρη νην θω ρη σα σθαι πα

α ση τη οι κε με ε νη Οί Αναβαθμοί αντιρ. αη Γα.

Τ ην αιχ μα λω σε αν Σι ων εκ πλανης ε πι στρε ε

ψας ηη κα με σωτηρ ζω ω σου ε ξαι ρων θου λο πα

θει ει ας ηη

Ε ζ τω νο ο τω ο σπειρων θλιψεις νη σει ας με

τα θα κρυ υ ων ηη ε τος χα ρας θρε ψε ται δραγμα

τα Α α ει ζω ο τρο φι α ας ηη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει χ και εις τας αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα ρη των θει ων θη σαν ρι σμα
 α των ἱε ξα σο φι α συ νε σις φο βος αυτω
 αι νε σις ο ο ξα τι μη και κρα α τος αντίφ. β. ἱε

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο θο μη ση οι κον τον της
 ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ἱε πλην γαρ αυ τε ε πα ρα α
 ξις ε λο ο γος τε λει ει ται

Τ ε καρ πε της γα ρος αι α γι οι πνευ μα το
 κι νη η τως ἱε α να θλα σε σι πα τρω α δο γματα
 υι ο θει σι ι ας

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παντα το ει ναι ε ε

χει η προ παν των γαρ Θε ος των ο λων Κυ ρι

ο ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των αντιφ γ

Ο ι φο βε με νοι του Κυ ρι ου ο ος ζω ης

ευ ρο ου τες η νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη

α κη ρα α τω η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σε ως σε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σε η και ρε ευ φραι αι νε προ σα γων




τα αυ τα τω Χρι σω ω ποι με να αρ χα η

Α γι ω Πνευ μα τι ευ θός χα ρι σμα των πλε τος



δο ο ξης η κρι μα των βα θος με ε γα η ο μο



δο ξον Πα τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ

Προκείμενον.

Α να στα θε Κυ ρι ε ο Θε ος με  Γα. 
 ψω δη τω η χει ειρ σε μη ε πι χ λα δη των πε
 του τρίτου
 νη των σε εις τε ε λος το τέλος  M η ε πι λα δη
 των πε νη των σε εις τε ε λο ο ο ος

Οί Κανόνες· ὁ Ἀναστάσιμ.

Ν ευ σει σε προς γε ω ω δη Ω δὴ α. ὁ Εἰρμός.  Γα:
 αν τι τυ πε ι αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος
 υ θα των φυ σεις Κυ ρι ε π ο θεν α βρο χως πε ξευ σας
 α δει Ι σρα η ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ου 

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σε Κυ ρι ε
Κ ε κρι ται τε θα να α τε η τυ ραν νι ις δι 
 α ξυ υ λε  α δι κω θα να τω σε κα τα κρι
 θεν τα Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων τε σκο τος σε μη κα τι

σχυσας δι και ως εκ θε ε βληται

Α δης σοι προσπε λα α σας και τοις ο θε ε και μη

σθε ε νων συν τριψαιτο σω μη σε τας σι α γο νας τε

θλασαι ο θεν σω τηρ τας ο θυ νας λυ σας τε θα να

τε α νε σθησται η η με ε ρος Θεοτοκίαν.

Υ πε ρα γι α θε ο το ο κε σω σεν η μας

Α ε λυνται Αι ο θυ υ ναι Αι της προ μη η το ρος

Ε ευ ας ο θυ νας λα θα σα γαρ α πει ρο γα μως

τε το κας ο θεν σα φως θε ο το κον πα να γνε ει δο τες

σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ο Ειρμός.

Ο κα τα ρ χας τες ε ρα νες παν το θυ να α μω σε

λο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε σω τηρ και τω

παν τερ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την θυ να μιν
 αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μα λο
 γι ας σε σε ρε ω ω σον

Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λα υ περ η μω ων
 ο θυ να α σαι ε κε σι ως ευ σπλαγχνε σω τηρ η και
 φε ρεις πωλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι ας
 τοις πι σοις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τες κατηλ
 λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

Σ υ με κα θει ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω
 με ε νον θρα κον τι ω δη γμα τι Χρι σε η και ε
 δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και
 φθο ρα δι α Σταυ ρου γαρεις α α θην κα τα βε βη

κως με συ να νε ε ση η σας

Θεοτοκίον.

ΓΓ

Της α πει ραν ορε σε μη τρος ταις ι κε^{τη}σι ι αις τω
κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ ΓΓ και τω

βα σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ
σμε νων και της α φρα στε σε δο ο ξης της δο ξο λο
Ωδη δ'.

γαν τας σε α ξι ι ω σον

Ο Ειρμός. Ψ. ΓΓ

Ο Πα τρι κε υς κολ πες μη λι πων και κα τα βας
ε πι της γης Χρι σε ο Θε ος ΓΓ το μυ ση ρι ον
α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε δο ξα σα
σε μο νε φι λα αν θρω πε

ΓΓ

Τον ε αυ του ου νω του δε δω κως ο εκ Παρ θε
νε σαρκω θεις Εις μα ρι γας ΓΓ δε λε πται σαν τρς αι κι

ζε ται Δε σποτῆς α νέν θύ νος δι α λυ ων με τα εγ

κλη η μα α τα Γ

Π α ρε ση κως βη μα τι κρι των πα ρα νο μων των

ως κρι τος εν θυ νε ται ὦ και ρα πι ζε ται πη λε ι

νη χει ρι ο πλασαστου αν θρω που π ως Θε ος και κρι

νων δι και αι ως την γην Θεοτοκίον. Γ

Ω ς α λη θω ως μη τηρ τε Θε ο τον ποι η την

σε και ὕι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ ναι

με λι με να Πα να μω με του αυ του εν ὁ ξου θε

λη η μα α τος Ωθῆ ε. Ο Εἰρμός. Γ

Ν υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε τοις θε

πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε Γ

δι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σε την

θε ο ο τη η τα

Υ περ σων δε ε λων πι πρα α σκη Χρι σε και ρα πι

σμου καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον η τοις με

λω θου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σε την θε

ο ο τη η τα

Τ η θε ι κη η σε δυ να α μει Χρι σε δι α

σθε νει ας σαρκος του ι σχυ ρον κα τε θα λες η και νι

κη την με θα να τε Σω ω τερ δι α να στα σε ως α

γε ε θει ξας Θεοτοκίον .

Ε ον ε γε εν νη σας μη η τερ α γνη σε

σαρ κω με νον εκ σε θε ο πρε πως πα νυ μνη τε ε

πει 8 κε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλ λε ξα γι ου

κυ εις Πνευ μα α τος Ωδὴ 5'. Ο Εἰρμός 77

Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ων με λη

μα α τω συμ πλο οις που τε με νον α μαρ τι αις και ψυ

χο φθω ρω θη ρι ι προ σρι πτε με νον 77 ως ο Ι

ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θυ

α να α γα α γε 77

Ε μνη μο νευ ο ον σε αι κα τα κλει σθεισαι τω

α α θη ψυ χαι και εκ λει πεισαι των δι και αι ων

και πα ρα σε σω τη ρι ι αν προ σην χον το 77 ην

δι α Σταυ ρε Χρι στε πα ρε σχε ιτοις κα τα χθω νι οις ε

πι θας ως ε εν σπλαγ χνος 77

Προς τον εμ ψυ χο ον σε και α χει ρο ποι οι η του

δο ο μον ἡ λυ θεν τα πα θη μασιν ὁ ε πι βλε

ψαι πα λιν χο ρος Α πο σο ο λων α πηλ πι σεν ἡ

αλ λυ περ ελ πι θα προσκυ νη η σας α νε γη γερ

με νον παν τα χε ε κη η ρυ υ ξε Θεοτοκίον. ἡ

Του α φρα σε το ο κε σε της πα να μω ω με του

τρο ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε τε δι η μας τις ερ

μη νευ σαι αν θρω ω πων θυ νη σε ται ἡ ο τι ο θε

ος α πε ρι γρα πτος λο γος εν ω θει εις σοι σαρκ εκ σε

ε γε νε ε το Ωδὴ ζ'. Ο Εἰρμός. ἡ

Κα μι νον πα αι δες πυ ρι φλε κτον πα α λαι θρο

σα βα λε ε σαν υ πε θει ξαν ε να θε ον α νυ μαν

τες και λεγοντες ^π9 ο υ πα ρυ ψε με νος των Πα

τε ερωνθε ος και υ πα ρεν δο ξος ^π9

υ λω γε κρε υ ται Α θαμ ε κε σι εως πα ρα

κς η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χρι στ α

γα πα πλασται δι ε με Σταυ ρε ται γαρ ο Γι ος του

Θε ου ο υ πα ρεν δο ξος ^π9

Σ ε α να στα αν τα Χρι στε εκ τε τα α ρε η κτι

σις πα α σα α νν μνη σε ^π9 συ γαρ ζω ην τοις εν

α δι ε ξην θη σαις τοις νε κροις α να στα σιν τοις εν

σκο τει το φως ο υ πα ρεν δο ξος Θεοτοκίον: Γα!

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α θαμ τε φθα ρε εν τος και ρε

η μα ο νη Θε ο νυμφος και ρε δι ης ηφθο ρα εξω

στρα κι σται ^π η θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει

α γνη σω θη ναι πα αντας η μας Ωδὴ ἡ. Ο Εἰρμός. ^Γη

Α φλε κτος πυ ρι ε εν Σι να προ σο μι λε σα βα α

τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση χω

Μω σει ^Γη και παι δας ζη λος θε υ τρεις α να λω τες εν

πυ ρι υ μνω δας ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε

υ του Κυ ρι ου υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψε υ τε

εις παν τας τας αι ω ω νας ^Γη

Α χραν τος α μνο ος λο γι κος υ περ τε κο ο σμυ

σφα γι α σθεις κα τε παν σε τα κα τα νο μον προ

σφε ρο με να κα θα ρας τε τον χω ρις πα ρα πτω μα των

ως θε ος εις α ει κρα ζουν τα ^Γη παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ε ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψ ε ε τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Α φθαρ τος ε κε ε σα προ πα θες η λη φθει ει σα

υ πο τ ε κτι ε σα ρξ η μων με τα το πα θος και την

ε γερ σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη

και θνη τας και νε ρ γει κρα ζον τας η παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ε ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψ ε ε τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Θεοτοκίον.

Γα.

Σ ου το κα θα ρο εν και πα να μω μον Πα ρ θε ε νε το

ρυ πα ρον και εμ με σον της οι κε με νης α πε κα

θη ρε και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ λα

γης αι τι α πα να γνε η παν τα τα ερ γα δι ο σε

Παρ θε νε ευ λο γε ε μεν και υ πε ρυ ψε ε μεν εις

Ωδὴ θ'.

παν τας τας αι ω ω νας Ο Ειρμός • Ω Γα.

Μη της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα

σα. ἦ και παν τε χνη μο νε λο γω σα ρκα θα νει σα σα μη

τερ α πει ραν θρε Παρ θε νε θε ο το ο κε ἦ δο χει

ον τε α σκε τε χω ρι ον τε α πει ρε πλα σερ γε σε

σε με γα λυ υ νο ο μιν ἦ

Οι τη θε ο ο τη τι πα θη ωρο σε φαρ μο ζον τες

ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ

ρι ον δο ξης γαρ σα ρ κι ε Σταυρω με ε νον ἦ α Σταυρω


τον δε φυ σει τη θει α ως εν θυ ω ε να φυ σε σι

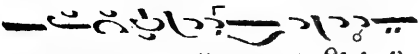
με γα λυ υ νο ο μιν ἦ

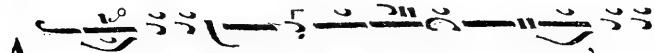
Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α δε τη σαν
 τες ᾠ προς το Χρι συ πο ρευ θεντες μνη μα δι θα χθητε ᾠ
 ο ο τι νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν ᾠ
 η σα ρξ τε ζω ο ο το τε εις πι σω σιν ε σχα της α να
 Τριαδικόν.
 σα σε ως ην ελ πι ι ζο ο μεν ᾠ


Ο υ θε ο τη η των Τρι α θα αλ λυ πο σα σε
 ων ᾠ ε δε Μο να θα προ σω πων αλ λα θε ο τη τος
 σε βοντες ᾠ τε μνο μεν της ταυ την δι αι ρευ τας συγ χε
 ο μεν δε πα α λιν της συγ χυ σιν τολ μων τας κα τα
 Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
 ταυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν ᾠ χ α. Γα.


II α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυρι
 ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ων ε ρα α


 νων αι νει ει τε α αυ του εν τρις υ ψι ι ι ςοις

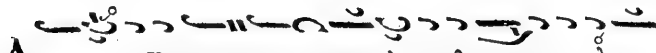

 σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω ῥῥ.


A 
 ι νει τε αυ το ον παν τες οι α αγ γε λει αυ



 τε ε ῥῥ αι νει ει τε α αυ του πασαι αι

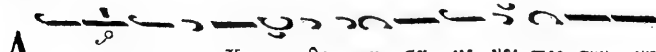

 θυ να α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος

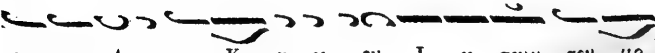

 τω ω θε ε ω ῥῥ. χ

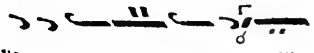
A 
 νε σε Χρι στος εκ νε κρων λυσας θα να τε τα δεσμα

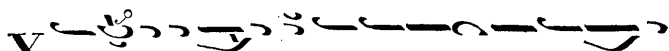
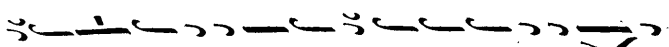
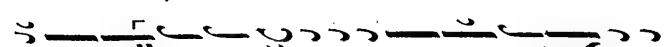


 ευ αγ γε λι ι σε γη χαρανμε γα α λην ῥῥ αι

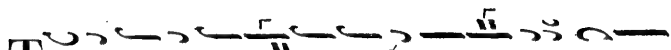



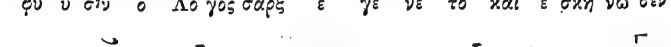
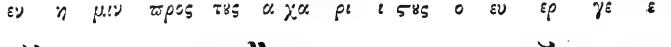
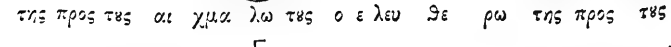
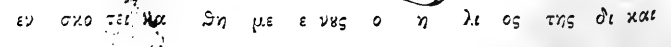

 νει ει τε ε ρα νοι θε ε την δε ο ξαν ῥῥ.

A 
 να στα σιν Χρι σε θε α σα με νοι ωρο σκυ νη


 σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν του μο


 νον α να μα αρ τη του ῥῥ.


 Χ ρι σ τὴν Ἀ να στα σιν προ σκυ νην τες & παυ ο με

 θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

 μων α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

 α να στα σιν


 Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

 παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

 εν αν θρω ω ποις ὁ δι α την κα τα φθα ρει σαν

 φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν

 εν η μιν προς τες α χα ρι ε στας ο ευ ερ γε ε

 της προς τες αι χμα λω τες ο ε λευ θε ρω της προς τες

 ευ σκο πει κα θη με εν υς ο η λι ος της δι και

 ο συ υ γης ὁ ε πι του Σταυ ρον ο α πα θης

ε πι τον α δην το φως ε πι τον θα να τον η ζω η

η α να στα σεις δι α της πε σο ον τας η προς

ου βο η σω ω μεν ο θε ο ος η μων δο ο ξα α σαι

Π υ λας α. α δε συ νε τρι φας Κυ ρι ε και η

θα να τε το κρα τος κα τη ρη γη σας τη κρα ται α ου

να μει σε η και συ νη γει ρας νε κρης της α παι

ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν

δο ξω α να στα σεις σε ως βα σι λε ευσ τε παν τος και

θε ος παν το ου ν να α μος η

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα σειαυ τε ο ο ο

τε συ νη γει ρε νε κρης εκ των τε α δε α λυ των

ὁ δε σμων ἦν και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦν

Ε ξα σραπτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

τε ζω ο δο χε μνη ματος και γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ξε το λε ε γων ἦν α νε σ η ο

Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις

μα θη ταις αυ τε ο τι προ α γει υ μα ας εις την




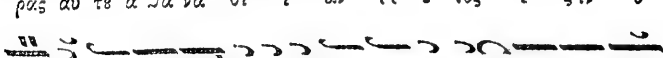
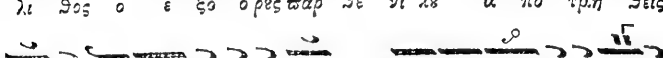
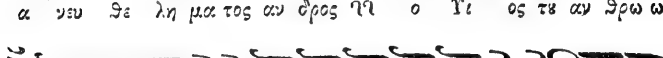
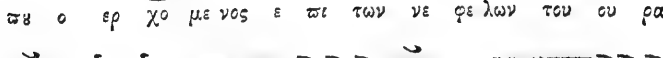
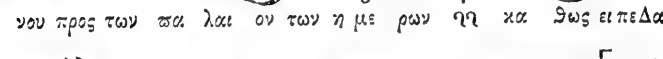
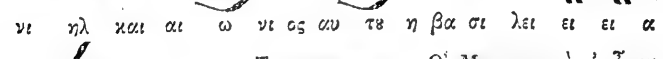
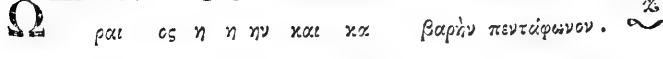
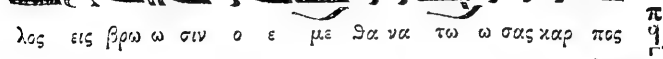
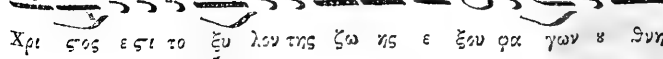
Γαλ λι λαι αι αν ἦν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην

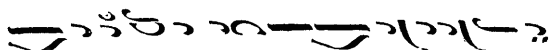
αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦν

Τ ι α πε δο κι μα σα τε του λι ι θου του α κρο

γο νι αι ου ω πα ρα α νο μοι Ι ου θαι αι οι ε

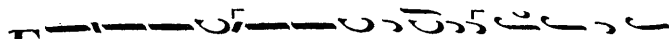
ου τος ε σιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν


 εν Σι ων ο εκ πετρας πη γα ασας εν ε ρη μω

 το υ υ δωρ και η μιν α να θλυ υ ζων εκ της πλευ

 ρας αυ τε α θα να σι ι αν η υ τος ε σιν ο

 λι θος ο ε ξο ο ρες παρ θε νι κη α πο τμη θεις

 α νευ θε λη μα τος αν θρος η ο υι ος τε αν θρω ω

 πα ο ερ χο με νος ε πι των νε φελων του ου ρα

 νου προς των πα λαι ον των η με ρων η κα θως ειπε Δα

 νι ηλ και αι ω νι ος αυ τε η βα σι λει ει ει α

 Ω ραι ος η η ην και κη Οἱ Μακαρισμοὶ εἰς ἧχον

 λος εἰς βρω ω σιν ο ε με θα να τω ω σας καρ πος

 Χρι στος εσι το ξυ λου της ζω ης ε ξου ρα γων ε θνη

 η σκω αλ λα βο ω συν τω Δη ση μνη σθη τι μου



Κυ ρι ε εν τη βα σι λει ει α α σα υ

~



Ε ν τω Σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ιρ μων τε Α θα



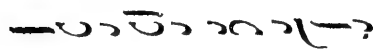
αμ το χει ρο γρα φον ^π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε



ξη λει ψας και ε ε σω σας εκ πλα νης α παν το



γε νος των θρο των ^π ο θεν α νυ μνα υ μεν σε ε ευ

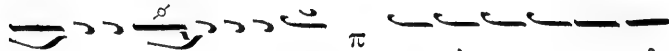


ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε

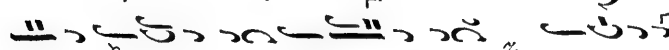
~. ζω.



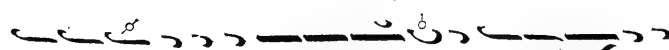
Π ρω ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων τας η



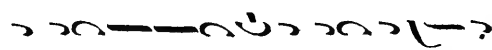
μων αμαρ τι ι ας Χρι σε ^π και θι α του σου θα



να τε του θα να του ε νε κρω σας ~ ε γει ει

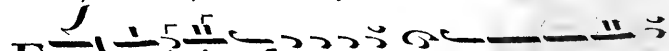


ρας τας τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νε μεν σα



ου την σε πτην α να α σα α σι ιν

~



Ε ξε ε ε χε ε ε ε ε του Ι ου ο Ο φις

α κο αϊς ταις της Ε ευ ας πο τε ^π _q Χρι στος δε εν τῷ ξυ

λω του Σταυρου ε πη γα σε τω κο σμῳ της ζω ης

τον γλυ κα σμον ^π _q μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν

τη βα σι λει ει α α σε υ ~

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η

των α πα αντων Χρι σε ^π _q και ε θλα σασ τε α θς τες

μο χλες και α να σας εν θο ο ξη τρι η με ρος ως

θυ να τος ^A _q παν τας κα τε ρω τι σας θο ξα τη ε

γε ερ σει ει σε υ ~

Ο Κυ ρι σε α να σας τρι η η με ρος εκ νε κρων

ε δω ρη η σα το ει ρη νηγτην ι δι ι αν τοις

μα θη ταις ^π _q και τε τες ευ λο γη σας ε ξα πε σει

λεν ει πων παντας συ νη γα γε ε τε εις την βα σι

λει ει α αν μ8 ν

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και λο ο γος φως το Πνευ

μα το α γι ον π αλ λεν φως τα τρι α ε να θε

ο ον εν τρι σι μεν προ σω ω ποις με α δε φυ σει και

αρ χη α τμη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω

νε ι ο ος

Ε κυ η σα ας τον Υι ον και Λο γον τε Πα τρος


εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ


τος π δι ο Παρ θε νο μη τωρ αι δε ω θεν τες

δι α σε χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των χρι σι α νω

ων η ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ις

Κατελυσας τω Σταυρω σου τον
 Το απολυτ· εις τον
 αυτον ηχον.


 θα να του η νε ω ξας τω Αη τη η του πα ρα θε




 σου π των Μυ ρο φο ρων του Σρη η νον με τε θα λες

και τοις σοις Α πο σο λαις κυ ρυ υττειν ε πε ταξας 9

ο τι α γε ες ης Χρ ε ε ο θε ος πα ρε χων τω

κο ο σμω το με γα ε λε ε ο ες

Ως ο σωτὴρ υἱὸς ἡλ
κατανυκτικά· τῇ Κυρ.
ἐσπέρας. Ω. Γα.


 θου κα γω οι κτι ρ μων γγ

τα ως ε να των μι σθι ων σε π 9 ο θς ος και ε λε η


 σσ ο ου με ε

Ως ο περ πεσων εις της Αησας και τετραυ

μα τι σμενος ε τω κζ γω περ ε πε σα εξ ε

μων αμαρ τι ων και τε τραυμα τι σμε νη υ παρχειμε

η ψυ χη ἦ προσ τι να κατα φυ υ γω ο υ πευ

δυνος ε γω ει μη προς σε τον ευσπλαγγεντων ψυχων του

ι α τρον ἦ ε πι χε ε Ε πε με ε ο Θε ος το

με γα σα ε ε λε ε ος ἦ

Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων και χη μα Μαρ

τυ ρων α γαλ λι α μα ἦ ων το κη ρυ υ γμα Τρι

ας η ο μο ε ε σι ι ος Δόξα. ἦ

Ε ι ρη νευ σου πρε σβει αις της Θε ο το κε την ζω

ην ημων των θε ων των σοι ε λε η μων Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι Εἰς τὸν εἶχρον τῶν Αἰώνων. ἦ

Ως την συ κην την ακαρπον μη εκ κοφης με Σω τηρ

τον αμαρτωλον ἡ ἀλλεπιδω τω ε ετει κα

τα νυ ξιν μοι δωρησαι αρθρων με την ψυχην τοις

θα κρυψι της με τα νοι οι οι ας δι ι να καρπον

προ σε νε γκω σοι ε λε η μο συ υ νης ἡ

Ως η λιος υ πα αρχων δι και ο συ υ νης φω

τα γω γη σου τας καρ δι ας των σοι βοων των Κυρι ε

δο ο ξα α σοι ἡ. Γα.

Κα τα προ νη ησαντες παντων των ε πι γης α α:

γι οι Μαρτυρες και εν σα δι ω τον Χρι. σον αν

θρει ως κηρυξαντες α μοι βασ των βασανων παρ αυ

του ου ε κο μι σα σθε ἡ ἀλ ως ε χογτες παρ ρη

σι αν αυ του ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον παν

το θυ να μιν ἴα τας ψυ χας ἡ μων σωσαι των εις ἡ
 μας προ ἔρχοντων θε ο ο με ε θα Τῇ Παρασκευῇ
 ἐσπέρας. ἴα

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α ἤλησαν τες
 και σε φα νω θε εν τες ἴα πρε σβευ σα τε προς Κυ
 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας ἡ ἡ μων ἴα

Π α νε ευ φη μι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι
 κα ο λο καν τω ω μα τα λο γι κα ἴα θυ σι α θε
 κτη ευ α ρε σος τω θε ω υ μας εχ η γη κα τε κρυ
 ψεν αλ λε ρα νο ος υ πε δε ξα το ἴα Αγ γε λων

συμ με το χοι γε γο να τε με θω ων ι κε τευ σα τε
 θε ο με θα τω σω τη ρι και θε ω ἡ μων ει ρη
 νευ σαι του κο σμου και σωσαι τας ψυ χα ας ἡ ἡ μων

Κ α τει κο να σην και ο μοι ω σιν πλα σερ γη γῆ

σας κα ταρ χας τον αν θρωπον εν πα ρα δει σω τε θη

κας κα ταρ χειν σε των κτι σμα α των γῆ φθο νω θε δι

α βο λε α πα τη θεις της βρω σε ως με τε ε σχε των

εν το λων σε πα ρα βα της γε γο νως ἡ δι ο πα

λιν αυτον εις γην ε ξης ε λη φθη κα τε δι κα σας π ε πι

ερε φειν Κυ ρι ε και Λι τει σθαι την α να παυ σιν

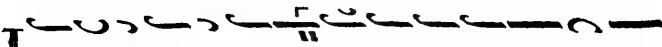


Α να α α πα α αυ σου Σω Δόξα, μέλος
ἀργόν. Γα:

τη η η η ηρ η η μω ων ζω ω ο ο ο ο

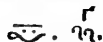
τα ἡ υς με ε τε ση η σα α α ας α α θελ φες η

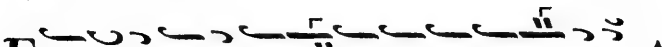


μω ων ἡ εκ των προ σκαι αι αι αι αι ρων κρε

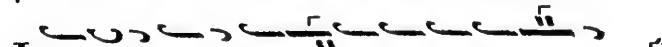


α α α α α ζον τας θο ο ξα α σοι Καὶ νῦν Θεο-
τοκίον. γῆ



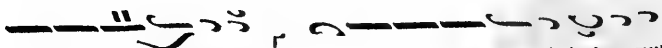

Ι κε τευ ε Παρ θε ε νε συν Α πο σο λοις και

 τοις Μαρ τυ σιν ευ ρειν εν κρι σεις τας με τα σαν τας το με

 γα ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνες.




Ε ν με σω τε σα δι ε των πα ρα νο ομων δι

 α γαλ λο με νοι α νε βο ων οι α θλο φο ο

 ροι δι και ο κρι τα Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


Φ ω ση ρες α νε δει ει χθη σαν οι κε με ε

 νης οι πα νευ φη μοι α θλο φο ο ροι Χρι σω βο

 ων τες Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


Ε εν πνε ον τες προς εν βλεποντες οι α θλο φο ροι

 Μαρ τυ ρες μι αν ο θον ζω ης ευ ρα με νοι τον υ

 περ Χρι σε θανατον ζη λο τυ πεν τες αλ ληλων την

τε λευ την ω τε θ αυ μα α τος ω σπερ θη σαν ρης τας θα

σα νες προ αρ πα ζοντες προς αλ λη λης ε λε γον ὦ ο

τι καν μη νυν α πο θα νω μεν τε θνη ξο με θα

παν τως και τη γεν νε σει τα ο φει λο με να λει τουρ

γη σω μεν ὦ ποι η σω μεν την α να γ κην φι λο τι

μι ε αν το κοι νον ε δι ον η γη σω με θα ὦ θα

να τω ζω ην ω νη σα με νοι ταις πρε σβει αις αυ των

ο θε ος ε λε η σον η μας ὦ

Την μνημην των Α γι ων σε α θλο φο ο ρων ε ορ

τα ζοντες σε α νυ μεν ε μεν σω τηρ τε κο σμε

Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ὦ

Ε ν χω ρα των δι και ων σε ε λε η η μων ὦ τες

εν πεισει σοι με τασαντας εκ των προσκαιρων ταξον

φειλα ανθρωπωπε

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ᾠή

Ειρηνη σου πρεσβειει αις της θεοτοκας την

ζωην ημων των βασιλεων των σοι ελεημων Κυρι

εδο οξαα σοι

Εἰς τὸν σῆχον τῶν Ἀἰνῶν. ᾠή

Νεκρω με ενος ωραθης επισταυρου μο

νεα θανατε ᾠή και εν τα φως θνητος ε

τε εθης νεκρω σε ως και φθορας και θανατα τε της αν

θρωπος εκλυτρεμενος αλλως πελαγος ευσπλαγχνει

ας υπαρχων ακενω του και πατηγη ηαγα

θοτητος ᾠή τας ψυχας των σωσων δελων των εξημων

μετασαντων ανααπαν σου

ᾠή

Τω α κη ρα α τω σε κα αλ λει και γλυ κα σμω
 της ω ραι ο τη τος και ταις του θει ου σου φω τος α
 κτι ε σιν ε λαμ πε σθαι τας προς σε με τα σταν τας α
 γα θε ε κα τα ξι ω σον ἡ εν α υ λω φω το
 χυ σι ε α της φω το φα νει ας σε συν αγ γε ε λοις
 χο ρευ ον τας ἡ πε ρι σε τον Δε σω ο την και βα
 σι λε α της δο ξης και Κυ υ ρι ε εν ἡ
 Ως α θα πα α νη τον ε εχων των θω ρε ων
 την με γα λο πρε πει αν ως θη σαυ ρος α νελ λει πη ης
 πλε σι ας χρη σο τη τος π ἡ τους προς σε με τα σταν
 τας ως θε ο ος κα τα σκυ νω σον ἡ εν τη χω ρα
 των ε κλε κτω ων σε εν το ορω α νε σε ως εν τω οι

κωτης δοξης σε π εν τρυ φη πα ρα δει ει σε εν τω

των Παρ θε νων νυμ φω νι ως ε ευ σπλαγχνος

Ν Δόξα και νυν
ο με το πληρω μα τι ε ε κτεις Θεοτοκίον. η

τον λυ τρω την σα αρ κα γε νο μενον ε γαρ ε γε

νε το τοις πριν εν νο μω δι και ω σις δι η μας δε ο

Χρι στος Σταυρω θει εις ε δι και ω σεν η ως ονν

ε χα σα παρ ρη σι ε αν Παρ θε νε ε κε τευ ε του

Υι ον σε του ευ σπλαγχνον τας ψυχας α να πα αυ σαι των

ευ σε βως με τα σα αντων πα νυ μνη τε ε ε ε

Κ Αρχή του λόγου
υ υ υ υ ρι ε ε ε Ε κε εις τον εσπερ. Νη.

πρα α ξα ωρ ος σε ει σα κε ε ε σο ο ον με ε ει

σα κε σον με Κυ υ υ ρι ε ε ε ε Κυ ρι ε

ε Ε κε κρα α α ξα προ ο ος σε ει σα α α

κε ς σο ο ον με προ σχες τη φω νη η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ως με θι εν τω κε κρα

γε ναι με προ ος σε ε ε ει σα κε σο ο ον με

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε θι

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

με ς ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο

ο ον σε θι ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων με θυ σι ι ι ι α α ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα κε σον με Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα θι χ

τρε ει αν σοι Χρι σε προ σφε ρο μεν θι ο ο τι ηυ δο

κησαστε ε λε ησαι η μας δι α της ανα στα σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ε ψης η δι

μας α πο τε προ σω πε σε δι αλ λα ευ δο χη σου τε

ε λε ησαι η μας δι α της ανα στα σε ε ως

Χαι ρι Σι ων α γι ε ε α μη τη ρ των Εκ κλη δι

σι ων Θε ου κα τοι ρι κη τη ρι ον δι συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α της

α να στα σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρς Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη θεις ε πε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ

τος εκ της α κει ρο γα με σαρκω θεις δι βου λη η

σει Σταυρω σιν θα να τε υ πε μαι νε και τον πα λαι νε

κρω θεν τα αν θρωπον ε σω σε δι α της ε αν τε

α να ρα α σε ε ως

ν
δ

Την εκ νε κρων σα να ρα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α θα μι αι εν

γε ενος εκ της τε α θα τυ ραν νι δος δ και ε

δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ες ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος

ν
δ

Δο ξα σοι Χρι σε Σωτηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να ρας εκ τα α

φε τρι η η με ε ρος

ν
δ

Σε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κς σι ως δι η

μας Σταυ ρον υ πο μει ναν τα και σε προ σκυ νη ε μεν παν

το θυ να με Σω τηρ μη α πορ ρι ι ψης η μας α
 πο τε πορ σω πε σε ρι αλ λε πα κε σον και σω σον
 η μας δι α της α να στα σε ω ως σε φι λα αν θρω πε
 Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και αι α ρι χ
 γι ω Πνε ε ευ μα α α τι ρι και νυ νυ και α α
 ει και εις της αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων
 α α α μην ρι
 Ο βα σι λευς των ε ρα α α νω ων δι α φι
 λα α αν θρω ω πε ι ε αν ε πι τη ης γης
 ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ
 να νε ε ε στα α α α φη ρι εκ Παρ θε
 ε ε νε γαρ α α γνης σαρκ α πορ ολα α βο με ε

νος και εκ ταυ τηςωρο ε ελ θων με τα της προ ο σλη η η
 ψε ε ε ε ως δλ ει εις ε σιν λι νι ος δι πλες την
 φυ υ υ υ σιν αλ λε την υ υ πο ο ο σα α α α
 σιν δλ δι ο τε λει ο ον αυ τον Θε ε ον
 και τε λει ο ο ον αν θρω που α λη θως κη ρυ υ
 υ υ υ υτ το ο ο ον τες ο μο λο ο γε υ υ
 μεν Χρι σον τον Θε ο ο ον η η η η μων δλ ον ι ι
 ι κε ε τευ ε μη η τηρ α νυ υ υμ. φε ε ε ευ
 τε Ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων
 Α νηλ θες ε πι Σταυ ρε Ι η σου $\lambda\delta\zeta$ Νη. Χ
 ο κα τα θας ε ξου ρα νε ηλ θες ε πι θα να του η
 ζω η η η α θανατος δλ προς τες εν σκο τει το

Εἰς τὸν στίχ.

$\lambda\delta\zeta$ Νη. Χ

φως το αληθινον προς της πεσοντας η πααν

των αναξασις ο φωτισμος και ο σωτηρη ημων

δοξα σοι

Χριστον δοξολογησωμεν τον αναξαντα εκ νε

κρων ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει α

παλληλων διε τε με της αχραντη μεν ψυχης εν

αδου κατελθε υσης ον και εσχυλευσε δι τα φω

θε δι αφοραν υ και θε το ααγιον σωμα

τελυτρωτε υτων ψυχων η ημων

Ψαλμοις και υ υμνοις δοξολογημεν Χρι

στε την εκνεκρων σε αναστασιν δι της ημας

ηλευθερωσας της τυραννι εδου τε αδε δι και

ως θεος εδωρησω ζωην αιωνιον και το

μεγαλεελεος

ν
δ

Ω Δεσποτα των απααντων ακαταλη

πτε ποιητα ερανε και γης διασταυρε παθων

εμοι απαθει ανεπηγασας δατα φην δεκα

τα δεξαμενος και ανατας ενδοξησυνα να

σησαστον Αθαμχειρι παντοδυναααμωδοξα

τησητριημεερωεγερσειθιηςδεδωρησαιη

μεν την αιωνιον ζωην και ελασμου αμαρτι

ων ως μονος ευσπλαγχνος Δόξα καί νυν· μελ. άργ. δ

Α νυ υμφεευτε Παρθεεενητονθε

ον ααφραααεως συλλαβεεεσαααααρ

κι μη τηρ Θε ε ε ε τε ε υ υ υ ψι ι ι ι

ε ε σων ι κε των πα ρα α α κλη η ησεις δε χε Πα

να α α μω ω ω με ε η πα σι χο ρη η

χε ε ε σα α κα θα ρι σμο ον τω ων πται αι

σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ες προ

σδε χο με ε ε νη θυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω

πει ει σω θη η η η ναι πα α αυ τα ες η

η η μα α α ες

Εἰς τὸν Ορθρον. ε η Γα.

ε ες Κυ ρι ες και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ε εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

ε η Γα.

ε ες Κυ ρι ες και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ε εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

Απολυτίκιον. Ἀ Γα.

Ε ξυ ψης κα τηλ θεις ο ο ευ σπλα γχνος τα ρην κα

τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η μων Ἀ

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον. Ἀδ' Νη Γα.

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νε και Σου ρω

σιν υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω του θα

να του σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι θης ες ε πλα σας τη χει ει ρι σου ὁ θει ξου την

φι λαν θρω πι αν σε ε λε η μων θε ξαι την τε κου

σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ε σαν υ περ η μων και

σὼ ωσον Σωτηρ ἡμῶν λαὸν ἀπεγνώσμε ἐν ὧ ὧν

A νεότης ἐκ νεκρῶν ἡ Καθίσματα ὁ Γα.

ζῶ ἡ τῶν ἀάπαρ τῶν ἡ καὶ ἀγγελοσφωτος ταις

γυναιξίν ἐξ ἑβραῶν παύσασθαι τῶν δακρυῶν

τοῖς ἀποστόλοις ἐν ἀγγελλίᾳ σαασθαι ἡ κραξά

τε ἀνυμνεῖσαι ὁ τι ἀνεστη Χριστός ὁ ὁ Κυ

ρίεος ἡ ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς θεὸς το γέ

νοσ τῶν ἀνθρώπων Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον. ὁ

A γὰρ στασὶς ἐκ τῆς ἀφθαρσίας τῆς ζωῆς ταις

οἰκίαις πρὸς ἐταξάς γυναιξὶ ὁ κληρὺ

ὑψαίτην ἐγερσιν ἀποστόλοις ὡς γέγραπται καὶ ὁρ

μαίος ὁ Πέτρος ἐπέστητω μνημάτι καὶ τὸ φῶς

εν τω τα α α φω ο ρων κατε πλητ τε το ο θεν

και κα τει δε τα ο θο νι α μο ο να η ε δει εις

γαρ βλε πειν θυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι

στεν σας ε ε βο η η σε η δο ξα σοι Χρι σε ο

θε ος ο τι σω ζεις απαντας Σω ω τηρ η η μων του

Πα τρο ος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα Ομοιον·
ν

Τ ην ον ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω του

το πα να α γι ον ο ο ο ρις την φω ται γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ε ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σου της Ευ ας την λυ τρω σιν της οι κε

με νης ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη

ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη η τω κα

ο σμῶ και α φε σις των αρ και ων εγ κλη μα των δι

α τε το βο ω ω μεν αυ τη ῖν ὡρε σβεν ε τω σω ῖν

ω και θε ω των πταισμάτων α φε σιν ὀω ρη σα α

σθαι τοις ευ σε βως προ σκυ νε ε σι τον πα να α γι

ον το ο κο ον σε Εἰς τὴν β' στιχολογίαν. β. Γα'

Α ν θρω ποι το μνη μα σε Σω τηρ ε σφρα α γι σαν

το αγ γε λος του λι θου εκ της θυρας α πε ε κυ λι ι

σε ῖν γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις

σε ε εν Σι ι ων ῖν ο τι α νε σης η ζω η των

α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα τε θα να τε Κυ

ρε ε ε ὁ ο ξα α σοι β. Γα'

Τα μὴ ρα τῆς ταφῆς αἱ γυναικες κοομισααι
 σαι φωνῆς ἀγγελικῆς ἐκ τῆ ταφῆς ἡ κεκοιμηθεῖσα
 παύσασθε τῶν δακρυων καὶ ἀντιλήψης χάραν κοο
 μισαα σθε κραξάτε ἀνυμνεσαι οτι ἀνεστη Χρι
 στος οο Κυρεϊος ἡ οευδοκή σας σωσαι ως
 θεος το γενοσ των ἀνθρώπων

Επισοι χαιρεϊ χαριτω μενη πασα ηη
 κτισις ἀγγελων το συσημα καὶ ἀνθρώπων τοο
 γενοσ ἡ ἡγεϊα σμενενα ε καὶ παρὰ θει
 σελογικε Παρθενεκον καὶ ἀνχηνη μεεξις θε
 ος εσαρκωθη καὶ πατερι δυνάμει γενεν το προαιω
 νων ὑπαρχων θεεος ηημων ἡ την γαρ σην μη τραν

Ἐρο νον ε ποι η σε και την σην γα σε ραπλα τυ τε ραν

ε ρα νων α πειρ γα σα α το η ε πι σοι χαι ρει κε

χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις θο ξα α σοι

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρος Οί ἀναδεδυμένοι-
ἀντίφωνον α. δ.

με πει ρα α α ζει ταις η θο ναις φλε ε γει με ε

γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι τε τον

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν

δη πριν εκ σπα σθη ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας των αι

ω ω νων α μην

γ
δ.

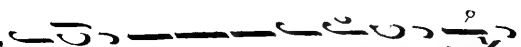
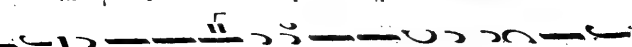

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα α αν τα φως
 εκ φω τος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνη ε μεν
 αυ τω ω και τω Λο γω



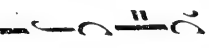
Αντίφωνον β'. Ἀδ. Νη.

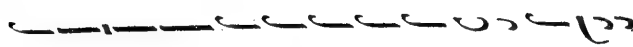



Η καρ δι α με τω φο βω σε σκε πε ε σθω τα
 πει νο φο ρη υ ε σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε
 ση εκ σε ε πα νοι κτιρ μων


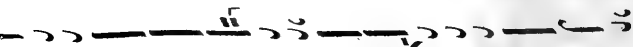
Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι θα
 ου θει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι
 νει ει και κο λα σει

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 προ λε ε γει τε ρα τερ γει ει υ ψι ι σα εν τρι σιν ε να
 Θε ον μελ των ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

Ε  αντίφ. γ.
 κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλινον. δ.

 μοι το ους σου βο ω ν τι και κα θα ρον πριν α ρης

 με α πο των εν θεν δε γ.
 δ.

Ε 
 πι την μη τε ρα αυ τε γην θυ νων πας αυ θις

 α να λυ υ σει τε λα θειν θα σα α νος η γε ρα των

 βε βι ω με νων γ.
 δ.

Α 
 γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νας

 τρι σα γι ι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εκ σε ε φυ

 ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συμ μορ φον.

 συν θρο νον εκ Πα τρος συ νεκ λαμ ψαν αντιφωνον δ'. γ.
 δ.

Ι 
 δε δη τι κα λον η τι τερ πνον αλ λη το κα

 τοι κειν α δελ φους α α μα εν τυ 8 τω γαρ Κυ ρι ος

ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ν δ

Τ ου εν θυ μα τος αυ τε ο τα κρινα τε α γρε κο

σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ν δ

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α παν

τα ε χε ται ει ρη νο θρα βευ τως Θε ος τε το γαρ ε

στι Πατρι τε και Υι ω Δ ο μο ου σι

ον Κυ ρι ως Προκειμενον ν δ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να Δ ο

Θε ος σε Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν τριτε. Χ δ

ο Θε ος σε Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α α αν

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε Ωδη α. ν δ

Ω δι σε τε ρα τηρ γε σα πο τε Μω σα ι κη ρα α

βδος Σταυρο^ς τυ^ς πω^ς πλη^ξα^ς σα^ς ρ^ς και δι^ς ε^ς λου^ς σα^ς

θα^ς λα^ςσαν Ι^ς σρα^ς ηλ^ς δε^ς φυ^ς γα^ς δα^ς πε^ςζον^ς ο^ς δι^ς ι^ς τη^ςν

δι^ς ε^ς σω^ςσεν^ς α^ς σμα^ςτω^ς Θε^ς ω^ς α^ς να^ς με^ςλ^ς πον^ς τα^ς Γα^ς.

Δ^ς ο^ς ξα^ς τη^ς α^ς γι^ς α^ς Α^ς να^ς ζα^ς σει^ς σε^ς Κυ^ς ρι^ς ε^ς Γα^ς

Τ^ς ην^ς παν^ς το^ς θυ^ς να^ς μον^ς Χρι^ςς^ς Θε^ς ο^ς τη^ς τα^ς πω^ςς μ^ςη

θα^ςυ^ς μα^ς σω^ς με^ςν^ς εκ^ς με^ςν^ς πα^ς θω^ςν^ς πα^ς α^ς σι^ς τοι^ςς^ς πι^ςς τοι^ςς^ς α^ς

πα^ςθει^ς αν^ς και^ς α^ς φθα^ςρ^ς σι^ς αν^ς βλυ^ς ζα^ςσαν^ς εκ^ς πλευ^ς ρας^ς δε^ς

α^ς γι^ς ας^ς πη^ς γην^ς α^ς θα^ς α^ς να^ς του^ς ζα^ς ζα^ςσαν^ς ρ^ς και^ς

ζω^ς ην^ς εκ^ς τα^ς φε^ς α^ς ι^ς δι^ς ον^ς .. ρ^ς

Ω^ς ε^ςυ^ς πρε^ς πη^ςς ται^ςς^ς γυ^ς ναι^ς ξιν^ς ο^ς αγ^ς γε^ς λος^ς νυν^ς

ε^ς πε^ς φα^ς νι^ς σαι^ς και^ς τη^ς λα^ςυ^ς γη^ς φε^ς ε^ς ρων^ς της^ς εμ^ς φυ^ς τε^ς

συμ^ς βο^ς λα^ς ρ^ς α^ς υ^ς λε^ς κα^ς θα^ς ρο^ς τη^ς το^ςς^ς τη^ς μο^ςρ^ς φη^ς

δε μη νυ ων το φεγγος της α να στα σε ως κρα

ζων ε ξη γερ θη ο Κυ ρι ος. Θεοτοκίον. ς

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γα

νε αις γε νε ων η τον θε ον λο ο γον εν γα στρε

χωρη σα σα ς α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε

παρ δε νε δι ο σε πα αν τες γε ραι ρο μεν την

με τα θε ον προ στα σι ι αν η μων ο Ειρμός. ς

Ο στε ρε ω σας κα τα ρ χας της ε ρα νης εν συ

νε σι και την γην ε πι υ δα των ε θρα α σας εν

τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον ς

ο τι ε κε σι πλην σε α γι ος μο νε φι λαν θρω πα

Κ α τα κρι θευ τα του Α θαμ τη γευ σει της α ρ θ
 μαρ τι ας της σαρ κος σε το σω τη ρι ον πα α θος
 ε δι και ω σας Χρι σε αυ τος γαρ εχ υ πευ θυνοσθ
 της τε θα να τε πει ει ρας πε φηνας ο α να μαρτη τος

Τ ης α να στα σεως το φως ε ξε λαμ ψε τοις θ
 εν σκο τει θ τε θα να τε και σκι α κα θη με ε
 νοις ο θε ος με Ι η σους και τη αυ του θε ο
 τη τι θ τον ι σχυ ρον δε σμε εν σας του του τα σκευ
 η δι ηρ πα σε Θεοτοκίον. θ

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα ριμ ε θει χθης υ ψη λο τε
 ρα θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α
 χω ρη του θε ον εν ση γα σρι α μο λυν τε θ δι

ο' πει σοι σε πα αν τες υ μνεις α γνη μα κα ρι ζο μεν

Σ υ με ι σχος Κυ ρι ε συ με και δυ να ο Ειρμ. ρ

μεις συ Θε ο ος με σύ με α γαλ λι α μα ο Πα

τρι κες κολ πες μη λι πων και την η με τε ραν πτω

χει αν ε πι σκε ψα με νος ρ δι ο συν τω Προ φη

τη Αβ βα κεμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου

δο ξα φι λαν θρω πε ρ

Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας ρ

συ κε νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της

γης ευ σπλα γχνε Σω τηρ της ε σχα τι ας μου την υ

βριν μη α νη να με νος ρ και μει νας εν τω υ ψει

ης α φρα σε σε δο ξης τον πρι νη τι μω μενον ε δο ξα σεις

Τ^ρις κα θο ραν Δε σπο τα νυν ε κε ξι ζαται δι^ρ θ^ρ

α πα α θης θα να τον λυ ο με νον δι α Σταυ ρου

φey γεσανθo ραν και δι α θα να τε του α θην

πλου του κε νου μενον θ^ρ της θει ας θυ να ρει ας σου

τευ ε Σταυ ρω με νε το ε ξαι σι ον εργον φι λανθρω πε

Σ^ρυ των πι ρων και χη μα πε λεις α νυμ φευ κιον θ^ρ Θεοτο-

τε συ προ ρα α τις συ και κα τα φυ γι ον χρι ρι α

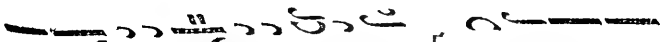


νων τει χος και λι μην προς γαρ τον Υι ον σου εν τει ξεις


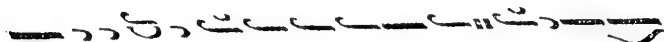



φε ρεις πα να μω με θ^ρ και σω ζεις εκ κιν ον νων της εν





πι ρει και προ θω θε ο το κον α γνην σε γινωσκον τες

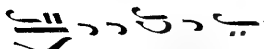
Ι^ρνα τι με α πω σω α πο τε προ σω ο Ειρμ. θ^ρ Ωδη έ.

πε σε το φως το α θυ τον και ε κα λυ ψε ε με το


 ἄλ λο τρι ον σκο τος τον θει λαι ον ὁ ἄλ λε πι στρε

 ψον με και προς το φως των εν το λων σε τας ο θος με

 και τευ θυ νον δε ο μαι


 Π ε ρι θε σθαι η νε σχη χλαι ναν προ τε πα θης σε

 σω τερ παι ζο με νος την τε πρω το πλα α ρε πε ρι ς ει λ

 λων α σχη μονα γυ μνω σιν ὁ και γυ μνος πα γη η ναι

 εν τω Σταυ ρω α παμ φι α ζων του χει τω να Χρι

 στε της νε κρω σε ως


 Ε κ χο ος του θα να τε συ την πε πτω και αν με

 α νω κο θω μη σας α να ρας η σι ι αν και α γη

 ρω Χρι ςε κα τε σκευ α σας ὁ α να θει ξας πα λιν βα

 βα σι λι κην ω σπερ οι κο να α φθαρ σι ας φω



τι α πα στρα πτε σαν

Θεοτοκίον.

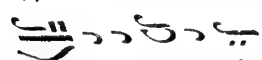


Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σε.

κε κτη με νη πα να γενε σου γε νης προ νοι οι ας της η

μων μη πα ρι δης δε ο με θα ρη ο τι σε και μο νη

χει σε α νοι προς τον Δε σωτην ι λα σμον ευ με



νη προβαλ λο με θα

Ωδή 5'. ο Ειρμός.



Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ θυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μα

προς σε γαρ ε βο η σα ρη και ε πα κε σο ον με ο θε



ος της σω τη ρι ας με



Δ ι α ξυ λε κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα

κος αυ τος δε αναρ τη θεις Χρι σε κρα ται ο τε ρον

Σταυ ρω κα τὰ θε βλη κας $\delta\lambda$ δει γμα τι σας τε & τον τον

πε σον τα δε α νε ση σας $\delta\lambda$

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων ε ξα να τει λας τε μνη

μα τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως εν σπλαγχνος

τω θει ω σε αι μα τι $\delta\lambda$ και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ

τη εις της αι ω νας Χρι σε Θεοτοκίον . $\delta\lambda$

Ρ υ σθαι η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι




αις σε θε ο γεν νη τωρ α γνη και τυ χοι μεν πα



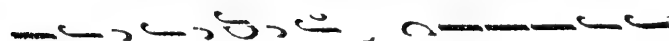


να γνε της θει ας ελλαμψε ως $\delta\lambda$ τε εκ σε α φρα α σως

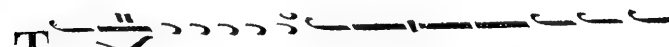
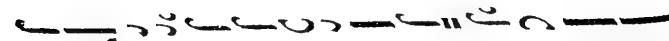


σαρ κω θεν τος Υι & & τε θε & $\delta\lambda$ $\phi\delta\eta$ ζ' .

Θ ε ου συγ κατα βα σιν το πυρ η δε σθη εν βα βυ

λω ω νε πο τε δι α τε το οι παι αι δες εν τη κα


 μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι

 χο ρευ ον τες ε ψαλλον ρι ευ λο γη το ος ο θε ος

 ο των πα τε ρων η μων


H εν δο ξος κε νω σις ο θει ος πλε τος της σης πτω

 χει ει ας Χρι σε κα τα πληττει αγ γε ε λης Σταυ ρω ο

 ρων τες σε κα θη λε με νον ρι δι α το σω σαι τους

 πει σει κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο θε ος ο

 των πα τε ρων η μων


T η θει α κα θο θω σε φω τος ε πλη σθη τα κα

 τα χθο νι α το δε σκο τος η λα α θη το πριν δι

 ω κον ο θεν α νε ση σαν ρι οι α παι ω νος δε

 σμωται κραυ γα ζον τες ευ λο γη το ος ο θε ος ο

των πατερων ημων

Τριαδικόν .

Απαντωνμεν Κυριον ενος δε μο νε μο νο γε νης

Υιου ορθοξως Πατε ερα δε ο λο γων τες σε

καταγγελιομεν Ω και εν ειδοτες σου εκπορευο

μενον Πνευμα εν δεσ συμ φυ ες και συνα ι διον

Επταπλασιωςκαμινον Ω των Χαλ ο Ειρμός .

δαι αιων ο τυραννος τοις Θεο σε βε εσιν εμ

μα νως εξεκαυ σε Ω θυ ναμει δε κρειττο νι πε

ρι σω θεν τας τε υτες ιδωντω Δη μι ουρ γω

και λυ τρω τη α νε βο α Ω οι παιδες ευ λο γε

τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ ψα τε

εις παντας τας αι ω νας

Ω

Της Ιησθεοτητος ηυπερθεος

δυναμις εν τοις καθημας θεοπρεπως εξελαμ

ψε δισαρκει γαργευσαμενος υπερπαντος θα

ναατς σταυρωελυσε ταδε την ισχυον

απαυτως δισοι παιδες ευλογειτε ιερεις

α νυ μνειτε λαος υπερυψου ουτε εις παν

τας τας αιωνας

δ

Ο σταυρωθεις εγηγερται ο μεγαλαλαυχος

πεπτωκεν ο καταπεσων και συντριβεις ανωρθω

ται δισφορα εξωστρακισαι και αφθαρσιαν

ην δισεν υποτης ζωης γαρ το θνητον κατε

ποθη δισοι παιδες ευλογειτε ιερεις ανυ

μνει τε λα ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας

Τρισσοφα η θε ο τη τα ε νι αι αι κόν . ῥ

αν εκ λαμ πε σαν αι γλυν εκ μι ας τρι συ πο ξα τε φυ

σε ως ῥ γεν νη το ρα α να ρ χον ο μο φυ α τε

λο γον Πα τρος και συμ βα σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ

μα οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα

ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας Ὁδὴ θ' . ῥ

Εξε ση ε πι τε το ο ου ρα νος και της γης και

τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις αν θρω

ποις σω μα τι κως ῥ και η γα σηρ σα γε γο νεν ευ

ρυ χω ρο τε ρα των ε ρα νων δι ο σε θε ο τῳ κε

α γ γε λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυνε σι

Τ η θεί α και α να αρ χω φυ σει α πλες ρ

πε φυ κως συ νε τε θης προ σλη φει σαρ κος εν σε αυ

τω ταυ την υ πο ση η σας Λο γε Θε ρ και πε

πον θως ως αν θρωπος ε μει νας εκ τος πα θης ως Θε

ος δι ο σε ευ ου σι αις θυ σιν α δι αι ρε τως

και α συγ χυ τως με γα λυ νο μεν ρ

Π α τε ρα κα του σι ι αν την Θε ι κην ως

θε φυ σει γε νο μενος αν θρωπος ε φυς Θε ον υ ψι

ζε τοις δουλοις συγκα τι ων ε ξα να σας του μνη μα

τος χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων ρ τι θεις του κα

τα φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την με θου σε παν τος

με γα λυ νο μεν Θεοτοκίον . ρ

Ω ρα θῆς ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου υ

περ φυ σιν τε κου σα ευ σω μα τι του α γα θου λο γου

εκ καρ δι ας της ε αυ του ου ο Πα τηρ η ρευ ξα το

παν των προ αι ω νων ως α γα θος ὁ ου νυ νυ και

των σω μα των ε πε ε και να νο ου μεν ει και το

σω μα πε ρι βε βληται Ο Εἰρμός εἰς μέλος ὀργάνου. ὁ

Ε ξε ε ε ε ση ε ε πι του ου το ο ου ου

ρα α νος και τη ης γης κα τε πλα α α γη τα

πε ε ρα α τα ο τι θε ε ες ω ω α ω ω ρθη

τοι οἱ αν θρω ω ποῖς σω μα α τι ι κως ὁ και η

γα σηρ σε γε γο ο εν εν ε ε ε ευρυ χω ω ρο

τε ε ρα των ου ου ρα νων δι ο ο ο ο ο σε

Θε ο το ο ο ο ο κε αγ γε ε ε ε ε λων και αι
 αν θρω ω πων τα ξι αρ χι αι με ε γα λυ υ
 νου ου σι ι εν

Εἰς τοὺς Ἀγνους. Ἀδ. Νη.

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει τε α αυ του
 εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω
 Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ γε
 λαι οι οι α α αυ του θ αι νει ει ει τε α αυ
 τον πα α σαι αι θυ να α α αμεις α α αυ τς
 σοι πρεπει υμνος τω ω ω θε ε ε ε ω γικά. Ἀδ. Νη

Εἰρηλο-

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε
 ςης υ πο Πι λα τε κρι νο μενος αλ λη κα πε λη φθης
 του θρω ο ο νε τω Πατρι συγ κα α θε ζομε νος θ̣̣̣̣̣̣
 και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω
 στας εκ της θ̣̣̣̣̣̣ λει ας τε αλ λο τρι ι ι ε ως οι
 κτιρ μων και φι λα αν θρω πος θ̣̣̣̣̣̣

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει
 ω Ι ου θαι οι σε ε κα τε θεν το αλ λως θα σι λε
 α υ πνε ε εν τα σρα τι ω ται σε ε Ε φυ λαττον θ̣̣̣̣̣̣
 και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν
 το αλ λα α νε ςης και πα ρε ε σxes α φθα ρ σι αν
 ταις ψυ χαι αις η η μων θ̣̣̣̣̣̣

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα τε δι α
 βο ο ο λε τον Σταυ ρον σε η η μιν δε δω κας φρειττειι γαρ
 και τρε ε ε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ τε ε την
 δυ να μιν δι ο τι νε κρε ες α νι σα και θα να τον
 κα τηρ γη σε ρ δι α τε το προ σκυ νε ε μιν την
 τα ρην σε και την ε ε γε ρ σιν

Ο αγ γε λος σε Κυ ρι ε ο την α να στα σιν
 κη ρυ υ ξας τες μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ
 ναι α ε φω νη σε λε γων δι τι ζη τει ει τε τον ζων
 τα μετα των νε κρων α νε στη η θε ος ων και τη οι κου
 με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Ε πα θεις δι α Σταυ ρε ο α πα θης τη θε ο τη

τι τα φην κατε δε ξωτρι η μερον ι να η μας ε

λευ θε ρω ω σης εκ της θου λει ας τε εχθρε ρι και

α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι σε ε ο

θε ος δι α της α να στασε ω ως σε φι λα αν θρω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ ρι

μνω Χρι σε την σην εκ τα φε α να στασιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του α θου α λυ των θε

σμων ρι και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην

αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ρι

Τ ο ζω ο δο χον σε μνη η μα φρε ρεν τες πα ρα νο

μοι συν τη κε στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τε το ρι

συ δε ως α θα νατος θε ος και παν το θυ να αμος

α νε εστησεν η ημε ρος

ν
α

Π ο ρεν θεν τος σε εν πυλαις α δε Κυ ρι ε και

ταυ τας συν τριψα αντος ο αι χμαλω τος ου τως ε βο

α ν τις ε στιν υ υ τος ο τι υ κα τα δε κα ξε

ται εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη

νην κα τε λυ σε τε θα να τε το δε ε σμω τη ρι ον α

ε δε ξα μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως θε

ον παν το ου να με σω τηρ ε λε η σου η μας

Μ η σθη τι η μων Χρι σε σω τηρ του Ο Μακαρισμ
α.δ. Νη.

χο σμε ω σπερ τε Αη σε ε μνη σθης ε πι ξω λε α

και κα τα ξι ω σου πα αν τας μο νε αι κτι ιρμων της

ευ ρα νι ου βρα σι λει ει α ας σε Τη Κυριακή έσπ.
Μαρτυρικά. α

Σ ε τον βασι λε α και Δε σπο ο την αγ γελοι α

παυ εως α νυ μνη εσιν Ω ε γω θε σοι προ σπι ι

επτω ως ο Τε λω νης κρα α ζων ο Θε ος ι λα σθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η με τοις

κυ μασι τε βι ε μη καλυπτε Ω α να νη ψον

βο ω ω σα προς τον σον ευ ερ γε την ο Θε ος


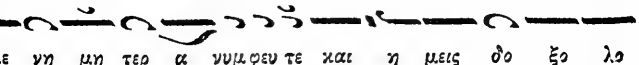
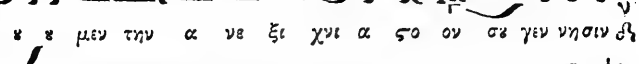
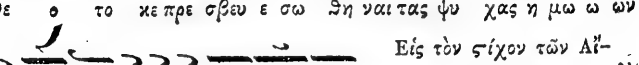
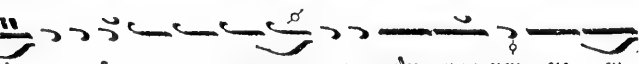
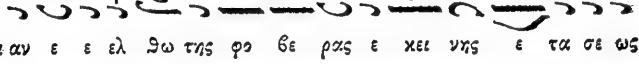
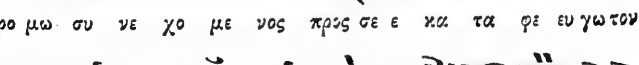
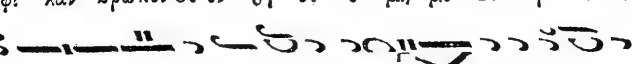
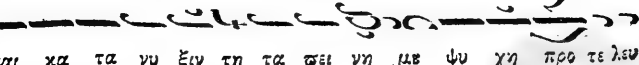

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ευ παν τα το που α γι α ζε

τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε Ω και νυν

πρεσβευσα τε ρυ σθη ναι των πα γι θων τε ε χθρσ τας

ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα Δόξα και νυν. Θεοτοκ. Ω


T α ου ρα νι ι α υ μνει ει ει σε κε χα ρι τω

 με νη μη τερ α νυμφεν τε και η μεις δο ξο λο

 γη ε ε μεν την α νε ξι χνι α σο ον σε γεν νησιν δι

 θε ο το κε πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

O ταν λα βω κα τα νουν τα νων * κατα νυκτικά. δι

 πλη η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει νων και εις εν

 νοι αν ε ε ελ θω της φο βε ρας ε κει νης ε τα σε ως

 τρο μω συ νε χο με νος προς σε ε κα τα φε ευ γω τον

 φι λαν θρωπον θε ου δι δι ο μη με πα ρι ι ι

 θης ι κε τευ ω σε μο νε α α να μαρτη τε θω ρη
 σαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη με ψυ χη προ τε λευ
 της και σω ω σο ον με

Δακρυ α μοι δως ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη αμαρτω λω και α ξι ω σον με βρε ε εχειν

τες πο θας σε τες ε με εκ της ο δου της πα λης ε

λε ευ δε ρω σαντας θ και μυρον ευ ω δι ας σοι προ

σφε ερεινβι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθε εν τα ι να Α κη σω κα γω της ευ κται ας σε

φω νης η πι σις σε σε σω κε ε σε πο ρεν ε εις ει ρη νην

Δε ε σποι να προ σδε ξαι τας δε η Δόξα και νυν. θ

σεις των δε λων σε και λυ τρωσαι η μας α πο πα σης

α να αγκης και θλι ψε ω ω ως Τη Παρασκευη εσπερας. θ

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ε ε κε τευ σα τε τον θε ον

η μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις η μων θ πλη θος οι

κτιρ μων και των ι λα σμων των πολ λων πα ρα πτω μα α
των δε ο με ε θα ν

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις α
γι οις ξι φε σι γαρ ε ε κλιναν τους αυ χε νας δι
α σε τον κλι ναν τα ρα νες και κα τα βαν τα ε

ξε χε αν το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κε νω
σαν τα σου τον και μορ φην δε λε λα βο ο ον τα ε
τα πει νω θη σαν ε ως θα να α α του την πτω

χει αν σε ε μι μεμε νοι δι ων ταις ευ χαις κα τα το
πλη η η θος των οι κτιρ μων σου ο θε σς ε λε
η σον η μας

Δόξα· μέλος ἄργον.

Ἀβ. Νη.

Ο θα να τος σε Κυ υ ρι ε α θα να α σι ι

ας γε γο νε πορ ο ο ξε ε ε ε νος ρι ει μη γαρ

εν μνη μα α τι κα α α α τε ε τε ε ε θης

ου καν ο πα ρα θει ει σας η νε ε ε ω ω ω

κτο Δ ρι ο τες με τα α α ςα α αντας α να παυ

σο εν ως φι λα α αν θρω ω ω πως Αἰνων ρι

M ε γα λως η γω νι σα σθε α γι οι τας βα

σα νες των τυ ρα ανων υ πο μει ναντες γεν ναι αι αι

ως Δ ρι και Χρι στον ο μο λο γε ε εν τες Ε ναν τι ον βα

σι λε ων και πα λιν με τα σαντες εκ τε θι ι ε θυ.

να α α μεις ε νερ γει τε εν τω κο σμω ρι και α

σθε νεις θε ρα πευ ε τε εκ των πα θων αυ των α γι

ι οι πρε σβευ ο οντες τε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Τον θωρα κα της πι σε ως εν θυ σα με ρι
 νοι κα λως και τω τυ πω τε Σταυ ρη κα θο πλι σαν
 τες ε αυ της ςρα τι ω ται ευ σθε νεις α νε δει χθη
 τε τοις τυ ραν νοις αν θρει ως αν τι ι κα τε ςη τε ρι
 και δι α βο λε την πλα νην κα τη θα φη σα τε νε
 κη ται γε νο με νοι των ςε φα νων η η ξι ω θη
 πε ρι πρε σβευ ον τες υ περ η μων εις το σω θη
 ναι τας ψυ χα ας η η μων

Α με τρη τος υ πα αρ χει τοις α σω τως βι ον
 σιν η κο λα σις ρι βρυγ μο ος ο θον των και κλαν
 θμο ος α πα ρα κλητος ρ γε εν να πυ ρος και σκο
 ο τος ε ξω τε ρον και σκω ληξ α κοι μη τος θα κρυ α

Α νε νερ γη τα και κρι τη ης α συμ πα θη τος δι δι

α τε το προ τε τε λης βο η σω μεν λε γοντες Δε

σπο τα Χρι σε υς ε ξε λε ξω με τα των εκ λε

κτω ων σε α να α πα αυ σου Δόξα και νυν. Θεοτοκίον. δι

Η σκε ε πη συ Θε ο το ο κε παρ σε νε ε

α τρει ον υ πα αρ χει ει πνευ μα τι κον δι εν αυ τη

γαρ κα τα φευ γο οντες ψυ χι κω ων νο ση μα α των

λυ τρε με θα α α Αρχή των ένδεκα Εωθινών. Εωθινόν α. β. πα.

Ε ις το ο ο ο ρος τοις μα θη ται αις ε παι ει

γο ο με ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε παρ

σιν ε ε πε ξε η η ο Κυ υ υ ρι ε ε ε ες

και προ σχυ νη σα α αν τες α αυ του και την

δο θει σαν ε ξα υ σι αν παν τα α χου ου ου δι

θα χθε ε εν τες εις την υ πε ρα α νον ε ξα πε

σε ελ λο ον το ο κη ρυ υ υ υ υ ξαι αι την

εκ νε ε κρων α να στα σιν και την εις υ ρα νος

α πο ο κα τα α α στα α α σιν π οις και

συν δι αι ω νι ι ι ι ξειν ο α ψευ θης ε πηγ

γει ει ει λα α α α το π Χρι στο ο ος ο Θε ε

ος και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

Εωθινόν β'.
M ε τα μυ υ ρων προ σελ θα υ υ δι.

σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και

δι α πο ο ο ο ρυ ου ου με ε ε ναι αις πως

ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του

ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει

ος νε α α νι ι ι ας κα τα σε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ

υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους

ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν θρα α μει ει ει ει και και

αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

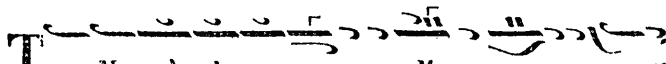
και ο ψε ε σθε α αυ τον α να στα αν τα ε εκ

νε ε ε κρων ως ζω ο θο ο ο ο ο τη ην και

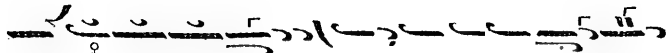


Κυ υ υ υ υ ρι ον

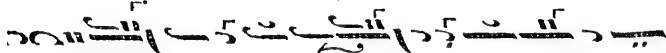
Εωθινὸν Γ'. ᾠδ. Γα. Πα.



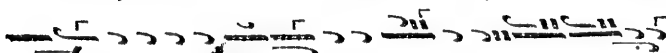
Της Μα γδα λι νη η η της Μα α ρι ι ι α ας



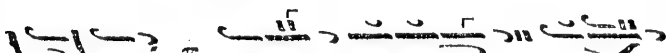
την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι



ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων α α υα



α α σα α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α νει ει



ει α αν π δι α α πι σου ου ουν τες οι οι



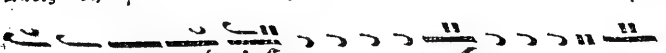
σι Μα θη η ται ω νι δι ι ζο ο ον το Το ο



ο της καρ δι ι ι α ας σκλη η η ρο ον π αλ λα α α



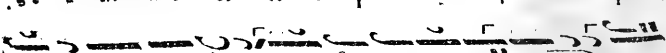
α τοις ση μει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θου μα



σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α Α α πε



βε ε ελ λο ο ον το ο π και συ μεν Κυ ρι ι



ε προς τον αρ χι φω του α νε λη η η φθης Πα

τε ε ε ρα οι θε ε κη η η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον παν τα χε ε ε ε ε του λο γου ταις θα

αυ μασι πι ι ε ε ε με ε ε νοι οι π ρ δι ο οι οι

φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των ο ο ξα α

α α ξο ο με ε ε εν σε την εκ νε κρω ων

α να α α εα α α σιν φι λα α αν θρω πε

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε Εωθινόν θ'. Πα

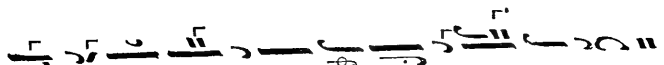
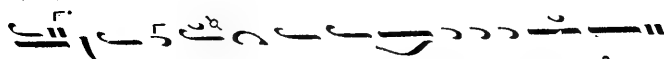
Ο ορ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και

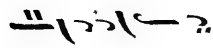
αι γυ ναι κες η η ηλ θου ε πι το μνη η μα

σε ε Χρι ι ι ε αλ λα το σω ω μα ε ε ε χευ


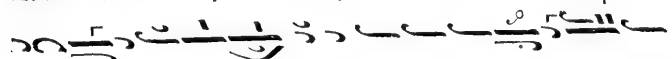
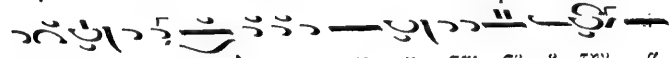
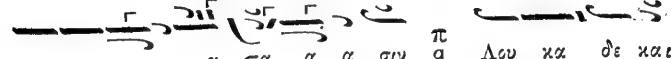
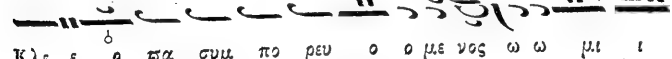
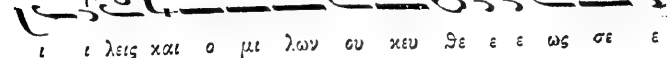
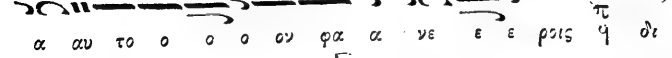
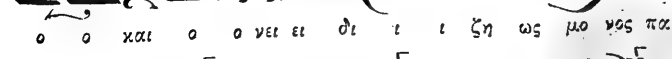
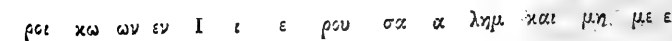
ρε ε ε θη το ο πο θη με νο ο ον α α α αυ

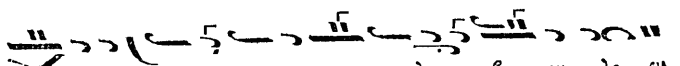
ταις π η δι ο α πο ρι σ με ε ε ναις οι ταις α
 ςρα πτου ου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν ε ε πι
 ςα α αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α
 α των νε ε κρων ζη τει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε
 γον π η η γε ε ερ θη ως προ ει ει ιι πε τι α μνη
 μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων α α αυ
 του οισ πει ει σθαι ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν
 τα α α ε κη η η ρυ υ υ υτ του αλ λε θο
 κει ει λη η η ρος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε
 λει ει ει α π η ου τως η η η η η η η σκν
 ε ε τι νο ο θει εις οι μα α α θη η η η η ται
 αλ λο Πε τρος ε ε ε ε θρα ο Πε τρος ε θρα α με

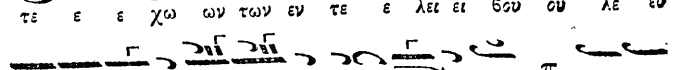

 ε ε ε και ι ι θων ε θο ο ο ο ξα α

 σε ε ε σα προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ

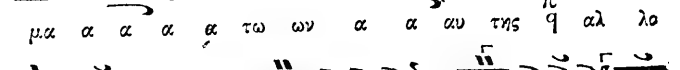

 μα σι ι α α

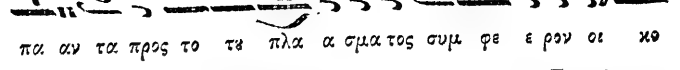
Εωθινόν έ. λη. Πα.

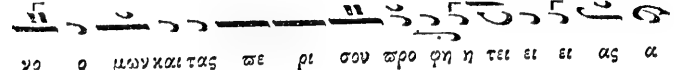

 Ω των σο ο φων σα κ κρι μα α α α α τω ων

 Χρι ι ι σε πως Ηε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι ι

 οις μο νοις ε θω κας εν νο η σαι σε κ την α

 να α α α α σα α α σιν π Λου κα δε και

 Κλε ε ο πα συμ πο ρευ ο ο με νος ω ω μι ι

 ι ι λεις και ο με λων ου κευ θε ε ε ως σε ε

 α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε ροις π θι

 ο ο και ο ο νει ει θι ι ι ξη ως μο νος πα

 ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε

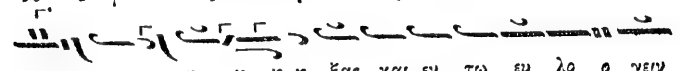

 τε ε ε χω ων των εν τε ε λει ει βου ου λε ευ

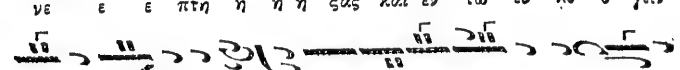

 μα α α α τω ων α α αυ της ^π₉ αλ λο

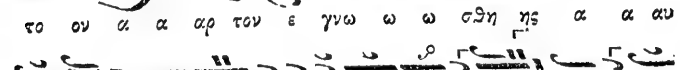

 πα αν τα προς το τε πλα α σματος συμ φε ε ρον οι κο

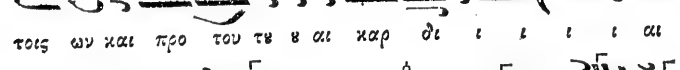

 νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α



 νε ε ε πτη η η η ξας και ευ τω ευ λο ο γειν

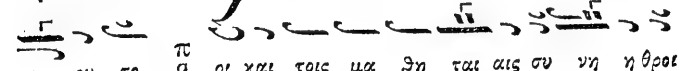

 το ον α α αρ τον ε γνω ω ω σθη ης α α αυ

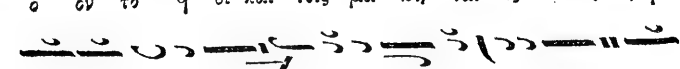

 τοις ων και προ του τε υ αι καρ δι ε ε ε ε αι


 προς γνω σιν σε υ α α νε ε φλε ε ε ε ε γο


 ο ον το ^π₉ οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροι


 σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οις η


 η η η θη τρα α νως ε κη ρυτ τον σα τη ην α


 να α α α α α α α σιν δι ης ε λε ε η

σο ον η η μας

Εωθινὸν 5'. λη. Πα.

Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ε σε προς αν
 θρω ω ω πα ρς Θε ε ε ς ει ρη η υην την
 ση η ην δι ε θους με τα την ε ε ε γε ε ρ σιν
 μα α θη η η ταις ευ φο ο ο ο ο ο ο ο
 βης ε θει ει ξας αυ της ς θο ο ξα α αν τας πνε
 ε ευ μα α ο ο ο ραν π αλ λα κα α τε ε
 ςει ει ει λας του τα ρα α χο ο ον αυ τω ων
 τη ης ψυ υ υ χης θει ει ει ξας τας χει ει ει
 ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο ο θα α α ς
 σου π πλην α πι ς ς υ εντων ε ε ε ε ε τι
 τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η ψει και

δι δα χω ω ων α να μνη η η σει δι η νοι ξας

αυ τω ω ων το ο ον νευ χ τε συ νι ε ε ναι

τα ας γρα α α φας π οis και την Πα τρι κην ε παγ

γε λι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη η η η η η σας αυ τας δι

ε ε ε ε η ης προς ε ε ρα α α νοι δι ο ο

συ α αυ τοis προ σκυ νου ου ου ου ου με εν σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι Εωθινόν ζ. Γα.

Ι θου σκοτει α και πρω ω ι και τι προς το μνη μει

ει ει ον Μα ρι ι α ε ε η κα ας πο λυ σκο ο

ο το ος ε ε χε σα α α α ταις φρε ε σιν υ φε

ὡς τε θηται ζητει εις ο. Ιη σε υς αλ λο ο ρα

της συν τρε ε ε ε ε ε εχοντας μα θη η τας ῖ

πως τοις ο. θο ο υι ι ι οις και αι τω σε υ θα

ρι ι ω την α να στασι ι ι εν ε ε τε κμη

ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι τε υ

υ υ τε γρα α φης ῖ με θω ων και δι ι ων

και η μεις πι ι ευν σα αυτες α νυ μνε μεν σε του

ζω ο ο θο ο ο ο την Χρι ι εον Εωθινόν κ. Ἀ. Νη.

Τ α της Μα ρι ας θα α κρυ υ υ α υ μα την

χει ει ει ει ει ειν ται αι θε ε ερ μως ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ωται και δι θα σκον των α αγ

γε ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης. ω ω ω ω Ι

η η σε δι αλ λε τι προ σγει α φρο ο νει οι α γυ
 νη η η α α σθε ε ε νης δι δι ο ο ο
 και α πο ο πε εμ πε ε ε ε ται μη προσ ψα αυσαι
 σοι οι οι Χρι ι ι σε αλ λο ο μως κη η ρυξ
 πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις
 ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον
 πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο θον α
 παγ γε ε ελ λε υ υ ε σα δι με θης α ξι ι
 ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η η και
 αι η η μα ας της εμ φα νει ει α α α ας σε δε
 ε ε σπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν θ'.

η.η. Πα.

Ως ε πε σχα α α τω ων των χρο ο ο νων

ου σης ο φι ι ας Σαβ βα α α α των ε φι ε α
 σαι τοις φι ι λοι οις Χρι ι ι ες π και αι θαν μα
 α σι θαν μα α α α βε βαι αι οις τη κε κλυ υ
 σμε ε ε νη η ει σο θω ω των θυ υ ρων την εκ νε
 κρων σε υ α να α α α α ε α α σιν π
 α αλ λει πλη η σας χα ρα α ας τε υ υς μα α θη
 η η τας και Πνευ ματος α γι ι ι ι ι ου με
 τε ε ε θω κα ας α α αν τοις π και ε ξ υ υ
 σι α αν ε νει ει μας α φε ε σε ω ω ως α μα αρ
 πι ι ι ι ων π και τον θω ω μαν υ κα τε ε
 ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι στι ι ι
 α ας κα τα θα πτι ι ζει ε σθαι κλυ υ υ υ υ

δω ω ω νι π δι ο πα ρα σχου και η η μι ιν

γνω ω σιν α α α α λη η η η θη και αι αι α

α φε σι ιν πται σμα α α των ευ σπλα αγ νε Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε

Εωθινόν ι. 2^α. Πα.

M ε τα την εις α α α θα κα θο ο ο δο ον

και την εκ νε κρων α να α α σα α α σιν α

θυ μαν τε ες ως ει ει κος ε πι ι τω ω χω ρι

στω ω ω ω ω σε Χρι σε ε ε οι οι οι μα α

θη η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α

πη η η σαν π και πα α α λιν πλοι οι οι οι α

και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ευ

θα α α με αλ λα συ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι

σῶεις ὡς Δε σπο τῆς πα α αν των δε ξι οι οis τα α
 δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν π
 και ην ο Λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς
 και πλη η η η η η η η η η η η η θο ος
 των ι χθυ υ ω ων πο ο ο λυ π και θει ει
 ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε ε τοι μο ον ε
 ε εν γη ε με τα σχο ο ο ον τω ων το τε σθ ε
 ε των μα α θη η η των π και η μας νυν νο
 η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ
 φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ
 ρι ι ι ε

Εωθινὸν ἰά. λ. δ. Νη.

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ του τοι οis μα θη η

τοι αἰς σε Σω ω τηρ με τα α α α την α να α

α α α α α α α α σιν Σι μω νι ι ι δε

ὁω κας την των προ θα α α α τω ων νο ο μην οἰς

α γα πης α α αν τε κτη η σιν την τω ποι μαι νειν

φρον τι ι ι θα α αι αι αι των θι θι ο και

ε λε ε γεσ ει φι λει ει εις με Πε ε ε τρε ποιμαι

νε τα α α αρ νι α α με ποι μαι αι νε ε τα προ

βα τα α α α α α με θι ο δε ευ θε

ως εν θει ει κνυ υ μενος το φι λο σοφ γο ον πε

ρι του αλ λεν μα θη η του ε πυν θα α α νε ε

ε ε το θι ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι σε

την ποι μνην σε ε θι ι α α φυ υ ν λα α ατ

τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε

νω ων α α αυ την

Τιμιωτέραι

κατ' ἔχον. $\frac{4}{4}$. Πα. δι.

Την τι μι ω τε εραν των Χερου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ $\frac{\pi}{4}$ την α δι

α φθο ρως Θε εν Λο γον τε κε υ σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

$\frac{6}{8}$. 68.

Την τι μι ω τε εραν των Χερου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε εν Λο γον τε κε σαν $\frac{6}{8}$ την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ υ νο μεν

$\frac{4}{4}$. πα.

Την τι μι ω τε ραν των Χερυ βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ $\frac{\pi}{4}$ την α δι α

φθo ρως Θε ον λο γον τε κx σαν την ου τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν 6
74

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρx βιμ και εν δο

ξo τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α

δι α φθo ο ρως Θε ον λο γον τε κου σαν την ου τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν λέγεται εἰς τὸ
6
Πατριαρ. καὶ οὕτως 74

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρx βιμ και εν δο ξo

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo

ρως Θε ον λο γον τε κου σαν ⁶ την ου τως Θε ο

το κον. σε με γα λυ νο μεν 2. ἡ. Πα. κε.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρx βιμ και εν δο ξo

τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθo ρως Θε ον Λο γον τε κε ε σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο μεν λω. δι.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθo ρως Θε ον Λο γον τε κε σαν την ο ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν ω. Γα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo ρ

ρως Θε ο ον Λο γον τε κε ε σαν η την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν λω. Γα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι α

φθορως θε ον λο γον τε κον σαν την εν τως θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν

Λη. Νη.

Τ ην τι με ω τε ραν των Χε ρε βημ και εν θο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ραφιμ ελ την α δι α φθο

ρως θε ον λο ο γον τε κx σαν την εν τως θε ο το κον

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Τ Ε Λ Ο Σ .



ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σύματα.

- Ο' Πανιερώτατος Μητροπολ. Κασανδρίας Κύριος Ἰάκωβος. 6.
 Ο' Θεοφίλης. Ἐπίσκ. Δριύνουπόλεως καὶ Δελβίνου Κύριος Ἰωάννης. 10.
 Ο' Θεοφίλης Βελᾶς Κύριος Ἰωσήφ. 1.
 Ο' Μουσικολογ. Τριτεύων τοῦ Παναγ. Ἰωαννίνιος Μ. Π. Βυζάντ. 1.
 Ο' Ἱεροδιάκων τοῦ Παναγιώτατου Γερμανὸς Δημητριάδης Βυζάντιος. 1.
 Ο' Πανοσιώτατος Κύριλλος Ἐφημέριος Πατριαρχικός. 1.
 Ο' Πανοσιώτατος Κύριλλος Σύγγελος Κονταλέος. 1.
 Ο' τοῦ Μ. Πρωτοσυγγέλου Ἱεροδιάκων Νεόφυτος Περιτρκινός. 1.
 Ο' πρῶτος Κανονάρχης τῆς Μ. Ἐκκλ. Θεόδωρος Μιχαήλ Χαλκινός. 1.
 Ο' β'. Κανονάρχης τῆς Μ. Ἐκκλ. Ἠλίας Βυζάντιος. 1.
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Κύριοι Δαυτὴλ Ἀρχιμανδρίτης Φωκεύς. 1.
 Νικηφόρος ἐξ Ἀνδρου. 1.
 Σωφρόνιος Σύλλης, Προεὼς τῆς Ἀναλήψεως. 1.
 Βενέδικτος Ἱερομόναχος ἀπὸ Μπεσίντασι. 1.
 Μιχαήλ Ἀρχιμανδρίτης, Ραιδεσινός. 1.
 Οἱ Αἰδεσιμολογιώτατοι Κύριοι, Παπᾶ Εὐστράτιος Ἀπολωνιάδης. 1.
 Παπᾶ Θεοχάρης Παπᾶ Κωνσταντόπουλος. 1.
 Παπᾶ Ἰωάννης Βυζάντιος. 1.
 Παπᾶ Βασίλειος Νάξιος. 1.
 Παπᾶ Μαργαρίτης Ἀθανασίου Λαρισσαῖος ἀπὸ Ρέτζιανη. 1.
 Ἰορδάνης Καισαρεύς Ἀντινάδης, διδ. τῆς τοῦ γέν. ἀλλήλοδιδ. σχολ. 1.
 Οἱ Μουσικολογίωτ. Κύριοι Ἱερεμίας ἱεροδ. τοῦ ἁγ. Θεσσαλ. Πάτρι. 1.
 Χ. Προκόπιος ἱεροδιάκων τοῦ ἁγ. Ἀντιστοχ. Νεοκαισαρεύς. 2.
 Ἀμφιλόγιος ἱεροδιάκων τῶν Εἰσοδείων. 1.
 Χ. Θεόκλητος ἱεροδιάκων Βυζάντιος. 1.
 Χρύσανθος ἱεροδιάκων ἀπὸ Τζιγγελικουμ. 1.

Αΰθιμος Θεοδοσίου, ιεροδιάκων ἀπὸ Ἑλπίδα.	Ι.
Γεώργιος Χ. Νικολ. Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῷ Μ. Ἀρχιδιάκῳ.	Ι.
Γεώργιος Ἰωάν. καφετζῆς τοῦ Μ. Πρωτοσυγ. Ἐσκήζααρχλῆς.	Ι.
Κυριάκος Γερασιμιάδης.	2.
Ἀβραάμ Ἀνανιάδης, μαθητῆς τῆς τοῦ γέν. ἑλλ. Σχολῆς.	Ι.
Θεόδωρος Νικολαΐδης, μαθητ. τῆς τοῦ γέν. ἑλλ. Σχολῆς.	Ι.
Παναγιώτης Χ. Προκοπίου, Λέσβιος ἀπὸ Ἀγιάσο.	Ι.
Δημήτριος Χ. Προκοπίου, Λέσβιος ἀπὸ Ἀγιάσο.	Ι.
Ἰωακείμ Ἰωάννου Λέσβιος. ἀπὸ χωρίον Πέτραν.	Ι.
Μαυρουδῆς Μανουὴλ ἐκ Ταταούλων.	Ι.
Γεώργιος Κλεάνθης εἰς Ἰωάννα Σάμιος Νεοκαρλοβασίτης.	Ι.
Κωστῆς Βυζάντιος, Ψάλτης τῶν Εἰσοδίων,	Ι.
Γεώργιος Ἀθανασίου, κανδηλάπτης τῶν Εἰσοδίων.	Ι.
Νικόλαος Παμπουκτζῆς Βυζάντιος.	Ι.
Γιάγκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος.	Ι.
Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζούντιος.	Ι.
Ἀπόστολος Λουκά Λέσβιος.	Ι.
Α. Π. Κεφαλᾶ Λέσβιος.	Ι.
Ἀπόστολος Χ. Παναγιώτου.	Ι.
Γεώργιος Ἰωάννου Παράσχου Χρυσοπολίτης.	Ι.
Βασίλειος Δημητρίου Κωσανιτζιώτης.	Ι.
Δημήτριος Ἀναστασίου Ἀρτακινός.	Ι.
Ἀποστολάκης ῥάπτης Βυζάντιος.	Ι.
Γεώργιος Π. Ἰωάννου Μάνος Ὑδραῖος.	2.
Πρῶτον Δομέστιχος Χριστάκης Μπογιατζόγλου Βυζάντιος.	Ι.
Καλογιάννης Σωτηριάδης ἀπὸ Σαράντα ἐκκλησιαίς.	2.
Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἀπὸ Κουρούτζεσμεν.	Ι.
Νικόλαος Ἰωάννου Ἀναγνώστης Κίος.	Ι.
Γεώργιος Δημητριάδης Βυζάντιος.	Ι.
Παναγιώτης Ἀναστασίου Βυζάντιος.	Ι.

Κωνσταντῖνος Λαζάρου Καισαρεύς Ζιντζινδερελής.	1.
Ἰωάννης Μουράδολους Ζιντζινδερελής.	2.
Μηνᾶς Χ. Μηχαήλ ἀπὸ Δένει.	1.
Παρθένιος Μικρόσομος Ὑψωμαθεινός.	1.
Καϊσάριος Νεοχωρίτης.	1.
Κωνσταντῖνος Ἰκονιεὺς ἀπὸ Κέλβερι.	1.
Σαρή Κώσας ἀπὸ Τζεγγέλιογι.	1.
Μαυσεήλ Κωνσταντῖνου Ὑψωμαθεινός.	1.
Εὐστάθιος Ἰωάννου ἀπὸ Ἀγχείαλου καὶ Πύργου.	1.
Δημήτριος Μωόλκου ἀπὸ Γαλατάρια.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Κωνσταντῖνος Γρηγορίου Ζαχάροφ.	1.
Παντολέον Δημητρίου Φωτόπουλος Βυζάντιος.	1.
Χαραλάμπης Κωστῆ καλφα Βυζάντιος.	1.
Νομικὸς Π. Ἰωάννου Τζακνῆς Καλύμνιος.	1.
Νεόφυτος Φ. Πιζάνης Λέριος.	1.
Μιχαήλ Γεωργιάδης Βυζάντιος.	1.
Κωνσταντῆς Ἰωάννου Κυρατζόπουλου ἀπὸ Κριμίνι.	1.
Ἰωάννης Ἀντωνίου Λαρισσαῖος ἀπὸ Σιλιτζάνι.	1.
Παναγιώτης Χ. Ἀντωνίου Βυζάντιος.	1.
Γεώργιος Κυριάκου Β.	1.
Ἰωάννης Βασιλείου Β.	1.
Γεώργιος Σταυρίδης Β.	1.
Ἀβραάμ Τιργιακιοῦλους καισαρεύς.	1.
Ἰωάννης Κογούσογλους Καισαρεύς.	1.
Πέτρος Ἠλιάδης Πρεμιτλής.	1.
Βασίλειος Καισαρεύς.	1.
Ἰωάννης Χ. Κυριάκου ἀπὸ Φιλαδέλφειαν.	1.
Κωνσταντῖνος Συνέδης Κουταλινός.	1.
Βασίλειος Ζωβάνος Κουταλινός.	1.

Γεώργιος Νικολάου ἐκ Σιλυβρίας.	1.
Σταυρῆς τοῦ Ταγκοῦ ἐξ Αἴνου.	1.
Σάββας Ἰωάννου Τζίπης ἀπὸ Ἀργυρόκαστρον.	1.
Α' κήκιος Κίλιξ Συναίτης Προεσῶς τῆς ἐν Τζουμπαλί Ἐκκλησίᾳ.	1.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Δημήτριος Ἀθανασιάδης Καρπενησιώτης.	1.
Βασίλειος Γεωργιάδης Καισαρεύς.	1.
Βασίλειος Οἰκονόμου ἀπὸ Κερμῖρ.	1.
Γεώργιος Γραμματικόπουλος Φωκεύς.	1.
Λάζαρος Χ. Εὐθυμίου ἀπὸ Συνασό.	1.
Γεώργιος Ἀναγνώστης Καλιγᾶς Κεφαλληνιαῖος.	1.
Σπειρίδων Νικολάου Λακαδίτης Κεφαλληνιαῖος.	1.
Χ. Θεόδωρος Χ. Ἰσαάκογλου Ἰκονιεὺς ἀπὸ Δένει.	1.
Δημήτριος Χ. Ἰωάννου βυζ. Βαρεὺς.	1.
Δημήτριος Μαιουήλ βυζ. Βαρεὺς.	1.
Γεώργιος Παπᾶ Ἀθανασίου ἀπὸ Μέτραις.	1.
Δημήτριος Νικολάου Τετουντζῆς Ἐμυρνιακλῆς.	1.
B I Z A .	
Θ' Πανιερώτατος ἅγιος Βιζύης Κύριος Κοσμάς.	2.
Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ ἁγ. Βιζ. Κύρ Σωφρόνιος Β.	1.
Ὁ Λογιώτατος Κύρ Κωνσταντῆς Φωτιάδης αὐτάδελφος τοῦ αὐτοῦ Β.	1.
Ὁ Λογιώτ. Κύρ Σταυμάτης ὁ παρὰ τῷ ἁγ. Βιζύης ἀπὸ Πασαλιμάνι.	1.
Ὁ Μουσικολ. Λαμπαδάρι. Κύρ Χαράλαμ. Πολυχρον. ἀπὸ Σαμακ.	1.
Ὁ Κύρ Πολυχρόνης τοῦ Κόνστα Πολυχροναῖος ἀπὸ Σαμακίβι.	1.
Ὁ Δομέτιος Κύρ Δούκας ἀπὸ Σαμακίβι.	1.
Ὁ Λαμπαδάριος Κύρ Κωνσταντῆς Λογαθέτου ἀπὸ Μήδειαν.	1.
Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἰωάννης Κωνσταντίνου ἀπὸ Τρουλιάν.	1.
Σ Α Ρ Α Ν Τ Α Ε Κ Κ Λ Η Σ Ι Α Ι Σ .	
Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Δημήτριος Σακελάριος.	1.
Παπᾶ Ἀγγελᾶκης Σακελίων.	1.
Παπᾶ Κωστῆς.	1.

Σώμ

Παπᾶ Μοδέσης·

I.

Παπᾶ Στέφανος·

I.

Ο' Ἐντιμώτατος Γεώργιος Ἰωάννου Κουρουῦ Ἐξάρχος·

I.

Οἱ Τιμιώτατοι, Κωννηνὸς Ἀθανασίου·

I.

Ἰωάννης Τζελέπωγλους·

I.

Γεωργάκης Τζαμπάξης·

I.

Χριστόδουλος Παπαδιάς·

I.

Οἱ Ἐντιμώτατοι, Δημήτριος Ματζαράκης·

I.

Καλοῖωάννης Νικολάου·

I.

Ο' Τιμιώτατος Κωνσταντῆς Σύρμας·

I.

Οἱ Κύριοι, Ἠλίας Μπακάλης·

I.

Δημητράκης Μεζιλιτζόγλους·

I.

Ματζαράκης Παρασκευᾶ·

I.

Δημητράκης Τζελέπωγλους·

I.

Ο' Λογιώτατος Δημήτριος Τριανταφύλλου Κάκης·

I.

Οἱ Μουσικολογιῶτ· Διδάσκαλος τῆς Μουσ· Χρῖστος ἐκ Σαμακοβίου·

I.

Μανουὴλ Ἀγγελάκης Κηπουροῦ·

I.

Μέγκουλας Σταματίου Βαφέως·

I.

ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΣ·

Ο' Ἱεροδιάκων Κύριος Ἀνθιμὸς Σιφναῖος·

I.

Ο' Πανοσιώτατος Ἠγούμ· τῆς Μουῆς τοῦ ἁγ· Γεωργ· Κ· Ἀνθιμὸς·

I.

Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Δημήτριος Π· Ἰωάννου Μ·

I.

Παπᾶ Στέργιος Μετσοβίτης Μ·

I.

Παπᾶ Ἀθανάσιος Π· Στογιάννου·

I.

Παπᾶ Παναγιώτης Ἀγγελίδης·

I.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύριος Λύξέντιος Σοπιτλῆς Μ·

I.

Ο' Ὁσιώτατος Κύρ Μεθόδιος Σιποτλῆς Μ·

I.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύρ Γεράσιμος Σιποτλῆς·

I.

Ο' Ἐντιμoxρησιμώτατος Κύρ Γεώργιος Δημητρίου Σιαγκούνη·

I.

Ο' Μουσικολογιώτατος Κύρ Γεώργιος Φιλιππίδης·

I.

Ο' Μουσικοχηριστῶν· Βασίλειος Π· Αγγελοῦ·

I.

- Θ' Κύρ Γεώργιος Π· Ἠλία Μπατακλῆς Μουσικὸς· 1.
 Ο' Τιμιώτατος Κύρ Ἀθανάσιος Πέτρου Ζαχαρλῆς Μ· 1.
 Οἱ Λογιώτατοι, Μιχαλάκης Ἀθανασίου Μ· 1.
 Γεώργιος Κυρίδης Σιπετλῆς· 1.

ΠΑΖΑΡΤΖΙΚΙ·

- Ο' Ὁσιομουσικολογιώτ· Χ· Γρηγέντιος Ζωγραφίτης· 2.
 Ο' Κύριος Ναΐδινος μαθητῆς τοῦ Χ· Γρηγεντίου· 1.
 Ο' Πανοσιώτ· Προηγούμε· τῆς μονῆς τοῦ ἁγ· Πέτρου Ἀνάκιος Ζωγραφίτ· 1.
 Ο Πνευματικὸς εἰς Παναγιούριζαν Κυρ Ἐπιφάνιος Ρηλιώτ· 1.
 Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Ἰωάννης Π· Νικολάου· 1.
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Χρῆστος Γεωργίου Τζελέπης· 1.
 Δούκας Χρήστου Μπαρουτζῆς· 1.
 Στογιάννης Σλάφκου Μπεγιατζῆς· 1.
 Στέφανος Ζαχαρία Ἐμπορος· 1.
 Χρησόδουλος Ζαχαρία Μουσικὸς· 1.
 Θεόδωρος Στόϊλα Σαμολαδάς· 1.
 Στόϊκος Στεφάνου Παιδαγωγός· 1.

ΧΑΣΚΙΟΓΙ τῆς Οὐζεντζόβας·

- Οἱ Πανοσιώτατοι, Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Σωφρόνιος Βατοπεδινός· 1.
 Ο Προηγούμενος Βασικόβου Κύριος Ἀνανίας· 1.
 Ο Μουσικολογιώτ· ἱεροδιάκων Κύριος Ἀνάκιος Σιλίμνιος καὶ διδάσκ· 1.
 Ο Πανοσιώτ· Κύριος Ἰωακείμ ἀπὸ Μοναστήριον τῶν ἁγ· Ἀναργύρων
 Κουκλένης· 4.
 Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Παναγιώτης· 1.
 Παπᾶ Βασίλειος· 1.
 Ο Ἐντιμότ· Κύριος Δημητράκης Χ· Μήλκου ἐπίτροπ· τοῦ ἁγ· Φιλίπ· 2.
 Ο Λογιώτατος Βασιλάκης Δημητράκη Χ· Μέλκου· 1.
 Οἱ Μουσικολογιώτ· Κύριοι, Ἀπόστολος Δημητρίου ἀπὸ Στενήμαχον· 1.
 Δόπρης Γκένου· 1.
 Δημήτριος Ἀλεξίου Στενημαχίτης Μουσικὸς· 1.

	Σωμ
Μαρίνος Ἰωάννου Μπεζάση.	1.
Δῆμος ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Χρησόδουλος Βούλτζου Σισμάνογλους.	2.
Θεοδόσιος Χ. Μήλκου.	1.
Ἰωάννης Γκένου Μπεζάση.	1.
Θεόδωρος Χ. Ρούσκου ὁμοίως.	1.
Ἰωάννης Τζαυδάρογλους ὁμοίως.	1.
Δημήτριος Λαφτζόγλους ὁμοίως.	1.
Μπιαλιὸς Νέδιου.	1.
Ἀθανάσιος Ἰωαννίτης.	1.
Αἰνίος Τίνκου Βαφεύς.	1.
Ἀθανάσιος Μέλτζου Χρυσοχώος.	1.
Οἱ Λογιώτατοι, Ἀγγελῆς Νδόπρου.	1.
Ἀγγελῆς Νικολάου Ἀμπατζῆς.	1.
Κῶνστας Νεδέλιου.	1.

ΣΤΕΝΗΜΑΧΟΝ.

Οἱ Μουσικολογιῶτ. Κύριοι Μιχαὴλ Κωνσταντίνου Ψ. τοῦ ἁγ. Γεωργ.	1.
Αὐτάδελφοι Ἀγγελῆς καὶ Βούλκος.	1.
Κωνσταντῖνος Κοσμᾶ.	1.
Γεώργιος Κωνσταντίνου.	1.
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Δάλογλου.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι, Ἰωάννης Ἀναστασίου Μπομπότζας.	1.
Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου Γκάνιος.	1.
Ἀργύριος Κωνσταντίνου Χ. Χρυσάφογλους.	1.
Γεώργιος Χ. Δημητράκογλους.	1.
Ἀποστόλης Ἀγγελῆ μικικέ.	1.
Μιχαὴλ Ἀργυρίου Γερούγιογλους.	1.
Πέτρος Γεωργίου κατὰ ἀπατζῆς.	1.
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Μουσικός.	1.

B P A T Z A .

- Ο Οσιομουςικολογιώ· Πνευματικὸς Ρίλλιότης Κύρ Ἰωσήφ. 1.
 Ο Μουςικολογιώτ· Κωνσταντῖνος Ὁγκιάνοβιτζ σλαβένο Σέρβ· Ἄουστρ· 2.
 Ο Ἐντιμότητος· Βασίλειος Νικολάου Μουσικὸς· 1.
 Ζαφειράκης Δημητρίου Μουσικὸς· 1.

Σ Υ Σ Τ Ο Β Ι .

- Οἱ Ἐντιμότητοι, Δημήτριος Ἰωάννου Στάντζογλου· 1.
 Παντελῆς Μουσικὸς· 1.
 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ Οσίου Ἰωάννου τῆς Ρίλλης.
 Θ' Πανοσιώτ· ἱερομόναχος Προκόπιος Ρίλλιότης Ἀνδριανουπόλεως· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Διδάσκαλος Νεόφυτος Μουσικὸς· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Ἀθανάσιος· 1.
 Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χ· Χαραλάμπης· 1.
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Κύρ Ἰγνάτιος· 1.
 Ἐπιφάνιος Μουσικὸς· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος ἱεροδιάκων Ζαχαρίας· 1.
 Ο Τιμιώτατος Λαυτῆς Γάτζογλους Τζελέπης ἀπὸ Παναγιούριαν· 1.

ΤΟΥΡΝΟΒΟΝ .

- Ο Σύγγελος τῆς Μ· Ἐκκλησίας Εὐθύμιος Σμυρναῖος· 1.
 Ο Οσιώτ· Γρηγόριος γέροντας Βατοπεδινὸς ἀπὸ Γκάμπροβον· 1.
 Νικόλαος Συγγέλου Τίρνοβάλης εἰς Σιζόβι· 1.
 Μερκούριος Ἰωάννου Παπάζογλους Θεσσαλονικεὺς· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Στέφανος Μιχαὴλ Τουρνοβίτης· 1.

ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΙΣ .

- Ο Ἀρχιδιάκων τοῦ ἁγ· Ανδριανουπόλεως Κύρ Προκόπιος Σίφνιος Μ· 1.
 Οἱ Πανοσιώτ· Προηγούμε· Λαύρας Κύρ Σωφρόνιος ἐκ Μαδύτων Μ· 1.
 Προηγούμε· Ρίλλας Κύρ Προκόπιος ἀπὸ Καζανλίκι Μ· 1.
 Ο Ηγούμενος Σκαλωτῆς Κύρ Κυπριανὸς ἀπὸ Εσκήζακσαν 1.
 Ο ἱερομόναχος Λαύρας Κύρ Σεραφίμ ἐκ περιζάσεως Μ· 1.
 Οἱ ἱεροδιάκονοι, Κύρ Νικηφόρος Λαυριώτης ἐκ Κασάνδρας Μ· 1.

Σωμ.

Κὺρ Ἄνθιμος τῆς Σκαλωτῆς Αἰνεΐτης.	Ι.
Οἱ Αἰδεσιμώτατοι Π. Ἰωάννης Μιχαήλ ἐκ Βεῖρ. τῆς Θεσσαλ. Μ.	Ι.
Παπᾶ Κὺρ Ἀγγελος Γεωργιάδης.	Ι.
Παπᾶ Κὺρ Κωνσάντιος Βασιλειάδης.	Ι.
Οἱ Τιμιώτατοι Χ. Βασίλειος Ἀποστόλου ἀπὸ Καραγάτζί.	Ι.
Οἱ Μουσικολογιώτ Κύριοι Γεώργιος Ἀγγελίδης Μουσικοδιδ.	Ι.
Νικόλαος Κωνσταντίνου ἐκ Λιτίτζης.	Ι.
Ἀγγελος Κυριακοῦ.	Ι.
Ἀπόστολος Ρώττου.	Ι.
Νικόλαος Στεφάνου Ἀρδαμερινός.	Ι.
Χριστόδουλος Ἰωαννίδης ἐκ Μαλγαρά.	Ι.
Ἀθανάσιος Ἀνδρέου Χρυσόχου.	Ι.
Ἀπόστολος Πέτρου.	Ι.
Φώτιος Ἰωάννου Πακαλῆς.	Ι.
Δημήτριος Ἰωάννου Ράπτης.	Ι.
Κωνσταντῖνος Δημητρίου Πακαλῆς.	Ι.
Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Δημήτριος Ανασταίου.	Ι.
Παπᾶ Αντώνιος Λεοντίου Σουβατζόγλους.	Ι.
Παπᾶ Ἰωάννης Κωνσταντίνου.	Ι.
Δημήτριος Π. Βασιλείου Δελβινεύς.	Ι.

ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΝ.

Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Σταμάτιος οὐζού Πέτρου Τουτουτζῆς.	Ι.
Χριστόδουλος.	Ι.
Κωνσταντῖνος Πρωτοκανονάρχος.	Ι.
Ἀποστόλας Δήμου Σαραϊδάρογλους.	Ι.
Οἱ Τιμιώτατοι, Καμαργιανὸς Ἰωάννου.	Ι.
Δημητράκης Ζήση Πραγματάρης.	Ι.
Κυριάκος Ανασταίου Παμπουκτζόγλου Γένιτζελ. ἐκ πολούς.	Ι.

ΒΕΡΡΟΙΑ.

Μερκούριος Κ. Πρωτοψάλτου.	Ι.
----------------------------	----

- Ο' Θεοφιλέστατος Επίσκοπος ἁγ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Κ. Βενιαμίν. 1.
 Ο' Ελλογιμώτατος Κύριος Νικόλαος Π. Ιωάννου. 1.

Κ Υ Λ Ι Ν Δ Ρ Ο.

- Οί Ελλογιμώτατοι Κύριοι, Αθανάσιος καὶ Βαγγέλης Λητοχωρίται. 1.
 Οί Πανοσιώτατοι, ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Νικαφόρος. Μ. 1.
 Κ. Αγαθάγγελος Μ. 1.

- Ο' Λογιώτατος Κ. Μαντικός Παναγιώτου. 1.
 Ο' Τιμιώτατος Κ. Αναστάσιος Μιχαήλ. 1.
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Κύρ Αντώνιος. 1.

Μ Α Ρ Ω Ν Ι Α.

- Ο' Πανιερώτατος Επίσκοπος ἁγ. Τραϊανουπόλ. Κύριος "Ανθιμος. 1.
 Οί Τιμιώτατοι Λασκαρής Ταβανιώτης. 1.

Γεώργιος Ιωάννου. 1.

- Ο' Αἰδεσιμώτατος Οἰκονόμος Παπᾶ Γεώργιος. 1.
 Ο' Μουσικολογιώτατος Φώτιος Οἰκονόμου. 1.
 Ο Τιμιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Ζηγουρή. 1.
 Οί Εξοχώτατοι ἀπὸ Ζαγόρι Βασίλειος Χριστοδούλ. ἀπὸ πάμπιγκου. 1.
 Γεώργιος Κωνσταντίνου ἀπὸ Καλουτᾶ. 1.

Σ Α Μ Α Κ Ο Β Ι.

- Οί Λογιώτατοι ἀντάδελφοι Κωνσταντίνος καὶ 'Ιωάννης Λαζάρου. 1.
 Ο Εἰκονογράφος Ζαχαρίας Χρίστου. 1.
 Ο Λογιώτατος Νικόλαος κατὰ Στογιάνου. 1.

Λ Α Ρ Ι Σ Σ Α.

- Ο Πανιερώτατος ἅγιος Λαρίσσης Κύριος Μελέτιος. 1.
 Ο Πανιερώτ. ἁγ. Φαναρίου καὶ Φερσαίων Κύριος Διονύσιος. 1.
 Ο Μουσικολογιώτ. Αρχιδιάκων τοῦ ἁγ. Λαρίσ. Μελέτιος Σμυρν. 2.
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Γαβριήλ Σύφνης. 1.
 Οί Αἰδεσιμώτατοι, Οἰκονόμος Γεώργιος ἐξ Αγοργιανῆς. 1.
 Σακελάριος Γεώργιος ἐξ Ομβριακῆς. 1.
 Η. Βασίλειος ἀπὸ Παλαμᾶν. 1.

Σωμ

- Ο Πανδοσιώτατος Ιερομόναχος Διονύσιος ἐξ Ομβριακής. 1.
- Ο Οσιώτατος Μοναχὸς Γερμανὸς Κύπριος. 1.
- Ο Τιμιώτατος Κύρ Γιάννος Γερογιόκου Λαρισσαῖος. 2.
- Ο Υἱὸς αὐτοῦ Νικόλαος Λαρισσαῖος. 1.
- Ο Λόγιος Αναγνώστης Χ. Αργυρόπουλος Θεσσαλονίκης. 1.
- Ο Λογιώτατος Νίκος Π. Γεωργίου ἐκ Συλιτζάνης. 1.
- Ο Λόγιος Γεώργιος Μανουήλ. 1.
- Οἱ Τιμιώταται Κύριοι, Νάσος Π. Πολυμέρου ἀπὸ κασαν. Τρίκκης. 1.
- Δημήτριος Αθανασίου Βιλεσότης. 1.
- Χ. Γεωργάκης ἀπὸ Τζόπαν. 1.
- Αναγνώστης Δημητρίου Κανονάρχος ἐκ Φερτάλων. 1.
- Δημήτριος Ιατροῦ ἀπὸ Δαμασκόν. 1.

ΤΡΙΚΚΗ τῆς Θεσσαλίας.

- Ο Θεοφιλέστατος Επισκοπος Τρίκκης Κύρ Κύριλλος. 1.
- Οἱ Πανοσιώτ. Ηγούμενος τῆς Μονῆς Δουσίκου Κύρ Στέφανος. 1.
- Τοῦ ἁγίου Στεφάνου τῶν μετεώρων Κύρ Ιερόθεος. 1.
- Τῆς Μονῆς Κορμπόβου Κύρ Ἀμβρόσιος. 2.
- Κύρ Ἀγάπιος ἐκ τῆς τοῦ Κίκου 1.
- Κύρ Δαμιανὸς ἐκ τῆς ἁγίας Τριάδος τῶν Μετεώρων. 1.
- Ο Ιεροδιάκων Ιωσήφ τοῦ ἁγ. Τρίκκης ἐκ Περλιάγκου. 1.
- Ο Τιμιώτατος Νικόλαος Ιατρὸς ἐξ Αχαρνανίας. 1.
- Ο Λογιώτατος Κύρ Εὐθύμιος Οἰκονομίδης ἐκ Πυργετοῦ, 1.
- Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Γεώργιος Διαμάντου Σερτζῆ. 1.
- Τασούλας Χριστοδούλου ἐξ Ἰωαννίνων. 1.
- Ἀναγνώστης Κουκλάκης ἐκ Ραφίστης. 1.
- Νικολάκης Ἰωάννου ἐκ Δρεμέσι. 1.
- Βασίλειος Αρχοντῆ. 1.

ΜΥΡΙΟΦΥΤΟΝ.

- Ο Σακελλάριος Κύρ Βασίλειος ἀπὸ Μαλγαρᾶν. 1.
- Ο Ελλογιώτατος Διδ. Αλέξανδρος Πηλιάδης. 1.

Ο Ἰωάννης Παναγιώτου Μουσικὸς .	1.
Ο Χ. Π. Καλλίνικος Μουσικὸς Χ. μεταξᾶ .	1.
Ο Αλέξανδρος τοῦ Αναστασίου ἐκ Πούλια .	1.
Ο Τιμιώτατος Θεολόγης Καμβίσας .	2.

Π Ε Ρ Ι Σ Τ Α Σ Ι Σ .

Ο Αρχιμανδρίτης Κύρ Νέφυτος τοῦ ἁγίου Ἰωάννου .	1.
Ο Αρχὼν Λογοθέτης Κύρ Γιαννάκης Μουσικὸς .	1.
Ο Πρωτοσύγγελος Κύρ Θεόφυλος Κυκλάτης Κύπριος .	1.
Ο Προηγούμενος Ἰβηρίτης Κύρ Ανθιμος ἐν τῇ Ηρακλίτζα .	1.
Ο Κύρ Σταμάτης Πραγματευτὴς Φιλόλογος .	1.

Α Γ Ι Ο Ν Ο Ρ Ο Σ .

Εκ τοῦ Μοναστηρίου τῆς Μεγίστης Λαύρας Ο Μουσικολογιώτ, Ανθιμος .	1.
Εκ τοῦ Βατοπαιδίου Ο Πανοσιολογιώτ. Εὐθύμιος Εφημέριος,	2.
Μελέτιος Εφέσιος Βηματαίτης ,	1.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Ἱεροδιάκων Γρηγόριος Εφέσιος .	1.
Ο διδ. Ματθαῖος Εφέσιος .	1.
Γρηγόριος Βατοπαιδινὸς .	1.
Μοναχὸς Νικηφόρος Εφέσιος .	1.
Χατζῆ Στέφανος Εφέσιος .	1.
Ο Πανοσιολογιώτ. Ἰωαννίκιος Πελοποννήσιος .	..
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Γεροπολύκαρπος Πελοποννήσιος .	1.
Ἰάκωβος Θάσιος Μοναχὸς .	1.
Εν διακόνοις Νικηφόρος Βούλγαρις .	1.
Μοναχὸς Παρθένιος Παλαιολογίτης .	1.
Ο Τιμιώτατος Αναγνώστης ἀπὸ καλὴ ἁγίου Νικόλαου Βατ. .	1.
Ο Οσιώτ. Γερωνικόδημος Κασσιότης ἐκ τῆς σκήτης .	1.
Εκ τῶν Ἰβήρων τὸ Κοινὸν τῶν Ἰβήρων .	2.
Ο Ἱερομουσικολογιώτ. Διονύσιος Ἰβηρίτης .	1.
Εκ τοῦ Χιλανδαρίου Ο Προηγούμενος Εὐθύμιος Πολυγερινὸς .	1.
Οἱ Ἱερομόναχοι, Δωρόθεος .	1.

	Σωμ
Παχώμιος·	1·
Ο Μουσικολογιώτ· Σπειρίδαν·	1·
Ο Κύρ Ιωάννης Προσκυνητοῦ,	1·
Ο' Ιερομόναχος Σεραπίων·	1·
Μοναζήριον τοῦ Διονυσίου·	1·
Μοναζήριον τοῦ ἁγίου Παύλου·	21
Μοναζήριον τοῦ Ζωγράφου, Ο Μουσικολογιώτατος Γενάδιος·	4·
Ο' Μοναχὸς Ἀμπλόχιος·	1·
Μοναζήριον τοῦ ἁγίου Γρηγορίου, ὁ ὁσιολογιώτατος Γρηγόριος·	6·
Ο' Πανοσιώτ· Καθηγούμε· τοῦ Ρωστικοῦ Κοινοβίου τοῦ ἁγ· Παντε- λεήμονος Γεράσιμος·	1·

Μ Ε Θ Ι Μ Ν Η.

Ο' Πανιερώτατος ἁγ· Μεθίμνης Κύριος Ἰάκωβος·	2·
Ο Πρωτοσύγγελ· τῆς αὐτοῦ Πανιερότητος Κύρ Πορφύριος·	1·
Ο Ιεροδιάκ· τῆς αὐτοῦ Πανιερότητ· Κύρ Νικηφόρος·	1·

Μ Α Ν Δ Α Μ Α Δ Ο.

Ο Διδ· τῆς ἑλλ· Σχολ· τῆς Κομοπόλ· ταύτης Γεώργιος Παναγιώτου·	1·
Οἱ Πανοσιώτατοι, Ἐφημέρ· Κύρ Γεράσιμος ἐκ Παρακοίλων·	1·
Κύρ Σωφρόνιος Φωτίου ἐκ παρακοίλων·	1·
Κύρ Παΐσιος ἐκ Δαφίων·	1·
Ο Ιερολογιώτ· Καλλίνικος Ἰωάννου ἐκ Μανδαμαίδου·	1·
Ο Τιμιώτατος Κύρ Παρασκευᾶς ἐκ Μανδαμαίδου·	1·
Οἱ Μουσικολογιώτ· Χ· Παναγιώτης Φραγγούλη·	1·
Παναγιώτης Παπαδόπουλος Κυδωνιεύς·	1·

Α Γ Ι Α Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η.

Ο τῆς ἑλλην· Σχολῆς Διδ· Σταυράκης Ἀναγνώστης·	1·
Ο Τιμιώτατος Κύρ Παναγιώτης Μιχαήλου·	1·

Μ Ο Λ Υ Β Δ.

Ο Εὐγενῆς Κύριος Μπαλῆς Νικολάου·	1·
Οἱ Κύριοι, Χ· Χρῆστος Παρασκευᾶ·	1·

Ἰωακείμ Νικολάου.	1.
Ἀντώνιος Κωμνηνάκη Λάζου.	1.
Δημήτριος Ἰωσήφ Πουλπούλ.	1.
Φωτάκης Χ. Δημετρίου ἐκ Τελωνίων.	1.
Ἰωάννης Χ. Μηχαήλου.	1.
Τζάννος Χ. Ἰωάννου.	1.

Σ Α Μ Ο Σ.

Ο' Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος Πανάρετος.	1-
Ο' Αναγνώστης Καριότογλους.	1.
Ο' Δημήτριος Κωνσταντινίδης.	1.

Μ Α Ρ Α Θ Ο Κ Α Μ Π Ο Σ.

Ο' Διονύσιος Χριστοφίδης Μουσικολογιάτατος.	1.
Παναγιώτης Παπαῖ Μανουήλ Κακλούδη.	1.
Α'λέξανδρος Τζανετής.	2.
Μανουήλ Ἰωάννου Σπανοῦ.	1.
Γεώργιος Δωροθέου.	1.
Α'λέξανδρος Λαΐου.	1.
Γεώργιος Φραγκονικολάου.	1.

Κ Α Ρ Λ Ο Β Α Σ Ο Ν.

Ο' Παναγιώτης Ζαχαρίδης.	1.
Μανόλης Κατζικίδης Σάμιος.	1.
Δημήτριος Κωνσταντινίδης ἀπὸ Βαθύ.	1.

Τ Ι Ν Ο Σ.

Οἱ Μουσικολογιάτ. Κύριοι, Πέτρος Γεωργιάδης Βυζάντιος.	1.
Γεώργιος Βασιλείου Βυζάντιος.	1.
Ἀντώνιος ἐκ Πασύρας.	1.
Ο' Ἐλλόγιμος Κύριος Παντολέον Πηγάτζης.	1.
Α'γάπιος Ἱερομόναχος Ἀγιορίτης.	1.
Ἰωάννης Γεωργίου Σιώτης.	1.
Παΐσιος Μοναχὸς Σταγυρίτης.	1.

Λ' ρκάδιος Θ· Μαρκόπουλος·

1·

Κ Υ Π Ρ Ο Σ .

Ο' Πανιερώτ· Μητροπολ· άγ· Κυρινείας Κύριος Χαράλαμπος· 10·

Ο' Καθηγούμ· τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Κύκου Κύριος Νεόφυτος· 2·

Ο' Πανοσιώτ· Ἀρχιμανδρ· τῆς Ἱερ· Μονῆς Κύκου Κ· Διονύσιος Μ· 1·

Χρύσανθος Ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου Κυρινείας· 1·

Χαρίτων Ἱεροδιάκων καὶ διδάσκαλος τῆς ἀλληλοδιδασκ· Σχολῆς· 1·

Νεόφυτος Πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Μοναστηρίου Κύκου· 1·

Ἱεροψάλτης Κυπριανὸς τοῦ Μακαριωτάτου ἁγίου Κύπρου· 1·

Μελέτιος Ηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μαχαιράδος· 1·

Παρθένιος Ἱεροδιάκων Ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγιοτάτ· Ἀρχιεπισκοπ· 1·

Γεράσιμος Ἱεροδιάκων τοῦ Ἀρχιμανδρίτου ἁγίου Κύπρου· 1·

Χαράλαμπος δοχιάρης τῆς ἁγιοτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς· 1·

Χατζῆ Κυργιάκης Σερίπογλους· 1·

Γεώργιος Κραμβίδης· 1·

Θεόδωρος Γαβριήλ ἀπὸ Λάπιθου· 1·

Α Γ Ι Ο Σ Τ Α Φ Ο Σ .

Οἱ Πανιερώτατοι Ἀρχιεπίσκοποι, Νεαπόλεως Προκόπιος· 1·

Σεβαστείας Κύριλλος· 1·

Θαβωρίου Ἱερόθεος, 1·

Ο' Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελλος Δαμιανός· 1·

Δορώθεος Ἱεροδιάκονος· 1·

Δαμασκηνός Ἱερομ· Ἐφημέριος τοῦ Πατριαρχείου· 1·

Πολύκαρπος Ἱεροδιάκονος· 2·

Θεοφάνης Ἱεροδιάκονος· 1·

Προκόπιος Ἱεροδιάκονος· 1·

Μιχαήλ Ἱεροδιάκονος Ἱεροσολυμήτης· 1·

Καιτάρης Ἱερομόναχος Μουσικὸς· 2·

Κωνσταντῆς Μουμτζῆς τοῦ Παναγίου τάφου· 3·



Ζ Π Α Ρ Τ Η τῆς Πησιθείας.

Σωμ

- Ο' Μουσικοδιδάσκαλος Σπειρίδων Ἀναστασιάδης. Ι.
 Οἱ Μουσικολογιάται, Ἀνδρέας Χατζῆ Οὐλκέρογλους. Ι.
 Δανιὴλ Ἀκτζὰ Γεωργίου. Ι.
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Θεοχάρης Φιλίππου. Ι.
 Εὐστράτιος Χατζῆ Νικολάου Ἀγιακλόγλους. Ι.
 Ἰορδάνης Κωνσταντίνου. Ι.

Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α.

- Ο' Μουσικολογιάτ. Μακάριος Οἰκονόμου ἐκ Θουατύρων. Ι.
 Οἱ Ἱερολογιάται, Ἰωαννίκιος τοῦ ἁγ. Ἐφέσου Κύπριος. Ι.
 Ἀγαθάγγελος ἐκ Μαγνησίας. Ι.
 Γρηγόριος Ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου Εφέσου. Ι.
 Ζαχαρίας Κρητικός. Ι.
 Ο' Πανοσιώτατος Εὐγένιος Προεστὼς ἐκ Περγάμου. Ι.
 Ο' Μουσικολογιάτατος Καμαρινὸς Πελοποννήσιος. Ι.
 Οἱ Πανοσιολογιάται, Μακάριος Χίος. Ι.
 Πρωτοσύγγελος Χαρίτων Κυκότη. Ι.
 Σύγγελος Σαμουὴλ. Ι.
 Οἱ Τιμιώτατοι, Ἀλέξιος Λαμπρινοῦ Ἀπατζῆς. Ι.
 Μιχαλάκης Λαμ. Συνάνογλους. Ι.

Κ Α Σ Α Π Α Σ.

- Ο' Πανοσιολογιάτατος Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος ἐξ Ἀνδρου. Ι.
 Οἱ Μουσικολογιάται, Γεώργιος Κάλφογλους Λέσβιος. Ι.
 Κυριάκος Χαραλάμπου. Ι.

Κ Ι Ρ Κ Α Γ Α Τ Ζ Ι.

- Ο' Ἱερολογιάτατος Ἀνθιμος Κασρίτης. Ι.
 Ο Μουσικολογιάτατος Χατζῆ Δημήτριος Κυθωνιεύς. Ι.
 Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Ἀθανάσιος Καντιλιότης. Ι.

Φ Ε Ρ Τ Ε Κ Ι.

- Θ Πανοσιομουσικολογιάτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Ἰκον. Κ. Νικηφόρ. Ι.
 Ο Μουσικοδιδάσκαλος Κύριος Γεώργιος Βιζάντιος. Ι.



Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Νικόλαος Χατζή 'Ανανίου.	Σώμ	1.
Ο Αίδεσιμομουσικολογιώτατος Κύριος Παπᾶ Ζαχαρίας,		1.
Ο Λογιώτ. καὶ εὐγενές. Κ. Αβραάμ οὐ-ᾶ Χαρχάμπ. Κάπηλ.		1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Οὐ-ᾶ 'Ανασάσιος Χ. Απο-ᾶλου Κάπηλος,		1.
Κων-σταντίνος Χατζή 'Ασλάνογλους.		1.
Ο Μουσικός Κύρ Νικόλαος Καρὰ Κοσμᾶ.		1.

INTZE ΣΟΥΛΟΥ.

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Θεόδωρος Τζακίρογλους.		1.
Δημήτριος Κυρίσογλους.		1.
Ο Αίδεσιμώτατος Παπᾶ Κοσμᾶς Μουσικός.		1.
Οἱ Τιμιώτατοι Βασίλειος Δημητρίου Παπᾶζογλους.		1.
'Αβραάμ τοῦ Ταστζή Σεφέρ.		1.

Π Ρ Ο Υ Σ Α ,

Ο Πανιερώτατος ἅγιος Πρύσης Κύριος Νικόδημος.		2.
Ο Μουσικολογιώτ. Κύριος Δημήτριος Χ. Ἰωάννου.		1.
Οἱ Τιμιώτατοι Ἐμποροὶ, Ἰωάννης Χ. Κυργιάκου.		1.
Παναγιώτης Νικολαΐδης.		1.
Χ. Μιχαήλ Καραογλάνογλους,		1.
Δημήτριος Παναγιώτου.		1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Νικόλαος Συμεών Κουτουντζής.		1.
Παρασκευᾶς Σαπουντζής Μητιλυναῖος.		1.
Στιλιανὸς Δημητρίου Καλιπολίτης.		1.
Χ. Γεωργάκης Κερεσετζής.		1.
Στρατῆς Γρηγορίου.		1.
Σπείρος 'Ανανίου.		1.
Κων-σταντίνος 'Αχιλλῆς.		1.
Νικόλαος Γαβριήλογλους.		1.
Χ. Γεωργάκης Πενλόγλους Γούναρης.		1.
Σταυράκης Παναγιώτου Πογιατζής.		1.
Χ. Παναγιώτης Γούναρης.		1.
'Ραδῆς Γεωργίου ἀπὸ Τεσσαράκοντα Ἐκκλησίαις.		1.
Χαρχάμπης, Ἰωάννου Καισαρεῦς.		1.



Χ· Ἰωάννης Παλῆ Σανταλτζής·

Ι.

Πέτρος Σαμακόγλου Μπακάλης·

Ι.

Κ Α Γ Ι Α Π Α Σ Ι .

Οἱ Αἰδεσιμότατοι , Παπᾶ Θωμᾶς Πρωτοπαπᾶς·

Ι.

Παπᾶ Γεώργιος·

Ι.

Ο Μουσικὸς καὶ διδάσκαλος κοινὸς Π· Νικολάκης·

Ι.

Ο Παντὸς Μπακιρτζής·

Ι.

Θωμᾶς Δημητρίου·

Ι.

Ο Μουσικὸς Δημήτριος Τορμπαλόγλου·

Ι.

Δ Ε Μ Ι Ρ Δ Ε Σ Ι .

Οἱ Αἰδεσιμότατοι Παπᾶ Νικόλαος ἐκ Τριγλίας·

Ι.

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι , Σιργιάνος Ἀθανασίου·

Ι.

Δημήτριος Κανδιδάπτης·

Ι.

Παντελῆς Ηλία·

Ι.

Θωμᾶς Παπᾶ Κωνσταντίνου Τουτουτζής Γανοχωρίτης·

Ι.

Μ Ι Χ Α Λ Ι Τ Ζ Ι .

Ἰωάννης Φεργαδόπουλος ἀπὸ Πλάτανον Ψάλτης τοῦ ἐν Μιχαλιτζίου
ἀγίου Δημητρίου·

3.

Σταύρος Κωνσταντίνου Ψωμᾶς Παλαιοπαζενίτης ἀπὸ Βίσανι·

Ι.

Βασίλειος Κωνσταντίνου Μουσικολογιώτατος ἀδελφὸς τοῦ ἰδίου·

Ι.

Γεώργιος Παναγιώτου Κάλφας τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ Βίσανι·

Ι.

Α Ρ Ε Τ Ζ Ο Υ .

Ο· τοῦ ἁγ· Πρώην Κυζύλου Σύγγελος Χαρίτων·

Ι.

Ο· Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χρύσανθος·

Ι.

Γεώργιος Παναγιωτίδης Ρύσιος Μουσικὸς τῆς αὐτῆς Χώρας·

Ι.

Κωνσταντίνος Καραμούζης Ἀνδριανουπολίτης·

Ι.

Ο· Πανοσιώτατος Κύρ Γρηγόριος Λακεδαίμων ἐκ Βασαρά·

Ι.

Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ἀνανίας Λακεδαίμων ἐκ Βασαρά·

Ι.

Γεώργιος Ἀποστόλου Τυπogr· Βυζάντιος Συνθετῆς·

Ι.

Γρηγόρης ἀπὸ Γέρα·

Ι.

